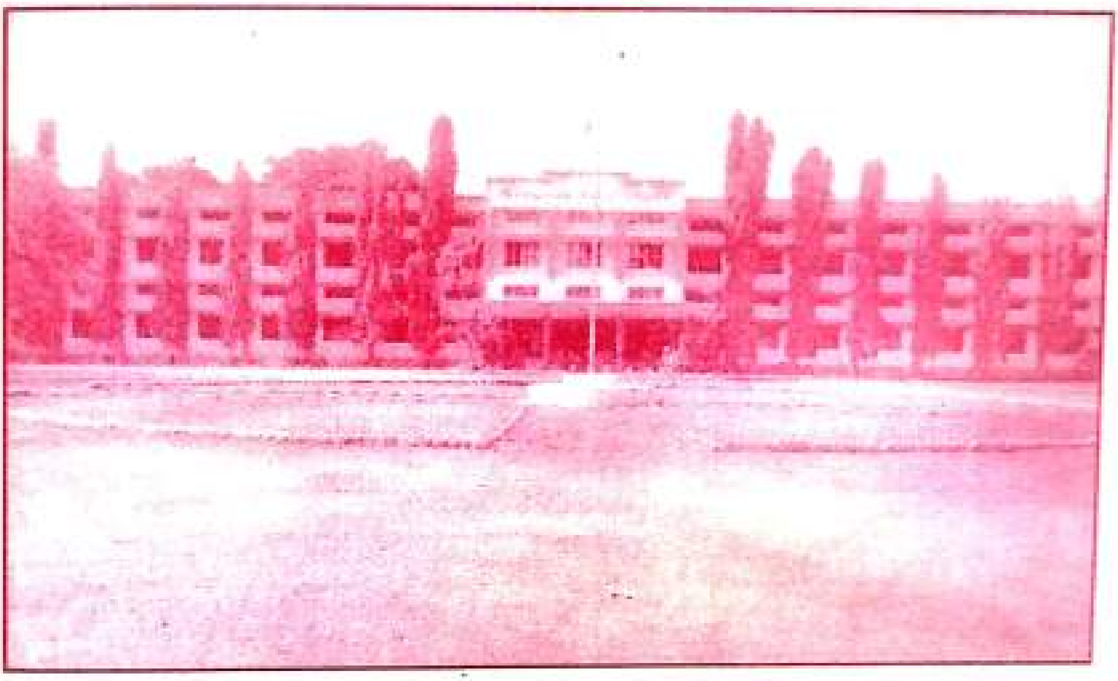
RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE

RAJAPALAYAM

LEARN • GRASP • PROSPER
1973



COLLEGE MAGAZINE

2003 - 2004

RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE MAGAZINE COMMITTEE - 2004

EDITORIAL BOARD

Patron : Prof. **A. Janardhanan,** M.Com.,
Principal

Editor : Dr. **A. Subramanian,** M.A., Ph.D.,

MEMBERS :

Dr. **P. Chandrasekaran,** M.A., Ph.D.,

Prof. **J. Dharmaraj,** M.A., M.Phil.,

Dr. **G. Radhakrishnan,** M.A., Ph.D.,

Dr. **P.S. Chandraprabhu,** M.A., Ph.D.,

Dr. **V. Venkat Raman,** M.A., Ph.D.,

Dr. **D. Venkateswaran,** M.A., Ph.D.,

Prof. **K. Rameshkumar,** M.A., M.Phil.,

Prof. **M. Chellappa,** M.A., M.Phil.,

Prof. **R. Chandrasekaran,** M.A., M.Phil.,

STUDENT REPRESENTATIVES :

Mr. **R. Jaganath,** I M.A.,

Mr. **P. Prince Gurunath,** III B.A.,

இதழாசிரியர் உரை

உங்கள் பொற்கரங்களில் தவழும் இந்தக் கல்வியாண்டுக்கான கல்லூரி மலரைத் தயாரிக்கும் பொறுப்பை வெள்ளி விழாக் காணும் வரலாற்றுத் துறையிடம் அளித்ததற்கு எமது மனமார்ந்த நன்றி!

இம்மலரில் பல்வேறு அறிவுசால் பேராசிரியப் பெருமக்களின் படைப்புகளும், மாணவர்களின் சிந்தனைச் சிதறல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இக்கல்வியாண்டின் முக்கியமான நிகழ்வுகள் புகைப்படங்கள் மூலம் வரலாற்றுப் பதிவுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

இம்மலரைத் தயாரிப்பதில் முழு ஒத்துழைப்பு கொடுத்த அனைத்து நெஞ்சங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி!

இம்மலர் தங்களுக்கு மகிழ்வூட்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் இவ்வுரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

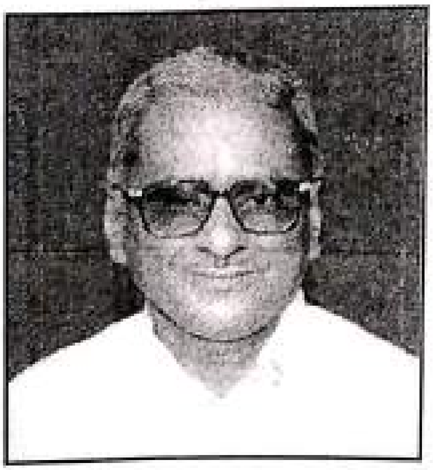
நன்றி! வணக்கம்!

முனைவர் அ. சுப்பிரமணியன்,
இதழாசிரியர்.

OUR COLLEGE GOVERNING COUNCIL & COMMITTEE

Sri A.A. SUBBA RAJA
PRESIDENT
COLLEGE COMMITTEE

Sri P.R. VIJAYARAGHAVA RAJA
PRESIDENT
GOVERNING COUNCIL



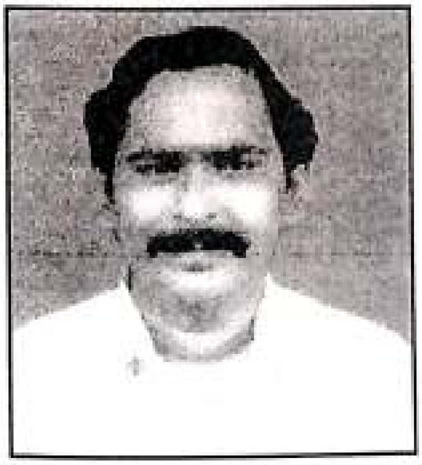
Sri V.K. SUBRAMANIA RAJA
SECRETARY
COLLEGE COMMITTEE

Sri N.R. SUBRAMANIA RAJA
SECRETARY
GOVERNING COUNCIL

OUR COLLEGE GOVERNING COUNCIL & COMMITTEE

Sri S.K. DHARMALINGA RAJA
MEMBER

Sri N.R. KRISHNAMOORTHY RAJA
MEMBER

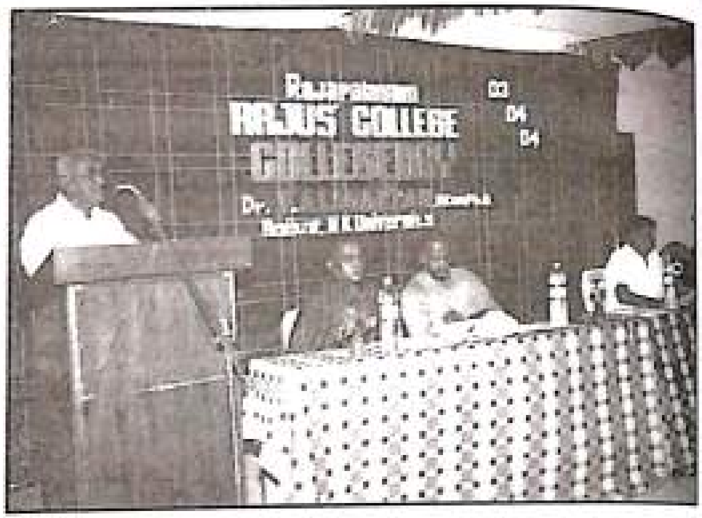


Sri P.V. RAMASUBRAMANIA RAJA
MEMBER

Sri A. JANARDHANAN
PRINCIPAL
Ex-Offico Member

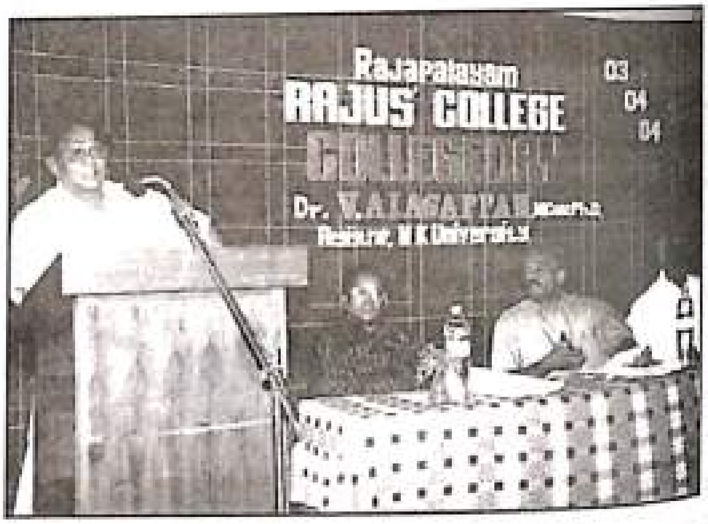
COLLEGE DAY (3-4-04)

Invocation



College Secretary
Gives Welcome Address

President Sri A.A. Subba Raja
Honoured



President's Address

RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE,

RAJAPALAYAM.

ANNUAL REPORT FOR 2003 - 2004

(Presented by Principal, on 03-04-2004)

The most respected Chief Guest of this august Celebrations, Dr. V. Alagappan, Registrar, Madurai Kamaraj University, esteemed President of our College Committee, revered Secretary of our College Committee, distinguished members of our College Governing Council, Invitees, Colleagues and my dear students. I deem it my pleasant privilege to present the Annual Report of the activities of our College for the year 2003-2004.

The 31st academic year is coming to a close with a note of several developments and achievements at various levels. Ever since the establishment of our College on 22nd June 1973, it has recorded a steady growth in both academic and non-academic fields. Each year has its own record of developments and events. This academic year also has a lengthy record of new developments and growth.

REOPENING

The College reopened on 16th June 2003 for the academic year with the total strength of 1,152 students, 58 teaching faculty and 27 administrative staff.

RESULTS

The following are the results of the students in the Madurai Kamaraj University Examinations held in April 2003.

Degree	Appeared	Passed	Percentage of Pass
UG Courses			
B.A. (History)	46	39	85
B.Com.	65	40	62
B.Com., (Evening)	68	28	41
B.Sc., (Maths)	19	7	37
B.Sc., (Physics)	23	10	43
B.Sc., (Chemistry)	27	13	48
B.Sc., (Computer Science)	37	29	78
B.Sc., (Textiles)	9	8	89
PG Courses			
M.A. (History)	23	23	100
M.Com.	25	12	48
M.Sc. (C.S. & I.T.)	19	17	89

ENDOWMENT PRIZES

The Endowment Prizes are awarded to the following students for getting the first rank at our College level in the respective branches of study in the University Examinations.

1. Sri. M.S. Dharma Raja Endowment Prize
(founded by Sri. M.S.D. Chandrasekara Raja)
B.Com., - P. Murugan, B.Com.,

2. Srimathi. M.S.D. Ammani Ammal Endowment Prize
(founded by Sri. M.S.D. Chanrasekara Raja)
B.A., (History) - K. Karthik, B.A.,

3. Sri. T.C. Ramasamy Raja Endowment Prize
(founded by Sri T.C.R. Kothandarama Raja)
B.Sc. (Maths) - E. Ramkumar, B.Sc.,

4. Sri. N.R. Krishnama Raja Endowment Prize
(founded by Sri. N.R.K. Subbhu Ram Rajha)
B.Sc. (Chemistry) - P. Muthirulappan, B.Sc.,

5. Srimathi. N.R.K. Sethuramammal Endowment Prize
(founded by Sri. N.R.K. Subbhu Ram Rajha)
B.Sc. (Physics) - M. Sathiyamohan, B.Sc.,

6. Sri. S.M. Rengasamy Raja Endowment Prize
(founded by Prof. R. Narayanan)
B.Sc. (Computer Science) - S. Sankaranarayanan, B.Sc.,

7. Sri. N.A. Ramachandra Raja Endowment Prize
(founded by Sri. N.R. Subramania Raja)
B.Sc. (Textiles) - V. Mareeswarn, B.Sc.

8. Dr. D. Regupathy Raja, M.Sc., Ph.D., Endowment Prize
(founded by Sri. K. Jeganatha Raja)
M.Com. - M. Madapothi, M.Com.,

9. Sri. P.A.P. Alaga Raja Endowment Prize
(founded by Sri P.A. Jeganatha Raja)
M.A. (History) - R. Raja, M.A.,

10. Sri. K.B. Pattabirama Raja Endowment Prize
(founded by Dr. K.V. Vignesh)
M.Sc., (C.S. & I.T.) - D. Vijayabaskaran, M.Sc.,

11. Srimathi. K.B.P. Damayanthi Ammal Endowment Prize
(founded by Sri. K.P. Bhima Raja)
A) Part I Tamil - S. Kalusulinga Packiam, III B.Sc., (Maths)
B) Part II English - S. Sabarinath, III B.Sc., (Chemistry)

12. Sri. K.B. Pattabirama Raja Endowment Prize
(founded by Sri M.S.D. Chandrasekara Raja)
A) B.Com., English - R. Arunprasad, II B.Com., B) Best Sportsman - R. Karikalan, II B.Com.,

13. Sri M.P.V. Ayyanar Raja Endowment Prize
(founded by Sri M.A. Subramania Raja)
Best Student Award : S. Sabarinath, III B.Sc., (Chemistry)

14. Srimathi M.A. Panjaliammal Endowment Prize
(founded by Sri M.A. Subramania Raja)
&
Sri M.A. Srirenga Raja Endowment Prize
(founded by Sri M.S. Dhasaratha Raja)
University Rank Holders :

1. K. Karthik, B.A., (History)	-	XVIII Rank
2. V. Mareeswaran, B.Sc., (Textiles)	-	I Rank
3. S.D. Dhineshkumar, B.Sc., (Textiles)	-	II Rank

UNIVERSITY REPRESENTATIVE

Dr. Samuel Sudanantha, Principal, American College, Madurai is appointed as University Representative of the College Committee for two years from 1-4-2003 to 31-3-2005.

STAFF

There are 58 teaching staff working in various disciplines and 27 administrative staff supporting the academic pursuit.

The following staff were deputed for Ph.D. and Refresher Courses.

1. Mr. S. Ravichandran, Lecturer in History to do Ph.D., in Madurai Kamaraj University for 21 months 9 days from 26.3.2003.
2. Mr. K. Ramesh Kumar, Lecturer in History to attend Refresher Course at Himachal Pradesh University, Simla from 22.9.2003 to 11.10.2003.
3. Dr. K. Alagar, Lecturer in Tamil to attend the Refresher Course at Tamil University, Tanjore from 6.2.04 to 26.2.04.

The following staff member of this College has been awarded Ph.D. during this academic year.

1. Dr. S. Singaraj, Department of Commerce.

Prof. R. Narayanan, Principal and G. Kottur, scavenger retired from service on Voluntary Retirement Scheme.

LIBRARY

Dr. D. Regupathy Raja Memorial Library has started functioning in the new building constructed with the financial support of Dr. S.S. Desingu Raja and Smt. Kalyani Ammal. There are 21894 volumes available in the library and 30 journals are being subscribed.

TUTORIAL SYSTEM

Each staff member is involved in giving guidance and counselling for the students and their parents regarding the selection of the courses, future development and progress in the examinations. Each staff member is assigned the work of watching the progress of 20 students. The over-all development of these students is taken care of by the tutors.

PARENT TEACHERS' ASSOCIATION

The Parent Teachers' Association of our College is functioning from 3.2.2002 onwards. The executive council meeting of the association was held on two occasions on 26.5.2003 and 16.3.2004.

The Salary of Mr. S. Suresh Kumar, M.A., appointed by the Association to handle Economics Classes is met from the Parent Teacher Association Fund for this academic year.

HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT CENTER

The Human Resources Development Center deputes students of different faculties to participate in different contests and competitions held at different Colleges. Teams of students were sent to St. John's College, Palayamkottai, G.V.N. College, Kovilpatti, K.S.R. College of Arts and Science, Tiruchengode and Lady Doak College, Madurai to participate in various Competitions. They have won Prizes in some of the events. The Centre organised coaching classess for I.A.S. & other competitive examinations. Coaching classes were inaugurated by Sri P.R. Vijayaraghava Raja, President, College Govering Council on 6.2.04. The Centre maintains a library consisting books and model questions on competitive examinations.

INDEPENDENCE DAY AND REPUBLIC DAY CELEBRATIONS

The Independence Day was celebrated on 15.8.2003 with the usual enthusiasm. Our College Secretary Sri S.K. Dharmalinga Raja hoisted the National Flag and delivered the Independence Day Address.

On the occasion of the Republic Day on 26.1.2004, Ln. P. Chandrasekara Raja, President, Lions Club of Rajapalayam, the Chief Guest hoisted the National Flag, delivered the Republic Day address and inaugurated the Mini Marathan Race.

NATIONAL SERVICE SCHEME

The Four Units of the NSS - 117, 118, 41 and 93 with 400 volunteers undertook various programmes which were effectively conducted under the able guidance and supervision of the programme officers Prof. K. Ramesh Kumar (Unit No. 117), Dr. K. Alagar (Unit No. 118), Prof. E.L. Ramar (Unit No. 41) and Prof S.Somasekaran (Unit No. 93).

Following were the special programmes :

Sl.No.	Date	Chief Guest	Programme
1.	30-07-2003	Rtn. A. Muthukrishna Raja, President, Rotary Club of Rajapalayam.	Blood Identification for all First Year Students
2.	08-08-2003	Dr. A. Subramanian, Head Department of History.	"Anti - Atomic Day"
3.	15-08-2003	Shri S.K. Dharmalinga Raja, Secretary.	Independence Day Celebration
4.	05-09-2003	Mr. K.V. Velayutha Raja	Teacher's Day Celebration
5.	16-09-2003	Dr. T. Marimuthu	"Ozone layer depletion awareness day" Celebration
6.	24-09-2003	Prof. A. Janardhanan, Principal.	NSS Day Celebration

7.	01-10-2003	Sri. V.K. Subramanian Raja, Secretary.	Gandhi Jeyanthi Celebration - Cycle Rally to Kallupatti
8.	26-01-2004	Ln. P. Chandrasekara Raja, President, Lions Club of Rajapalayam.	"Rupublic Day" Celebration and Marathan Running Race.
9.	10-03-2004	Prof. A. Janardhanan, Principal.	Women's Day Celebration.

N.S.S. SPECIAL CAMP

A Special Ten-Day Camp (Unit No. 117 & 93) from December 12.12.2003 to 21.12.2003 was held at Sivalingapuram. Our NSS Volunteers belonging to Unit No. 41 & 118 conducted a special Ten-Day Camp at Devathanam from 24.01.2004 to 02.02.2004.

OTHER ACTIVITIES

Our NSS Volunteers participated in many orientation, inter-collegiate camps and seminars. They also took part in Socioeconomic survey work in and around Srivilliputtur. They also participated in Ayyanarkovil Annathana function. Spoken English course is being conducted at Sivalingapuram the adapted village of our NSS units. Mr. K. Ramesh Kumar, the programme officer is handling the classes during weekends. About 140 Students are attending the course. Dr. K. Alagar has been awarded the Best NSS programme officer at the University level for the year 2003-2004.

N.C.C.

Our NCC unit has the total strength of 60 cadets including 30 cadets enrolled in this academic year 2003-2004.

We organised a 12-day State Level "Thal Sanic" Camp in our Campus from 5.9.2003 to 16.9.2003. Senior division, Junior division and Girls division cadets from various educational institutions participated in this Camp.

Corporal S. Ravikumar and Lance Corporal G. Peter Michaelraj attended Army attachment Camp at Pallavaram.

A Seven-day Cycle Expedition was organised from 26 January '04 to 1.2.04. The team covered 500 kms from Rajapalayam to Trichy and back with the motto insisting "Pollution Awareness and Regulation of Traffic Rules".

Corporal T. Govindaraj attended in the Advanced Mountaineering Course at JOGIN Peak in Uttranchal State.

18 cadets attended Certificate "C" Examination and Ten cadets attended Certificate "B" Examination.

This year cadet under officer D. Vishnukumar of III B.Sc., (C) received Tamil Nadu Government Merit Scholarship.

YOUTH RED CROSS

The Youth Red Cross unit is a wing of Indian Red Cross Society. Dr. V. Venkatraman is the District Co-ordinator of this YRC. Dr. V. Venkatraman is also coordinating the Virudhunagar District Level Youth Red Cross. Blood Donation is the prime objective of the unit. On 1st October 2003, a blood donation camp was

organised at our College Campus. 35 student volunteers of YRC of our College donated blood to the poor patients of P.A.C.R. Govt. Hospital, Rajapalayam. Apart from this, 76 students donated blood to the patients of Govt. Hospital on need and on emergency basis.

Dr. V. Venkatraman, the District Co-ordinator of YRC was selected to attend the National Level Disaster Response Team workshop, between 12 and 17 December 2003, organised by the Indian Red Cross Society, New Delhi, sponsored by the International Federation of Red Cross Society, Geneva, Switzerland. He was elected as the member of NDRT at the National level to serve during the time of nature clamaties.

Dr. V. Venkatraman and two volunteers of YRC attended the National Level YRC Workshop, sponsored by the Indian Red Cross Society - Tamil Nadu Branch, Chennai in association with the YRC wing of Madurai Kamaraj University, Madurai between 26 and 31 December 2003 at M.K. University, Madurai.

The First Aid Training Course was organised for the YRC volunteers in October 2003 at our College, in association with St. Johns Ambulance Association of Virudhunagar District. 75 student volunteers of YRC were trained by Mr. S. Balamurugan @ Alex, District Honorary Secretary, St. John Ambulance Association. 25 students volunteers took part in the City Clean Campaign Programme in October 2003 in association with the Rajapalayam Municipality, Rajapalayam.

The Indian Red Cross Society, New Delhi selected Dr. V. Venkatraman as the National Resource person of IRCS activities. He has served as the Resource person in the following programmes, organised at the various centres.

Sl.No.	Camp	Place	Date
1.	National Level YRC Camp	M.K. University, Madurai.	26 Jan 03
2.	Zone Level YRC Study Workshop M.S. University, Tirunelveli.	VOC College, Tuticorin.	18 Jan 04
3.	AKCE College of Arts & Science	Krishnankoil	30 Jan 04
4.	IRCS - Tuticorin Branch, Tuticorin.	Tuticorin	31 Jan 04
5.	Bharathidasan University Zone YRC-PO's Training Camp.	Trichy	27 Feb 04
6.	Wakf Board College Camp, Madurai.	Madurai	29 Feb 04
7.	Virudhunagar Dist. Level YRC Orientation Camp.	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	13 Mar 04
8.	State Level YRC Programme Officers' Workshop on Disaster Management.	Annamalai University, Annamalai Nagar, Chidambaram.	28-29 Mar 04

Dr. V. Venkatraman and 9 YRC volunteers participated in Virudhunagar District Level YRC one-day Study Camp, organised by Sri Kaliswari College, Sivakasi on 13 March 2004, sponsored by IRCS-TNB-Chennai. "YRC DAY" was celebrated on March 26, 2004 at our Colllege Campus.

YOUTH HOSTELS ASSOCIATION OF INDIA

Youth Hostels Association is a worldwide organisation dedicated to the promotion of adventure for

Youth. Trekking, Rock Climbing and Parasailing are usually organised at the national level.

Prof. D. Venkateswaran and Prof. R. Chandrasekaran continue to organize the programmes.

ROTARACT CLUB

Rotaract Installation Ceremony was held on 10.9.2003. Rtn. N. Selvakumar was installed as the President of the Club. Rtn. A. Ganapathy, Rotary District Governor, Rtn. A.B. Muthukrishna Raja, President, Rotary Club of Rajapalayam, Rtn. K.P. Karpoor, Secretary, Rotary Club of Rajapalayam, Rtn. S.K. Dharmalinga Raja and Prof. A. Janardhanan, College Principal were present on the occasion.

With the sponsorship of the Rotary Club of Rajapalayam, Rtn. N. Selvakumar attended the National RYLA Camp held at Courtallam.

An elocution contest on "Role of student for the development of Society" was conducted by the club for the N.S.S. Volunteers.

A Special meeting was held on 18.12.2003. Rtn. S. Raju of Life Insurance Corporation delivered lecture on "Personality Development".

TAMIL MANRAM

The Tamil literary forum has continued to give opportunities for our students to exhibit and develop their skills in elocution, essay writing and fine arts.

The activities of the Tamil Manram was triggered in the inaugural meeting on 25.8.2003 by Mr. R. Kanagarathnam. The valedictory function of Tamil Ilakkia Manram was celebrated on 26th March 2004. Pulavar Boominathan was invited to grace the occasion.

Many students were deputed to participate in a number of events and competitions conducted by other institutions and organisations. LIC organised seminar and essay writing in our college about the benefit of LIC.

Date	Name	Organisation	Contest	Prize
11-08-2003	K. Ponraj, I M.A.,	Sourashtra College, Madurai.	Elocution	II
15-11-2003	K. Ponraj, I M.A.,	Sri Ram Literary Association, Madurai.	Elocution	II
15-12-2003	K. Ponraj, I M.A.,	The Chamber of Commerce, Tirunelveli.	Elocution	Consolation Prize
19-06-2003	R. Palchamy, III B.Sc., (P)	T.C.N.R. Rajapalayam.	Elocution	II
19-06-2003	S. Anandasundar II B.Sc., (M)	T.C.N.R. Rajapalayam.	Drawing	I
15-08-2003	M. Ayyar, III B.Sc., (M)	I.S.COF, Rajapalayam.	Verse Writing	I
25-08-2003	K. Kandasamypandian, I B.Sc., (P)	Kamban Kazhagam, Rajapalayam.	Elocution	II
26-09-2003	K. Ponraj, I M.A.,	L.I.C. of Rajapalayam.	Essay Writing	I

26-09-2003	T. Puthiaraj, II B.Sc., (C)	L.I.C. of Rajapalayam.	Essay Writing	II
22-01-2004	K. Ponraj, I M.A.,	Sriram Literary Association.	Elocution	IV Trophy with Books Rs. 1000/-
07-02-2004	K. Ponraj, I M.A.,	Mylapore Thiruvalluvar Literary Association.	Elocution	I
04-03-2004	S. Anandasundar, II B.Sc., (M)	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	Drawing	I
04-03-2004	S. Anandasundar, II B.Sc., (M)	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	Verse Writing	II
05-03-2004	S. Kandasamypandian, I B.Sc., (P)	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	Elocution	II
05-03-2004	K. Ponraj, I M.A.,	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	Quiz	I
05-03-2004	S. Muthukrishnan, II B.A.,	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	Quiz	I
14-03-2004	T. Puthiaraj, II B.Sc., (C)	Tamilnadu Police, S.P. Office, Virudhunagar.	Essay Writing	II

DEPARTMENTAL ACTIVITIES

ENGLISH

The Department of English, as usual deputed many students to participate in Elocution, Essay Writing and Quiz contests conducted at the District and State Levels. Special Coaching Classes were conducted for the students who were not successful in their previous semester examinations. The Department also conducted Remedial Classes for slow learners. 130 students were benefitted from these classes.

The following students of our College took part in various competitions at different level.

Sl.No.	Date	Event	Name and Prize
1.	15-07-2003	Essay-Writing Shree Geeta Bhavan Trust, Chennai.	S. Sabarinath, III B.Sc., (C)
2.	22-01-2004	Elocution Y's Men's Club of Virudhunagar.	1) S. Sabarinath, III B.Sc.,(C) 2) S. Gunasekar, I B.Com., (E) 3) S. Savarimuthu Rayar, I B.A., (History)
3.	12-02-2004	Quiz Contest, Sri Kaliswari College, Sivakasi.	1) S. Sabarinath, III B.Sc., (C) 2) A. Jeyaveerapandian, I B.Sc., (CS) 3) D. Chinmayanandan, I B.Sc., (CS) 4) B. Gopinath, II B.Com., (R)

5) V. Venkata Subramanian, I B.Sc., (CS)
6) M. Sivabalasubramanian, I B.Sc., (CS)
7) Srigopi, III B.Com., (R)
8) S. Gunasekar, I B.Com., (E)

COMMERCE

I. M.Phil., Commerce course was started in this academic year.

II.1. Training Programme was conducted on "Accounting Software" (wings) by Mr. J. Prabakar, Wings Software Institute, Hyderabad on 13.8.2003.

2. Seminar on "Web Technologies" was conducted by Miss M. Auxilia, Faculty, Hindustan Software Limited, Chennai on 12.9.2003.

3. Certificate Course in Salesmanship was inaugurated by Sri. R. Aravindhan, Managing Director, Aravind Herbal Labs (P) Ltd., on 1.10.2003.

4. An Individual Development Programme on "Successful Living" was conducted by Brahmakumari S.Pandimani, Facilitator, Brahmakumari's Self Management Systems on 17.10.2003.

5. Prof. M. Rajeswaran, ANJA College, Sivakasi gave a lecture on 17.3.2004 on "Interview Techniques" and "Group Discussion".

6. Post-Graduate Commerce Academy arranged a Guest Lecture on "Valuation of Excisable Goods" by Thiru S. Nagalingam, Superintendent of Central Excise, Madurai on 24.3.2004.

7. Prof. M. Rajesekaran, ANJA College, Sivakasi delivered a lecture on "Stress Management" on 25.3.2004.

III. Students participated in the following Seminars and Cultural Festivals.

Sl.No.	Date	College	No. of Students
1.	08-08-2003	VVV College, Virudhunagar.	1
2.	20-01-2004	SFR College, Sivakasi.	4
3.	28-02-2004	ANJA College, Sivakasi.	5
4.	30-01-2004	St. Johns' College, Palayamkottai.	4
5.	12-02-2004	Sri Kaliswari College, Sivakasi.	2
6.	06-02-2004 07-02-2004	American College, Madurai.	12
7.	13-02-2004	GVN College, Kovilpatti.	
8.	13-02-2004 14-02-2004	KSR College, Thiruchencode.	6
9.	26-02-2004	SRNM College, Sattur.	12
10.	03-03-2004	Lady Doak College, Madurai.	9
11.	09-03-2004	Saraswathi Narayan College, Madurai.	2
12.	11-03-2004	NMSSVN College, Madurai.	3
13.	25-03-2004	SBK College, Aruppukkottai.	1

HISTORY

The academic year 2003-2004 attracted large number of students for I B.A., I M.A., and M.Phil., Courses. Nearly 40 for I M.A., and 12 scholars were selected for the M.Phil., Course.

Mr. S. Ravichandran was sent to the Madurai Kamaraj University on FDP to do his Ph.D. In this place Mr. M. Chellappa was appointed as Lecturer.

Mr. K. Ramesh Kumar attended the Refresher Course in History in the First Semester.

Cent percent result was achieved for M.A., level in April 2003 and November 2003 Exams. One University level rank was given to III B.A., student. All except one student in III B.A., cleared all the papers in the November 2003 University Exams.

The Department Research Journal QUEST HISTORICA attracts quality research papers and subscriptions. Publication grant for the Journal is shortly due from Indian Council of Historical Research.

The following Staff members participated in National and State level Seminars during the period of Report :

Sl.No.	Name of Staff	Seminar	Date
1.	Dr. A. Subramanian	1) Tamil Nadu History Congress, Thanjavur.	09-10-2003
		2) Spl. Lecture at S.R.Naidu College, Sattur.	21-10-2003
2.	Prof. J. Dharmaraj	1) State level seminar on Tipusultan, Tirunelveli.	26-09-2003
		2) State level seminar on Environment Studies, Sivakasi.	01-03-2004
3.	Dr. P.S. Chandraprabhu	1) State level seminar on Gandhian Thought, T. Kallupatti.	07-08-2003
		2) Tamil Nadu History Congress Session, Thanjavur.	09-10-2003
		3) Seminar on Kamaraj at S.V.N. College, Madurai.	28-01-2004
4.	Dr. V. Venkatraman	1) Indian History Congress Session at Mysore.	26-12-2003
5.	Mr. K. Ramesh Kumar	1) Indian History Congress Session at Mysore.	26-12-2003

Special lectures were arranged in the Department for the benefit of students. Those were based on Youth Hostels Association of India, Tamil Epigraphy, Indus Valley Civilisation, Birth Centenary of K. Kamaraj and 125th Birthday of Rajaji. Foreign scholars from Australia, France and Germany addressed our students about their culture.

Our students were sent on educational tour to Kerala, Kodaikanal, Bangalore, Mysore and Chennai.

Activities of the History Department ended on 19.3.2004 with an Inter-Collegiate Seminar on LUMINOUS INDIA. Dr. P. Gomathinayagam, Controller of Exams of the M.S. University delivered the keynote Address. Dr. B.S. Chandrababu of M.K. University and Dr. K.A. Manikumar of M.S. University served as Resource persons.

TEXTILES

The following Industrial visits and Training programmes were organised by the Dept. of Textiles during the year 2003-2004.

Sl.No.	Date	Programme	Year /Class
1.	19-11-2003 to 27-11-2003	10 days Inplant Training at Surya Textile Processing, Erode.	3 students, III Year.
2.	From Sep. 03 to February 04	6 months Inplant Training at Vijay Spinners, Rajapalayam.	2 students, III Year.
3.	From Sep. 03 to February 04	6 months Inplant Training at Sri Karpagambal Mills, Cholapuram.	2 students III Year.
4.	10-09-2003 to 12-09-2003	3 days Industrial Tour to visit Various Processing Mills at Bangalore.	II & III Year students, Accompanying Staff - N. Ramesh.
5.	13-10-2003	Industrial Training to S. Kandha Meena Textile Processor ('Tie & Dye' House), TATCO Colony, Rajapalayam.	III Year students, Accompanying Staff - P. Venkidusamy.
6.	12-01-2004	Visit to Textiles Testing lab at P.A.C.R. Polytechnic College, Rajapalayam.	II & III Year students, Accompanying Staff - N. Ramesh.
7.	28-02-2004	Visit COSFAD-004 Textiles Exhibition at GVN College, Kovilpatti.	II & III Year students, Accompanying Staff - N. Ramesh.
8.	18-03-2004	Participation in "Workshop on Group Discussion & Interview Techniques" conducted by Commerce Association, Rajapalayam Rajus' College, Rajapalayam.	III Year students.

COMPUTER SCIENCE

The P.G. Students won the first prize in various events in the inter-collegiate competition named as "TECHNORIAN-04" at Ayyanadar Janaki Ammal College, Sivakasi on 10.3.2004. Our P.G. students participated in the inter-collegiate competition named as "Q-MAZE04" at A.K. College, Krishnankovil on 12.3.2004. The First year M.Sc., (CS & IT) students participated the national level competition named as "CONFLICT-04" at V.N. College, Nagamalai, Madurai on 13.2.2004. The First year B.Sc., (C.S.) students participated the Quiz Contest held on 12.2.2004 at Kaleeswari College, Sivakasi. The Third year B.Com., (C.A.) students participated in the inter-collegiate seminar held on 19.2.2004 at S.F.R. College, Sivakasi.

The Third year Computer Science students participated in the Natioan level inter-collegiate seminar on 13.2.2004 & 14.2.2004 at K.S.R. College of Arts and Science, Thiruchengode. Our P.G., U.G. & B.Com., (CA) students develop their project work for the requirement of various concerns. The First year B.Com., (CA) students have done their job training work in various mills and concerns.

CHEMISTRY

1. 11.10.2003 : Mr. N. Ramesh and two III B.Sc., (C) students participated in the seminar on "Emerging Trends in Chemistry" organised by the Department of Chemistry Devangar Arts College, Aruppukottai.
2. 20, 21st December 2003 : Mr. N. Ramesh and two III B.Sc., (C) students participated in a two-day workshop on Medical Plants, Perspectives, Prospects & Challenges" organised by the Department of Chemistry, Gandhigram Rural Institute, Deemed University, Gandhigram.
3. 4.2.2004 to 7.2.2004 : Dr. T. Thangaraj and Mr. S. Subramanian accompanied the III B.Sc., (C) students when they visited Kochi Refineries Limited and Hindustan Organic Chemicals, Kochi.
4. 9.3.2004 : Mr. P. Sarangapani accompanied Seven III B.Sc., (C) students to SBK College, Aruppukottai to participate in "CHEMPHILIC 2K4" an inter-collegiate meet and got prizes in Dump-C.
5. A. Vijayakumar, III B.Sc., (C) and G. Perumal, II B.Sc., (C) were awarded the "Government Endowment Scholarship for Meritorious Students" by the Madurai Kamaraj University, for the academic year 2003-2004.

PHYSICS

The following students participated in various events of inter-collegiate Physics programmes held at Hajee Karutha Rowther Howdia College, Uthamapalayam on 1.3.2004.

K. Jeeva	-	III B.Sc., (P)
C. Sriraman	-	III B.Sc., (P)
K. Sankarasubramanian	-	III B.Sc., (P)
S. Ramakrishnan	-	I B.Sc., (P)
S. Sivakumar	-	I B.Sc., (P)

The students of Physics Department also participated in various events of inter-collegiate programmes held at Lady Doak College, Madurai on 17.2.2004 and also at GTN Arts College, Dindugal on 24.1.2004.

M. Thavamani & C. Senthilkumar of III B.Sc., (P) students attended the State level seminar on Geophysics on O.N.G.C. at V.V.V. College, Virudhunagar on 17.2.2004, with our physics department staff Mr. K. Neyvasagam.

MATHEMATICS

V. Lakshminarasimha Raghavan, Head of the Department of Maths attended the Cluster College Meeting at SFR College, Sivakasi held in the month of August.

As usual, our students participated the various inter-collegiate programmes.

1. D. Selvaganesan, III (M), G. Dharmaraj, III (M), S. Rajkamel, II (M), T.Subash, III (M), A. Kalai Selvam, I (M) attended various programmes conducted by Dept. of Maths, S.N. College, Madurai on 7.2.2004. T. Suresh and A. Kalai Selvan got III Prize in Mathematical modeling.
2. A. Kalaiselvan, I (M), S. Rajkamal, T. Subash, G. Ramkumar, III (M), G. Karthik, III (M), D. Selvaganesan,

S. Kalusulingapackiam, III (M) attended various programmes conducted by the department of Maths. Mepco Engg. College on 19th and 20th February 2004 (Mepco Engg. College).

3. G. Karthik, III (M), S. Kalusulinga Packiam, III (M) and G. Ramkumar attended Quiz competition held in Kalasalingam College of Engineering on 14.2.2003.

HOSTEL

27 UG and 11 PG students and in total 38 students are accommodated in the Hostel. Efforts are being taken to provide better facilities every year to the inmates and to get scholarships from various sources.

CONCLUSION

With a great sense of satisfaction, I am treading to the final part of my report. This year also we have taken sincere efforts to maintain the dignity and decorum of the College. Every year, the College Management is providing newer and better facilities for the staff and the students so that they may work efficiently and diligently. It is my pleasant duty to thank the Management for their involvement and dedication in the development of the institution. They always render their fullest support and co-operation in discharging my duties effectively.

My special thanks are due to the Chief Guest, Dr. V. Alagappan, Registrar of Madurai Kamaraj University for accepting our invitation and honouring us with his presence today. I express my sincere gratitude to all the Staff members. I am very much thankful to the students for their co-operation in maintaining discipline in the campus.

I wish them success in all their endeavours' especially in the coming University Examinations.

Thank you.

***

Art by

S. Kanchi Thalaivan, I B.Sc., (C)

கால் சிலம்பு சொன்ன பாடம்

—முனைவர். பு. சந்திரசேகரன், வரலாற்றுத்துறை.

எங்கிருந்தோ விளாம்பழம் கமழும் வாசனை வந்து கொண்டிருந்தது. அந்த வாசம் வழியாகவே சென்றால் நாம் காண்பது என்ன? ஒரு பெண்ணின் கர்ப்பமான வயிற்றைப் போலிருக்கும் ஒரு பெரிய பானை. அது ஒரு தயிர்ப்பானைதான் என்பது அதன் பக்கத்திலிருக்கும் தேய்ந்து போன மத்திலிருந்து தெரிகின்றது. அந்த மத்தை வைத்து தயிர்ப்பானையில் தயிர் கடையும் சத்தம் கேட்க ஆரம்பித்து விட்டது. எப்படி, ஓர் அரை மணி அடித்ததும் நாம் எழுந்து விடுகிறோமோ அது போல, தயிர் கடையும் சத்தம் கேட்டதும், பொழுது விடிந்து கொண்டிருந்தது.

அது என்ன? ஒரு வீட்டில் தலைவி தயிர் கடையும் சத்தத்தைக் கேட்டுக் கொண்டும், விடியலைப் பார்த்துக் கொண்டும் நுழைகிறாள். அவள் நுழைவதில் ஒரு அவசரம் தெரிகிறது. நெஞ்சு படபடக்கின்றது. கண்கள் மருட்சியுடன் திரும்பிப் பார்க்கின்றன. அங்கே அவள் தலைவன், அவளையும், அவள் காலில் கிடக்கும் சிலம்பையும், அவள் கையிலிருக்கும் பந்தையும் பார்த்துக் கொண்டுள்ளான். அப்போதுதான் தெரிகிறது. அவர்கள் இரண்டு பேரும் வீட்டை விட்டு ஓடி விடுவோம் என்று திட்டம் தீட்டியிருப்பது. அப்படி ஓடும் போது காலில் கிடக்கும் சிலம்பும், கையிலிருக்கும் பந்தும் சத்தம் போட்டு, ஊரைக்கூட்டி விடுமே என்றுதான் தலைவன் தலைவிக்குச் சொல்லியிருக்கிறான் போலும். அதுதான் தலைவி சிலம்பையும், பந்தையும் வீட்டிற்குள் ஏதாவது ஓரிடத்தில் வைத்து விடலாம் என்று மருட்சியுடன் நுழைகின்றாளோ? ஆனால் என்ன? தலைவனுடன் ஓடத்துணிந்து விட்ட தலைவி, திடீரென்று தயங்குகிறாளே! அவள் மனத்தில் என்ன நினைப்பு வந்து விட்டது. அப்போது தலைவி நினைக்கின்றாள் நான் இப்போது வைக்கும் இந்த சிலம்பையும், பந்தையும் பார்த்து விட்டு, நான் இல்லை என்று தெரிந்ததும் என் தாய் எப்படி வருந்துவாளோ? என் சுற்றத்தார்கள் எப்படி வருந்துவார்களோ? அவர்களை வருந்தச் செய்ய விடலாமா என்று நினைத்து, தலைவி தவிக்கிறாள். அந்த தவிப்பு நிலை என்னவென்று தெரியாமல் தலைவன் அங்கே நிற்கின்றான். அதைத்தான் தோழி, தலைவனிடம் போய் காரணத்தை, இந்தப் பாடலாக, கூறுவது போல, கயமனார் என்ற சங்ககாலப் புலவர் எழுதுகிறார்.

"விளாம்பழம் கமழும் கமஞ்சூல் குழிசிப்
பாசம் தின்ற தேய்கால் மத்தம்
நெய்தெரி இயக்கம் வெளில் முதல் முழங்கும்
வைகுபுலர் விடியல் மெய்கரந்து, தன்கால்
அரிஅமை சிலம்பு கழீஇ பல்மாண்
வரிபுனை பந்தொடு கழீஇப் செல்வோள்
இவை காண் தோறும் நோவர் மாதோ
அளியரோ அளியர் என் ஆயத்தோர் என
நும் மொடு வரவுதான் அயரவும்
தன் வரைத்து அன்றியும் கலுழ்ந்தன கண்ணே"

(நற்றிணை—பாலை 12)

❖❖❖

அமுத மொழிகள்

—கே. ஜெயக்குமார், பி.ஏ., மூன்றாமாண்டு

★ நெஞ்சில் உறுதியும் நேர்மைத்திறனும் கொண்ட நூறு இளைஞர்களைக் கொடுங்கள். இந்தியாவை மாற்றிக் காட்டுகிறேன் என்று முழக்கமிட்டார்.
—சுவாமி விவேகானந்தர்.

★ கடவுள் இல்லை, ஆன்மா என்பதும் மறு ஜென்மம் என்பதும் இல்லை என்ற உரக்கச் சிந்தனையை எழுப்பிய கருத்துப்போர் நடத்தியவர்.
—புத்தர்.

★ புரட்சியாளர்களை அவர்களது வாழ்நாள் எல்லாம் வேட்டையாடி ஆதிக்க சக்திகள் அந்த புரட்சியாளர்களின் மரணத்திற்குப் பிறகு அவர்களை அபாயமற்ற பூஜையறைப் படங்களாக மாற்றி விடுகின்றன.
—லெனின்.

★ புகழ் பெற்ற மனிதர்களைத் தன்வயமாக்கிக் கொள்வதில் பார்ப்பனியம் தந்திரம் மிகுந்தது.
—தந்தை பெரியார்.

★ பலவீனத்துக்கு மாற்று அதையே தொடர்ந்து நினைத்துக் கொண்டிருப்பதல்ல! மாறாக வலிமையைப் பற்றிச் சிந்திப்பது.
—சுவாமி விவேகானந்தர்.

★ மனிதனே மலைத்து விடாதே! எட்டாத வானத்தில் பறக்குமாறு உன்னைக் கேட்கவில்லை. பூமியில் புழுவாய் நெளிய வேண்டாம். மனிதனாக நிமிர்ந்து நட!
—உபநிடம்.

★ எவன் இல்லையென்றால் நீ இந்த பூமியில் பிறந்திருக்க முடியாதோ? எவனை இழந்து விட்டாய் மீண்டும் நீ பெறவே முடியாதோ அவள் பெயரோ தாய்! —சுவாமி விவேகானந்தர்.

❖❖❖

"மகாபாரதத்தில் டெஸ்ட்டியூப் பேபிகள்"

—பேராசிரியர் செ. கிளிராஜ், தமிழ்த்துறை.

இன்றைய அறிவியல் உலகம் மார்தட்டிக் கொள்ளும் "டெஸ்ட்டியூப் பேபி" பற்றிய கோட்பாடு மகாபாரதத்தில் காணப்படுகிறது.

மகாபாரதம் – ஆதி பருவம் – சம்பவச் சருக்கத்தில் பாண்டவர் – கௌரவர்களுடைய பிறப்பு பற்றிய செய்திகள் "டெஸ்ட்டியூப் பேபி" பற்றிய கோட்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதை நாம் அறியலாம்.

காட்டில் குந்தி தேவிக்குத் "தருமன்" பிறந்த செய்தி அஸ்தினாபுரத்திலுள்ள திருதராஷ்டிரனின் மனைவி காந்தாரிக்கு எட்டுகிறது. அப்போது காந்தாரி இரண்டு வருடக் கர்ப்பத்தைச் சுமந்து கொண்டிருக்கிறாள். "குந்தி குழந்தை பெற்றாள்" என்றதும் காந்தாரி பொறாமை கொண்டு அம்மிக்குழவியால் தன் வயிற்றில் இடித்துக் கொண்டாள். உடனே காந்தாரியின் கர்ப்பம், கதிரவன் மறைந்த திக்கிலே சிவந்த வானம் போல, இரத்தமாகச் சிதறிப் பூமியின் மேல் ஒருசேரப் பரவியது.

அப்போது அங்கு வந்த வியாச முனிவர், நடந்ததை அறிந்து கொண்டார். அருள் உள்ளம் கொண்ட அவர், சிதறிக் கிடந்த கருச்சிதைவுகளை நூறு பகுதிகளாகப் பிரித்து நெய்யினையுடைய குடங்களிலும், எஞ்சிய பிசிறுகளைத் தனியாக ஒரு குடத்தினும் புனித நீரைச் சேர்த்து நிரப்பினார். பின்பு காந்தாரியைப் பார்த்து "இக்குடங்களில் உள்ள கருவானது முழு வடிவம் பெற்று வெளி வர இன்னும் ஓராண்டாகும். அதுவரை நீ இவற்றைத் தொட வேண்டாம்" என்றார். ஒரு வருடம் கழித்து முதலில் துரியோதனனும், பின்பு ஒருவர் பின் ஒருவராக நூறு பேரும் பிறந்தனர்.

இவ்வாறாக வரும் செய்திகள் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னரே "டெஸ்ட்டியூப் பேபி" பற்றிய கோட்பாடு இந்தியாவில் இருந்தது என்பதை நமக்குக் காட்டுகின்றன எனலாம்.

❖❖❖

புத்திசாலி மாணவர்கள்

நான் படித்த காலத்தில் [1986–1989] நிகழ்ந்த ஒரு நிகழ்ச்சியை இக்கல்லூரி மலர் வாயிலாக வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.

நான் படித்த கல்லூரிக்கு, அரசுப் பேருந்தில் பயணம் செய்யும் பெரும்பாலான மாணவர்கள் "பாஸ்" வைத்திருப்பார்கள். "பாஸ்" இல்லாமலும் பயணச் சீட்டு வாங்காமலும் ஒரு மாணவரணி அப்பேருந்தில் பயணம் செய்தது. நான் அவர்களை ஊன்றிக் கவனித்தபோது அவ்வணியில் இருக்கும் யாராவது ஒருவர் மட்டும் பயணச்சீட்டு வாங்குவது தெரிந்தது. அதன் காரணம் அப்போது எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் என் மனதில் நினைத்துக் கொண்டேன், என்றாவது ஒருநாள் இவர்கள் பரிசோதகர்களிடம் அகப்பட வேண்டும் என்று.

அந்த நாளும் விரைவில் வந்தது. எங்கள் கல்லூரிப் பேருந்து நிறுத்தத்தில் இரு வழிகளிலும் இரு பரிசோதகர்கள் ஏறினர். நான் மனமகிழ்ச்சி கொண்டு, என்ன நிகழப்போகிறது? என்று கவனித்தேன். அப்போது அன்றைய தினம் பயணச்சீட்டு வாங்கியவன் வேகவேகமாக முதலில் இறங்கினான். பயணச்சீட்டைப் பரிசோதகரிடம் கொடுக்காமலே கீழே குதித்தான். வேகமாக ஓடுவது போலப் பாசாங்கு செய்தான். பரிசோதகர் அவனை விரட்டினார். பிடித்தார். பயணச்சீட்டு எங்கே? என்று கேட்டார். இதோ என்று தான் வைத்திருந்த பயணச்சீட்டைக் காண்பித்தான். பரிசோதகர், "இறங்கும்போதே காட்டாமல் ஏன் ஓடினாய்?" என்று கேட்டதற்கு, "லேபில் வேலை இருக்கிறது" என்றான் அந்தப் பி.காம்., படிக்கும் மாணவன்.

பரிசோதகர் மீண்டும் பேருந்தை நோக்கியபோது, பாஸ் வைத்திருக்கிற – பயணச்சீட்டு வாங்கியிருக்கிற – இரண்டும் இல்லாத மாணவர்கள் கீழே இறங்கிவிடப் பேருந்து காலியாகக் காட்சியளித்தது..!

❖❖❖

மரத்தடி

நிழலுக்கு
மட்டுமல்ல...
பொதுவுடமைக்கும்
நீ...சொந்தக்காரன் !

❖❖❖

பாலிண்ட்ரோம் வருடம்

—பி. மாணிக்கம், பி.காம்., முதலாமாண்டு.

வலமிருந்து இடமாக படித்தாலும் இடமிருந்து வலமாக படித்தாலும் ஒன்று போல் வருவதை ஆங்கிலத்தில் பாலிண்ட்ரோம் என்பர். இது 1991 மற்றும் 2002 ஆண்டுகள் பாலிண்ட்ரோம் வருடங்கள். இவ்வாறு இரு பாலிண்ட்ரோம் வருடங்கள் அடுத்தடுத்து வருவது ஆயிரம் வருடங்களுக்கு ஒரு முறையே. இது போல் நம் இந்தியாவில் பேசும் ஒரு மொழி பாலிண்ட்ரோம் எனப்படும் "MALAYALAM" மலையாளம்.

❖❖❖

நேனோடெக்னாலஜியின் புதுமைப் புரட்சி

—பேராசிரியர் D. வெங்கடகோபி, M.Com., M.Sc.,

முன்னுரை :

அறிவியல் என்பது மனிதன் தன் கற்பனையை அறிவைப் பயன்படுத்தித் தனக்கு தேவையான பணிகளிலும், பாதுகாப்பு மற்றும் எதிர்காலத்திற்கும் ஏற்றவாறு தன் வாழ்வினை மாற்றி அமைக்கத் தேவைப்படும் ஓர் முடிவற்ற துறையாகும். தற்போது இதன் உச்ச நிலையில் புரட்சிகரமான வளர்ச்சியில் இருப்பது "நேனோ (NANO) டெக்னாலஜி" ஆகும்.

நேனோ டெக்னாலஜி என்றால் என்ன?

முனித தலைமுடியில் 1,00,000ல் [ஒரு பில்லியனில்] ஒரு பங்கே இருக்கும் துகள்களை இயக்கியும் கட்டுப் படுத்தியும் உபயோகமான பல பொருள்களை, நுண்ணிய கருவிகளை உருவாக்குவது தான் நேனோ தொழில் நுட்பம்.

ஏன் இவை புரட்சிகரமானவை?

நேனோ அளவிலான மூலக்கூறுகளைக் கட்டுப் படுத்துவதன் மூலம் மரம் முதல் உணவு வரை நாம் விரும்பிய வகையில் எதையும் உருவாக்க முடியும்.

நேனோ தொழில் நுட்பத்தின் பயன்கள் என்னென்ன?

கறை படியாத ஆடைகளிலிருந்து, திறன் வாய்ந்த விண்கலம் வரை இதன் மூலம் உருவாக்கலாம். மிகச் சிறிய கருவிகள், சிறந்த மருந்துகள் போன்றவையும் உருவாக்கலாம்.

ஆடை தயாரிப்பில் நேனோ தொழில் நுட்பம் :

ஒரு துணியில் ஒரு டம்ளர் தண்ணீர், பிறகு ஒரு டம்ளர் எண்ணெய், ஒரு டம்ளர் ஜூஸ் ஒவ்வொன்றாக ஊற்றினால், ஒரு சொட்டு ஈரம் இல்லை. எண்ணெய் கறை மற்றும் சுருக்கம் எதுவும் இல்லை. அந்தத் துணியில் உள்ள பருத்தி இழைகள் மீது நேனோ அளவே உள்ள சிறிய சின்தெடிக் [செயற்கை] கொக்கிகள் பொருத்தப் பட்டிருப்பதால் அவற்றில் நீர், எண்ணெய், ஜூஸ் எதுவுமே ஒட்டுவதில்லை. ஆனாலும் துணியின் இயல்பான தன்மை துளியும் மாறுபடுவதில்லை. இதே தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்திச் சூடு தாங்கும் உடைகள், குளிரைத் தாங்கும் உடைகள் என பல ரக உடைகளை நெய்ய முடியும்.

துணி வகைகள் மட்டுமல்ல, புதிய முறை மின் உற்பத்தி நிலையங்களையும், கம்ப்யூட்டருக்குப் புதிய முறையில் மின்சக்தி தருவது, புதிய வடிவில் கம்ப்யூட்டர்களை உருவாக்குவது, உயிரி மருத்துவக் கருவிகளைத் தயாரிப்பது என்ற பல துறைகளில் நேனோ தொழில் நுட்பம் உதவுகிறது.

புதிய மின் உற்பத்தியில் நேனோ டெக்னாலஜி :

மிக நுண்ணிய கார்பன் நேனோ டியூப்களின் வழியே தண்ணீரைச் செலுத்தினால் மின்சாரம் உற்பத்தியாகிறது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கார்பன் குழாய்களின் குறுக்களவு மில்லியனின் ஒரு பங்குதான்.

மருத்துவத் துறையில் நேனோ டெக்னாலஜி :

"நேனோ டியூப் பேஸ்மேக்கர்" கருவியை இதயத்தின் இரத்தக் குழாய் ஒன்றில் பொருத்தினால் போதும். அவற்றை உரசிச் செல்லும் ரத்த ஓட்டத்தின் மூலமே பேஸ்மேக்கருக்குத் தேவையான மின்சாரம் கிடைத்து விடும்.

"பெரும்பாலான மருந்துகளுக்குத் தானாக வேலை செய்யும் திறன் இருக்காது. மருந்துகள் உரிய பாகத்திற்குப் போவதற்கு முன் உடலில் சுரக்கும் பல்வேறு என்சைம் திரவங்கள் அவற்றைச் சிதைத்து விடும்". அதனால் உடலின் நோய்வாய்ப்பட்ட பாகத்திற்குச் சென்று சேரும் வரை மருந்துக்கு ஒரு பாதுகாப்புக் கவசம் தேவை. அந்தக் கவசம் அலர்ஜி ஏற்படுத்தாததாக, வேலை முடிந்ததும் அழிந்து போகக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். ரத்தக் குழாய்களுக்குள் செல்லும் அளவுக்கு அவை சிறியதாக இருப்பதும் அவசியம். குறிப்பிட்ட கட்டிகளைக் குறி வைத்துச் செல்லக்கூடிய கொழுப்பால் ஆன நேனோ நுண் துகள்களை உருவாக்கி அந்தச் சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணப்படுகிறது.

டி.என்.ஏ.வின் "நல்ல" துணுக்குகளை நேரடியாகவோ, வைரஸ் கோட்டிங் மூலமோ தசைகளுக்குள் அனுப்பி பாதிக்கப்பட்ட ஜீன்களைக் குணப்படுத்த முடியும்.

புனேயில் உள்ள "தேசிய வேதியல் ஆய்வகம்" அத்தி மரத்தின் மீது வாழும் ஒரு நுண் உயிரியைத் தங்க அயனிகள் நிறைந்த திரவத்தில் மூழ்க வைத்து அதன் உடலுக்குள் படியும் அடர்த்தியான தங்க நுண்துகள்கள் மூலம் நோய்களைக் கண்டு பிடிக்கும் முறை ஒன்றைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்.

நேனோ டெக்னாலஜி மூலம் மனித எலும்பிற்கு மாற்றாக செயற்கை எலும்பு உருவாக்கப்படுகிறது. சில உயிரியல் பொருள்கள், கண்ணாடி, செராமிக்ஸ் போன்றவற்றை நேனோ அளவில் கலந்தால் செயற்கை எலும்பு ரெடி. செயற்கை எலும்புகள் ஒரிஜினல் மனித எலும்பை விடப் பல மடங்கு உறுதியானவை.

பிற துறைகளில் நேனோ டெக்னாலஜி :

"நேனோ டெக்னாலஜீஸ்" என்ற ஜெர்மானிய கம்பெனி நேனோ பூச்சு பெயின்ட் ஒன்றை உருவாக்கியிருக்கிறது. இது சாதாரண கண்களுக்குத் தெரியாது. ஆனால் இந்த பெயிண்ட் பூசப்பட்ட பரப்பில் கறையோ, கீறலோ விழாது. அந்தப் பரப்பை சுத்தம் செய்வதும் எளிது.

நேனோ தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியில் உலக நாடுகள் :

நேனோ தொழில் நுட்பம் எவ்வளவு அருமையானது என்பதை உலகம் உணர்ந்திருக்கிறது. அமெரிக்க அரசு 2000ல் நேனோ தொழில் நுட்பத்தில் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்தது. ஐரோப்பிய நாடுகள் கிட்டத்தட்ட இதை விட இருமடங்கு செலவிடுகிறது. ஜப்பான், தென்கொரியா போன்ற நாடுகளும் இந்தப் போட்டியில் இறங்குகின்றன.

இந்தியாவில் நேனோ தொழில் நுட்பம் :

ஜவஹர்லால் நேரு சென்டர் ஃபார் அட்வான்ஸ்ட் சயின்டிஃபிக் ரிசர்ச் நிறுவனத்தின் முக்கிய விஞ்ஞானியான சி.என்.ஆர்.ராவின் தலைமையில் வருடத்திற்கு ரூ. 15–20 கோடி வரை செலவாகும் புதிய நேனோ தொழில் நுட்ப ஆராய்ச்சி ஒன்றிற்கு 10வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டு [டி.ஆர்.டி.ஓ.] அமைப்பும் ரூ. 75 கோடி மதிப்பிலான திட்டத்தை "நேஷனல் புரோகிராம் ஃபார் ஸ்மார்ட் மெட்டீரியல்ஸ்" என்ற பெயரில் துவங்கியிருக்கிறது. இந்த "ஸ்மார்ட்" மெட்டீரியல்கள், சூழ்நிலையில் ஏற்படும் மாறுதல்களை உள்வாங்கி அதற்கு ஏற்றபடி செயல்படக் கூடியவை. உதாரணமாக எதிரி ரேடாருக்கு டிமிக்கி கொடுக்கும் போர் விமானம். உடலின் இன்சுலின் அளவை அறிந்து தேவையான இன்சுலினை பம்ப் செய்யும் இன்சுலின் பம்ப் போன்றவற்றுக்குத் தேவையான பொருள்களை உருவாக்குவதில் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்.

அமெரிக்காவின் சிலிக்கன் பள்ளத்தாக்கிலுள்ள இந்தியர்களும் இந்தியாவில் உள்ள விஞ்ஞானிகளும் சேர்ந்து சமீபத்தில் "நேனோ இந்தியா" என்ற அமைப்பை புனேயில் துவக்கியிருக்கிறார்கள்.

முடிவுரை :

மற்ற எல்லா புது தொழில் நுட்பங்களைப் போலவே நேனோடெக்கும் சுகாதார மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆபத்துக்கள் பற்றிய கேள்விகளை கிளப்பியிருக்கிறது. காற்றில் மிதக்கும் மாசுக்களின் அளவே இருக்கும் நேனோ கருவிகளை தற்செயலாக யாராவது சுவாசித்து விட்டால் என்ன ஆகும்? ✦✦✦

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

— கே. ஜெயகுமார், பி.ஏ., மூன்றாமாண்டு

★ இந்தியாவில் முதன் முதலில் வெளியான அரசியல் பத்திரிக்கை – "இந்தியன் ஹெரால்டு".

★ இந்தியாவில் பத்திரிக்கை நடத்திய முதன் பெண்மணி – ரவீந்திரநாத் தாகூரின் தமக்கை – "சுவர்ணகுமாரி தேவி".

★ இந்தியாவில் பெண்களுக்காக முதன் முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பத்திரிக்கை – "இந்தியன் லேடீஸ்".

★ டைம் ஆங்கில பத்திரிக்கையின் அட்டையில் இடம் பெற்ற முதல் நடிகர் – "ஜார்லி சாப்ளின்".

★ இந்தியாவின் முதல் மாத இதழ் – "டெல்லி ஸ்கெட்ச்".

★ தமிழில் வெளிவந்த முதல் நாவல் – "பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்".

★ இந்தியாவில் குழந்தைகளுக்கான முதல் பத்திரிக்கை 1604ல் தமிழில் வெளிவந்த "பாலதீபிகை".

★ தமிழ்நாட்டில் முதல் தினசரி "சுதேச மித்திரன்" 1882ம் ஆண்டு வெளிவந்தது.

★ இந்தியாவின் முதல் வார இதழ் "தேசாபகாரி" 1861ல் வெளிவந்தது.

★ இந்தியாவின் முதல் பெண் செய்தி தொடர்பாளர் "சுஸ்மா சுவராஜ்".

✦✦✦

VOWELS இல்லாத வார்த்தைகள்

- T. Mareswaran, II B.Com., (C.A.)

A, B, C, D .... 26 எழுத்துக்களில் **VOWELS** (A,E,I,O,U) இல்லாத வார்த்தைகள் :

★ SKY - வானம்
★ DRY - ஈரமில்லாத
★ FLY - துணி மூடி
★ GYM - உடற்பயிற்சி கூடம்
★ PYX - நாணயங்களின் எடைதரம் சோதனை செய்
★ SHY - எறிதல்
★ SPRY - சுறுசுறுப்பு
★ WRY - முகத்தை சுளித்துக் கொள்
★ GYPSY - See Gypsy
★ WHY - ஏன்
★ SPY - ஒற்றன்

✦✦✦

ஆகஸ்ட் 15ன் அற்புதம்

- K. Magudamudi, II B.Sc., (Maths)

- 1769ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி நெப்போலியன் பிறந்தார்.
- 1914ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி பனமா கால்வாய் மக்கள் உபயோகத்திற்காகத் திறக்கப் பட்டது.
- 1947ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது.
- 1948ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி தென்கொரியா சுதந்திரம் அடைந்தது.
- 1948ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி இந்தியாவின் முதல் நினைவு தபால்தலை காந்தியின் உருவம் பொறிக்கப்பட்டு வெளியானது.
- 1959ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி ரஷ்யா சந்திரனுக்கு விண்கலத்தை அனுப்பியது.
- 1960ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி காங்கோ நாடு சுதந்திரம் அடைந்தது.
- 1971ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி பக்ரெய்ன் நாடு சுதந்திரம் அடைந்தது.
- 1972ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி இந்தியாவில் அஞ்சல் குறியீட்டு எண் முறை அறிமுகம் செய்யப் பட்டது.
- 1975ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி சென்னைத் தொலைகாட்சி நிலையம் முதன் முதலாக செயல்படத் தொடங்கியது.
- 1997ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி இந்தியாவின் சுதந்திரப் பொன்விழாவை முன்னிட்டு முக்கிய நகரங்களில் ஒரே நேரத்தில் ரூபாய் ஐம்பத்திற்கான நாணயம் வெளியிடப்பட்டது.

கிடையாதய்யா... கிடையாது !

- நட்சத்திர மீனுக்கு மூளை கிடையாது.
- நண்டுக்குத் தலை கிடையாது.
- ஆமைக்குப் பற்கள் கிடையாது.
- வண்ணத்துப்பூச்சிக்கு வாய் கிடையாது.
- மீனிற்கு கண் இமை கிடையாது.
- மண்ணுளி பாம்பிற்குக் கண் கிடையாது.
- பூச்சிகளுக்குத் தொண்டை கிடையாது.
- பாம்பிற்குக் காது கிடையாது.

இந்தியாவில் கிடைக்கும் தாதுக்கள்

அலுமினியம்	–	கேரளா
இரும்புத்தாது	–	தமிழ்நாடு, பீகார், ஒரிசா
சலவைக்கல்	–	ஜெய்ப்பூர்
செம்பு	–	மத்தியப்பிரதேசம், ராஜஸ்தான்
தங்கம்	–	கோலார்
நிலக்கரி	–	தமிழ்நாடு, மத்தியப்பிரதேசம் ஆந்திரா, மேற்கு வங்காளம்
பாக்ஸைட்	–	மகாராஷ்டிரம், மத்தியப்பிரதேசம்
மாங்கனீஸ்	–	மத்தியப்பிரதேசம், ஒரிசா, கர்நாடகா, பீகார்.

டெசிபல்

ஒலியை அளக்க உதவும் கருவி டெசிபல் ஆகும். ஒலியின் வேகம் வினாடிக்கு 333.5 மைல். காற்றை விட நீரில் அதிகமாக இருக்கும்.

- நாம் மூச்சு விடும் போது ஏற்படும் சத்தம் 10 டெசிபல்.
- ஒரு மரத்தின் கிளைகள் அசையும் போது எழும் சத்தம் 20 டெசிபல்.
- போக்குவரத்தால் ஏற்படும் சத்தம் 70 டெசிபல்.
- அதிக டிராபிக்கால் ஏற்படும் சத்தம் 90 டெசிபல்.
- இடி இடிப்பதால் ஏற்படும் சத்தம் 110 டெசிபல்.
- விமானம் கிளம்பும் போது எழும் சத்தம் 120 டெசிபல்.
- ராக்கெட் கிளம்பும் போது எழும் சத்தம் 170 டெசிபல்.

+++

பொருளியல் தந்தை

- K. Ganesan, III B.Com.,

- பொருளியல் தந்தை – ஆடம் ஸ்மித் [ஸ்காட்லாந்து]
- நன்னியல் பொருளியல் தந்தை – மார்ஷல் [கிளப்ஹாம்]
- பேரியியல் பொருளியல் தந்தை – ஜே.எம். கீன்ஸ் [கேம்பிரிட்ஜ்]
- சமதர்மத்தின் தந்தை – கார்ல் மார்க்ஸ் [ஜெர்மனி]
- கற்பனை சமதர்மத்தின் தந்தை – செயின்ட் சைமன் [பிரான்சு]
- கூட்டுறவு இயக்கத்தின் தந்தை – ராபர்ட் ஓவன் [இங்கிலாந்து]

– நன்றி – தினத்தந்தி நாளிதழ்

இருபதாம் நூற்றாண்டு ஒரு பார்வை

- K. Ganesan, III B.Com.,

* 1903 – "ரைட் சகோதரர்கள்" விமானம் கண்டு பிடித்து முதன் முறையாக பயணம் செய்தல்.
* 1914 – முதல் உலகப்போர் தொடக்கம்.
* 1918 – முதல் உலகப்போர் முடிவு.
* 1933 – ஜெர்மனியின் தலைவரானார் "ஹிட்லர்".
* 1939 – இரண்டாம் உலகப்போர் தொடக்கம்.
* 1945 – ஜப்பானின் "ஹிரோஷிமா, நாகசாகி" நகரங்களில் அணுகுண்டு தாக்குதல்.
* 1947 – இந்தியா சுதந்திரம் அடைதல்.
* 1948 – காந்திஜி சுட்டுக்கொலை.
* 1949 – நேட்டோ ஒப்பந்தம்.
* 1950 – இந்தியா குடியரசானது.
* 1963 – அமெரிக்க அதிபர் "ஜான்கென்னடி" சுட்டுக் கொலை.
* 1964 – "ஜவஹர்லால் நேரு" மரணம்.
* 1965 – "இந்தியா – பாகிஸ்தான்" போர்.
* 1966 – பிரதமர் "லால் பகதூர் சாஸ்திரி" மரணம்.
* 1968 – "மார்டின் லூதர்கிங்" கொலை செய்யப் பட்டார்.
* 1969 – அமெரிக்காவை சேர்ந்த "நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங், எட்வின் ஆல்ட்ரின்" ஆகியோர் முதல் முதலாக சந்திரனில் காலடி வைத்தனர்.
* 1973 – "தந்தை பெரியார்" மறைவு.
* 1974 – இந்தியாவில் முதன் முறையாக இராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் உள்ள பொக்ரானில் "அணுகுண்டு சோதனை".
* 1978 – உலகின் முதல் சோதனைக்குழாய் குழந்தை [லூயிஸ் ஜான் பிரௌன்] பிறப்பு.
* 1984 – "இந்திரா காந்தி" கொலை செய்யப்பட்டார்.
* 1988 – எல்லைக் காந்தி என அழைக்கப்பட்ட "கான் அப்துல் கபார்கான்" மரணம்.
* 1991 – முன்னாள் பிரதமர் "ராஜீவ் காந்தி" மனித வெடி குண்டால் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.
* 1994 – "டாக்டர் நெல்சன் மண்டேலா" தென்னாப்பிரிக்காவின் குடியரசு தலைவரானார்.
* 1996 – "அடல் பிகாரி வாஜ்பாய்" பிரதமராக பதவி ஏற்பு.
* 1997 – வேல்ஸ் "இளவரசி டயானா" மரணம்.
* 1998 – இந்தியா "அணுகுண்டு சோதனை" நடத்தியது. "அமர்த்தியா சென்" பொருளாதாரத் திற்கான நோபல் பரிசு பெற்றார்.

❖❖❖

செய்தித் துளிகள்

* உலகில் 9 ஆயிரத்து 500 மொழிகள் பேசப் படுகின்றன.
* உலகில் முதன் முதலில் தேர்தல் நடத்திய நாடு கிரேக்கம்.
* சிங்கப்பூரில் இரவு நேரங்களில் செயல்படும் நீதி மன்றங்கள் உள்ளன.
* அரசின் உயர்ந்த அதிகாரப் பதவிகளில் பெரும்பாலும் பெண்கள் உள்ள முதல் நாடு நியூசிலாந்து.
* இரண்டு முறை நோபல் பரிசு பெற்ற ஒரே பெண்மணி மேடம் கியூரி ஆவார்.
* ஓட்டப்பந்தய வீராங்கனை தங்க மங்கை பி.டி. உஷாவின் முழுப்பெயர் பில்லூவலகண்டி டிக்கா பரம்பில் உஷா.
* அன்னம் நூறாண்டு வரை வாழும்.
* சிப்பியில் முத்து விளைய 15 ஆண்டுகள் ஆகும்.
* ஒரு தலைமுறை என்பது 33 வருடம்.
* கருவில் கண்கள் தான் முதலில் தோன்றும்.
* பிரசுலின் டி.சி.ஆர்ச்சிட் என்ற பூ மனிதர்களின் முகம் போலவே காட்சியளிக்கும்.
* ரீசன் டோலியோ கார்டன் என்ற மலர் மண்ணுக்குள்ளே மணம் வீசும். இவ்வகை மலர் ஆஸ்திரேலியா நாடுகளில் காணப்படும்.

– நன்றி – தினத்தந்தி இளைஞர் மலர்.

❖❖❖

POEM - 1

- X. Antony Viyagappan, I B.A.,

New year comes once in a year.
Pongal comes once in a year.
Deepavali comes once in a year.
Chritumas comes once in a year.
Ramsyan comes once in a year.
Now I don't know why this troublesome exams come
Twice in a year.

❖❖❖

ஞாபகம் வருதே ...

- T. பாஸ்கரன், III B.A.,

✵ ஆரம்பப் பள்ளியில்
நெஞ்சைத் தட்டித் தட்டிப்
படித்த ஆங்கிலப் பாடம் ...

✵ தொட்டுப் பிடித்து
விளையாடி
தொலைந்து போன
தங்க நாட்கள் ...

✵ குளத்தில் குதித்து
நீச்சல் தெரியாமல்
தத்தளித்த
கோடை நாட்கள் ...

✵ ஆழம் பார்க்காமல்
அழி சகதிக்குள்
கால் விட்டு
கதறிய நாட்கள் ...

✵ மனப்பாடம் செய்யாததால்
மண்டியிட்ட
மதன நாட்கள் ...

✵ பள்ளியை விட்டு
பிரியும் போது
பதற்றமில்லாமல்
பிரிந்த நாட்கள் ...

✦✦✦

POEM - 2

- X. Antony Viyagappan, I B.A.,

If ...
The sun is of no use
If it does not shine.
A pen is of no use
If it does not write.
A mind is of no use
If it does not work.
A kite is of no use
If it does not fly.
A life is of no use
If it is not well lived.
Friendship is of no use
If there is no sacrifice.
And love is of no use
If is is not shared.

✦✦✦

நெப்போலியன் – ஹிட்லர் கால இடைவெளி

- K. கணேசன், III B.Com.,

✵ நெப்போலின் பிறப்பு – கி.பி. 1760
ஹிட்லர் பிறப்பு – கி.பி. 1889
வித்தியாசம் – 129 ஆண்டுகள்

✵ நெப்போலியன் ஆட்சிக்கு வந்தது – கி.பி. 1804
ஹிட்லர் ஆட்சிக்கு வந்தது– கி.பி. 1933
வித்தியாசம் – 129 ஆண்டுகள்

✵ நெப்போலியன் வியன்னாவை கைப்பற்றியது - கி.பி.1809.
ஹிட்லர் வியன்னாவை கைப்பற்றியது – கி.பி. 1935
வித்தியாசம் – 129 ஆண்டுகள்

✵ ரஷ்யா மீது நெப்போலியன் படையெடுப்பு – கி.பி. 1812
ஹிட்லர் ரஷ்யா மீது படையெடுப்பு – கி.பி. 1938
வித்தியாசம் – 129 ஆண்டுகள்

✵ நெப்போலியன் தோற்கடிக்கப்பட்டது – கி.பி. 1816
ஹிட்லர் தோற்கடிக்கப்பட்டது – கி.பி. 1945
வித்தியாசம் – 129 ஆண்டுகள்

– நன்றி – தினத்தந்தி தங்கமலர்.

✦✦✦

ஒரு நிமிடத்தில் உலகில் நடப்பது என்ன?

- P. Ramasubharao, II B.Sc., (Physics)

✵ 34 – திருமணம் நடக்கிறது.

✵ 3 – மணமக்கள் விவாகரத்து செய்து கொள்கின்றனர்.

✵ 100 – மனிதர்கள் மரணமடைகின்றனர்.

✵ 114 – குழந்தைகள் பிறக்கின்றன.

✵ 38 – புயல் உருவாகிறது.

✵ 68 – கார்கள் உற்பத்தியாகிறது.

✵ 850 – மைல் தூரம் பூமி தன்னைத்தானே சுற்றிக் கொள்கிறது.

✵ 14000 – கன அடி மழை பெய்கிறது.

✵ 14000 – டன் உணவுப் பொருட்கள் உண்ணப் படுகின்றன.

✵ 35000 – டன் தண்ணீர் கடலில் கலக்கிறது.

✵ 280000 – டெலிபோன் மணிகள் ஒலிக்கிறது.

✵ 600000 – சிகரெட்கள் புகைக்கப்படுகின்றன.

✵ 638000 – காலன் மது அருந்தப்படுகிறது.

✦✦✦

SOME INTERNET ADDRESSES

- KARTHICK. Ar. II B.Com., (Comp. APP)

Search Engines :

www.google.com
www.metacrawler.com
www.2look4.com
www.altavista.com
www.av.com
www.hotbot.com
www.khoj.com
www.ixquick.com

Tamilnadu :

www.tn.gov.in/
www.tnpsc.org/
www.goidirector.nic.in/
www.southernrailway.org/
www.upsc.gov.in/
www.chennaitelephones.gov.in
www.chennaicustoms.org/

Tamil e-papers :

www.thinnai.com
www.ambalam.com
www.pathivugal.com
www.muzhakkam.com
www.araamthinai.com
www.kaanal.com
www.nilacharal.com

Education :

www.schoolssinkerala.com
www.icfai.org
www.ignou.edu
www.netvarsity.com
www.onlinevarsity.com
www.piewebtutor.com
www.classontheweb.com
www.egurucool.com
www.classteacher.com
www.education.eth.net
www.minicat.com
www.primetutor.com
www.doityourself.com
www.brainvisa.com
www.freedu.com
www.learnengling.org.uk
www.joincollege.corn
www.toefl.org
www.aftercampus.com
www.syvum.com

Science :

www.denniskunkel.com
www.dreamtime.com
www.space.com
www.science.com
www.natureexplorer.com

+++

எண் விளையாட்டு

- P. Ramasubharao, II B.Sc., (Physics)

- 1x8+1 = 9
  12x8+2 = 98
  123x8+3 = 987
  1234x8+4 = 9876
  12345x8+5 = 98765
  123456x8+6 = 987654
  1234567x8+7 = 9876543
  12345678x8+8 = 98765432
  123456789x8+9 = 987654321

- 0x9+1 = 1
  1x9+2 = 11
  12x9+3 = 111
  123x9+4 = 1111
  1234x9+5 = 11111
  12345x9+6 = 111111
  123456x9+7 = 1111111
  1234567x9+8 = 11111111
  12345678x9+9 = 111111111

- 37 x 3 = 111
  37 x 6 = 222
  37 x 9 = 333
  37 x 12 = 444
  37 x 15 = 555
  37 x 18 = 666
  37 x 21 = 777
  37 x 24 = 888
  37 x 27 = 999

+++

விந்தைச் செய்திகள்

- T. Magudamudi, II B.Sc.,

- பிறந்தது முதல் இறப்பது வரை பல்லி தண்ணீர் குடிப்பதில்லை.
- உலகிலேயே நீண்ட நாள் வாழக்கூடியது முதலை. [300 ஆண்டுகள்]
- உலகிலேயே வேகமாக வளரும் தாவரம் மூங்கில்.
- தலைமுடி வருடத்திற்கு 40 செ.மீ. வரை வளரும்.
- திரை அரங்குகள் இல்லாத நாடு பூட்டான்.
- சாலமன் என்ற மீன் நீரோடும் திசையில் நீந்தும் போது பின்புறமாக நீந்தும்.
- சீனர்கள் நாயைக் கொம்பு இல்லாத ஆடு என்பார்கள்.
- சிப்பி ஒரு வருடம் ஆணாக இருக்கும். பின்னர் அடுத்த வருடம் பெண்ணாக மாறி விடும்.
- தேன் ஒன்றுதான் எப்போதுமே கெட்டுப் போகாது.
- ஒட்டகத்தின் பால் 60 நாட்கள் வரை கெடாமல் இருக்கும்.
- சித்த வைத்தியத்தின் தாயகம் இந்தியா.
- டாக்டர்கள் அதிகம் தற்கொலை செய்யும் ஒரே நாடு அமெரிக்கா.
- கிளி ஜோசியம் முதன் முதலில் மியான்மர் [பர்மா] நாட்டில்தான் தோன்றியது.
- பலாமரம், அத்திமரம், ஆலமரம் ஆகிய மரங்கள் பூ பூக்காமலே காய் காய்க்கின்றன.

❖❖❖

உதடு ஒட்டாத குறள்கள் மூன்று

- P. Ramasubharao, II B.Sc., (Physics)

அவை அறத்துப்பாலில் ஒன்று, பொருட்பாலில் ஒன்று மற்றும் இன்பத்துப் பாலில் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது.

அறத்துப்பால்

இறந்தார் இறந்தார் அனையர்; சினத்தை
துறந்தார் துறந்தார் துணை.

– 310 [31 அதிகாரம் – வெகுளாமை]

பொருட்பால்

எய்தற்கு அரியது இயைந்தக்கால் அந்நிலையே
செய்தற்கு அரிய செயல்.

– 489 [49 அதிகாரம் – காலம் அறிதல்]

இன்பத்துப்பால்

தனியே இருந்து நினைத்தக்கால் என்னைத்
தினிய இருந்ததுஎன் நெஞ்சு.

– 1296 [130 அதிகாரம் – நெஞ்சொடு புலத்தல்]

❖❖❖

வரலாற்றில் ஜனவரி 26

- T. Mareswaran, II B.Com., (C.A.)

- 26-01-1530 - மொகலாய மன்னர் பாபர் மறைவு.
- 26-01-1539 - ஷெர்ஷா சூரி, ஹிமாயுனைத் தோற்கடித்தார்.
- 26-01-1554 - மொகலாய மன்னர் ஜஹாங்கீர் பிறப்பு.
- 26-01-1739 - நாதிர்ஷா.
- 26-01-1818 - அடிமைப் பெண்கள் விற்பனை இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்டது.
- 26-01-1861 - சென்னை, கொல்கத்தா, மும்பையில் தொலைபேசி தொடர்பு அறிமுகம்.
- 26-01-1869 - மும்பையில் உயர்நீதிமன்றம் அமைப்பு.
- 26-01-1930 - முழு சுதந்திரம் தேவை – காங்கிரஸ் கோரிக்கை.
- 26-01-1950 - இந்தியாவில் குடியரசு ஆட்சி ஏற்பட்டது.
- 26-01-1950 - சித்தரஞ்சனில் ரெயில் பெட்டி தொழிற்சாலை துவக்கம்.
- 26-01-1950 - கடைசி கவர்னர் ஜெனரல் இராஜாஜி பதவி விலகினார்.
- 26-01-1972 - இந்திராகாந்தி பாரத ரத்னா விருது பெற்றார்.

❖❖❖

TRY IT

- P.R. Ramsingh, III B.Com.,

- The 26 letters of our alphabet can be transposed 620, 448, 401, 733, 239, 439, 369, 000 times.
- 14622047999 / by 10 leaves a remainds of 9.
  14622047999 / by 9 leaves a remainds of 8.
  14622047999 / by 8 leaves a remainds of 7, etc.
- Five w each bearing six letters would have to be arranged 620, 448, 401, 735, 259, 439, 369, 000 times in order to achieve every possible combination.

❖❖❖

INTERESTING

- P.R. Ramsingh, III B.Com.,

- There are over 10 million people who share your birthday.
- School comes from the great word 'skhole' which means 'leisure'.
- Mosquitoes prefer to bite blandes.
- There is a waterfall near Honolulu which 'Falls' upwards.
- There are more than 200 different viruses than can cause colds.
- If a drop of whisky is squited on to its back, a scorpion will sting itself to death.
- A kiss has been medically described as, "the anatomical juxtaposition of two orficularis oris muscles in a state of contraction".
- The question mark? developed from the early practice of putting the first and last letters of work 'questio' after a sentence. As this practice increased the 'q' was written above the 'o' until finally the 'q' degenerated into '7' and the 'o' become simply(.).

❖❖❖

WOW

- Cockroaches have remained unchanged on earth for about 250,000,000 years.
- Files take off with a backword jump.
- The Sun weights 3,30,000 times as much as the earth.
- Every minute 12 Cars are manufactured in the U.S.A.
- A butterfly can look at you through 12,000 eyes.

❖❖❖

JOKES

- X. Antony Viyagappan, I B.A.,

Teacher : What is the cover of the tree trunk called?
Harish : I don't know sir.
Teacher : Bark Harish, Bark.
Haris : Bow.........vow....

❖❖❖

மௌனப் பதிவுகள் ...

- T. பாஸ்கரன், III B.A.,

- இரவின் முடிவும்
  விடியலின் தொடக்கமும் ...
- குழந்தை பேசிய
  மழலை மொழிகள் ...
- மலர்கள் மலரும்
  மௌன வேளைகள் ...
- தண்ணீர்ப் பூத்தூவும்
  மழைப் பொழுதுகள் ...
- இறைவனிடம் வேண்டும்
  இன்ப வேளைகள் ...
- கண்ணின் பார்வை
  பரிமாற்றங்கள் ...
- நிலவில் காலடி வைத்த
  ஆம்ஸ்ட்ராங்கின்
  காலடித் தடங்கள் ...
- நிலவு உதிக்கும்
  நித்திய வேளைகள் ...
- பேசி விட்ட வார்த்தைகள்
  முடிந்து விட்ட காலங்கள் ...
- நான் எழுதும்
  இந்த கவிதை தொடரும் ...

❖❖❖

FUNNY QUIZ

- X. Antony Viyagappan, I B.A.,

Question-1 : Where would 'I' be if I ran?
Answer : I ran ... Iran.

Question-2 : Which is the most polluted county in the would?
Answer : Germany (Germ-many).

Question-3 : Which city is known for its cleanliness?
Answer : Washington (Because it washes ton and tons).

Question-4 : What is the longest sentence in the world?
Answer : Life Imprisonment.

❖❖❖

அதிசய செய்திகள்

- P. Ramasubharao, II B.Sc., (Physics)

- தாமரைக் கிழங்கிலிருந்து சுரக்கும் பால் போன்ற வெண்ணிற திரவத்தை அன்னம் விரும்பி சாப்பிடும். அதைத்தான் தண்ணீரிலிருக்கும் தாமரை தண்டின் பாலை அன்னம் அருந்துவதை நீரிலிருந்து பாலைப் பிரிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.
- சராசரியாக ஒரு மனிதனின் மூளை 30 பவுண்ட் எடை உடையது. 10 கோடி வகையான செய்திகளை சேமித்து வைக்கும் ஆற்றல் உடையது.
- 70 வயதான மனிதன் தன் வாழ்நாளில் 70,000 மைல்கள் நடந்திருப்பான்.
- இந்தியாவில் ஒரு ஆண்டுக்கு 1 கோடி மரங்கள் வெட்டப் படுகின்றன. இதே போல் இருந்தால் 25 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் மரங்களே இருக்காது.
- சமாதானத்தின் சின்னமாக விளங்கும் புறாவை உருவகித்தவர் என்றும் பெருமைக்குரியவர் ஓவியர் பாட்லேர் பிகாசோதான்.
- அமேஸான் ஆறுதான் உலகில் அதிக வேகத்தில் பாயும் ஆறு. இது ஒரு நொடிக்கு 63,50,000 கன அடிகள் வீதம் பாய்கிறது.

❖❖❖

ஜோக்...!

மாணவன் : ஸார் ! செய்யாத ஒரு காரியத்திற்காக, ஒருத்தரைத் தண்டிக்கலாமா?

ஆசிரியர் : கூடாது..! அது தப்பு..!

மாணவன் : நான் இன்னிக்கு ஹோம்–ஒர்க் செய்துகிட்டு வரலை...சார்...!

❖❖❖

உலகிலேயே மிகவும் இழிவானது

- G. Suresh Babu, III B.Sc., (Comp. Science)

ஒரு உலகப்பிரசித்தி பெற்ற மிகச் சிறந்த குருவிடம் சீடனாக விரும்பிய ஒரு இளைஞனைப் பற்றிய அழகான கதை ஒன்று உண்டு. அவன் அவரிடம் சென்று, "ஐயா, என்னை உங்கள் சீடனாக ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்" என்றான். அவர், "குருதட்சணை வேண்டும்" என்றார். இந்தப் பையன், "ஐயா உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டதற்கு, குரு, "உலகத்தில் நீ காணக்கூடிய பொருள்களிலேயே மிக மிக இழிவான ஒரு பொருளை எனக்கு குருதட்சணையாகக் கொண்டு வா. அப்போது நான் உன்னை ஏற்றுக் கொள்வேன்" என்று சொன்னார். ஆகவே இந்தப் பையன் இழிவான பொருளைத் தேடிச் செல்கிறான். அதை அவனால் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. "இது கெட்டது, அது மோசமானது, கறுப்பர்கள் மோசமானவர்கள், இல்லை இல்லை, இந்தத் தொழு நோயாளி இன்னும் மோசமானவர்". இவ்வாறாக ஒவ்வொன்றையும் ஒதுக்கிக் கொண்டே செல்கிறான்.

மூன்று வருடங்கள் சென்று விட்டன. ஒரு நாள் கழிவறையில் அமர்ந்திருக்கும் போது, திடீரென யோசனை ஒன்று வருகிறது. "இது தான் மிக இழிவான பொருள், யாரும் இதைத் தொட விரும்புவதில்லை, பார்க்க விரும்புவதில்லை. இதைச் சாப்பிடுவது இருக்கட்டும், நுகரக் கூட விரும்புவதில்லை" என்று நினைத்து, தன் குருவிடம் அளிக்க, அதை எடுக்கப் போகிறான்.

அப்போது, "நில்! என்ன செய்கிறாய் என்னை?" என்று ஒரு குரல் கேட்கிறது. அவன், "உலகத்திலேயே மிக இழிவான பொருளைக் கொண்டு வருமாறு குரு சொன்னார். இது தான் இழிவானது என்று தெரிந்து கொள்ள மூன்று வருடங்கள் ஆகி விட்டது. ஆகவே, இப்போது நான் உன்னை எனது குருவிடம் குருதட்சிணையாக எடுத்துச் செல்லப் போகிறேன்" என்றான். அதற்கு அது, பார் நேற்று, நான் ஆப்பிளாக, உணவுப்பண்டமாக, அழகான பப்பாளியாக இருந்தேன். தென்ஆப்பிரிக்காவின் சிகப்பு வகை பப்பாளியல்ல. அதை விட அழகான பப்பாளியாக இருந்தேன். இவை எல்லாமாக நான் இருந்தேன், முட்டாளே, நீ என்னைத் தொட்டாய், நான் இவ்வாறு ஆகிவிட்டேன். இந்த உலகத்தில் இழிவான பொருள் எது என்று நீயே யோசித்துப்பார் என்று சொல்கிறது. அப்போது தான் அவனுக்கு உண்மையான ஞானம், விழிப்புணர்வு வருகிறது. அவன் தன் கைகளைக் கழுவிக் கொண்டு வெறுங்கையுடன் குருவிடம் செல்கிறான்.

குரு, "எங்கே என் குருதட்சணை? அது இல்லாமல் வந்திருக்கிறாயே?" என்று கேட்கிறார். அவன், "ஐயா, நானே உங்கள் குருதட்சணை" என்று சொல்லியபடி அவர் காலில் விழுகிறான். "நான்தான் உலகத்தில் உள்ளவற்றிலேயே மிகவும் இழிவானவன்" என்கிறான். குரு, "நல்லது, எழுந்திரு, நீ என் சீடனாகிறாய்" என்கிறார்.

[பூஜ்ய ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி ராஜகோபாலாச்சாரி அவர்கள் எழுதிய "சிங்க நெஞ்சம்" என்ற புத்தகத்தில் இருந்து]

❖❖❖

DISASTER MANAGEMENT AND NDRT*

- Dr. V. Venkatraman, Ph.D., Reader in History, Rajus' College, Rajapalayam and Member, National Disaster Response Team (IRCS, New Delhi).

India, a nation is familar for its Socio. Cultural bonds. Now the glory and cultural forwardness of this nation is getting such a setback due to somany natural and communal disasters. On 26th January 2001, the nation felt the outburst that happened in Gujarat. The National Crisis Management Committee got alarmed and put forth its agenda to mitigate the drastic situation that killed above 60,000 Indians in a day. The Indian Red Cross Society (IRCS), New Delhi rushed to the prone hit area and stayed over five months for the rescue and rehabilitation works in association with the International Committee of Red Cross Society (ICRC) and the Federation Red Cross, Switzarland, American Red Cross, British Red Cross, Swedish Red Cross, Spanish Red Cross and other International Voluntary Service Agencies.

The IRCS was instructed to form National Level Disaster Response Team (NDRT) by ICRC as the "Master Brain" to lessen severeness of the disaster. The IRCS, which realised the situation and founded the Disaster Management Centre (DMC) at IRCS Campus in 2002. The DMC has been given the priority to form a Team for the Disaster Management and Disaster Preparedness work. In December 2003, the DMC conducted a training workshop for thirty delegates from 20 Indian states. They fixed some criteria in selecting the delegates for the training. The DMC has declared the following states as the prime states to give priority. They are: Orissa, Gujarat, West Bengal, Tripura, Nagaland, Assam, Maharastra, Andhra Pradesh and Tamilnadu. They organised this national level training for about a week. The course was conducted in association with ICRC, Switzerland, Federation of Red Cross. The resource persons were invited from American, British, Swedish, Spanish and Yugoslavian and African National Societies of Red Cross. Twenty delegates were selected as the members of NDRT. The first ten members of Northern States are declared as "ALERT ONE" and the rest are "ALERT TWO" from Southern States. The first phase of formation of NDRT is over. The NDRT is nothing but a pool of experience of different sectors such as Medical, Voluntary Manager, Team Leader, Logistics Manager, Warehouse Officer, etc. They are expected to join the team immediately after a disaster. The Mobil Disaster unit is to be sent to the prone area as supporting sector to the Team efforts.

DISASTER EFFECTS :

The disaster is categorised into two types. They are "Man Made" and "Natural Made". These "Hazards" are sudden or slow-onset events which disrupt the lives of people and communities. The hazard may be natural (drought, floods, earthquakes, landslides) or it may be based on man made factors (conflicts, environmental and technological degradation, political and economic deprivation etc). The disaster only occurs when it exceeds the adjustment capacity of the affected communities and individuals and their ability to cope with Crisis - Therefore, a disaster is fundamentally socio - economic phenomenon. It is an extreme state of every day life in which the continuity of community structures and processes temporarily fail. The disasters will usually have direct and indirect, as well as short - and long term impact on the people, systems and services. This distinction is particularly important for planning, relief and rehabilitation programmes.

MAJOR DISASTERS IN INDIA :

The floods, high winds, earthquakes are the major disasters of Natural made type. In Indian scenario, major disasters occured upto 2001 are earthquakes (5 times); cyclones (4 times); floods (4 times) and landslides (2 times) Floods happen as a result of an increase in rainfall, the melting of snow or a lessening of rivers capacity to absorb or channelize water safely. Floods may be seasonal, due to the regular annual rise of river water or flash floods, caused by storms or sudden snow melts and it may also be caused by dam breaks.

The cyclone or high winds, threatens when a weather system of cyclical, high speed winds (100-300 kph), accompanied by heavy rain and sharp

* NDRT - NATIONAL DISASTER RESPONSE TEAM, IRCS, NEW DELHI.

differences of atmospheric pressure, forms over and area usually atleast 100 km in diameter, Humid air twists up from warm sea water into cooler air, moving the storm forward at 10-50 kph.

The Earthquakes occur where the seismic stresses buildup due to the movement of tectonic plates. Earthquakes are potentially very destructive events, yet long recorded experience and modern research shows that proper disaster preparedness measures can make a great difference in the level of damage, deaths and injuries.

DISASTER MANAGEMENT : NEEDS ASSESSMENT

In the first few hours and days of a disaster, decisive action is necessary. In reality, the available information is quickly gathered, some gusses based on past experience are made, an initial plan is put together and the relief operation starts. As the operation gets underway better information comes to hand, the action plan is revised and the operation adjusted to suit the emerging picture.

HIERARCHY OF NEEDS :

- The first is to provide basic life support needs; water and sanitation (WAT-SAN), food, medical assistance, shelter and fuel.
- The second is to protect disaster victims from physical viglence and aggression, particularly in disaster involving refugees and internally displaced persons.
- The third is to address the psychological and social stress caused by the disaster, providing the victims with psychological and social support.
- In earthquakes and highwind disasters, the survey is usually most effective when starting with an assessment by losses - personal losses, damage to infrastructure, loss of foodstacks etc.
- Rehabiliation needs may have to be surveyed so that disaster victims can be assisted to return to a normal and hopefully less vulnerable life. In situations where the return to normality is unlikely or only likely at some distant point in the future, the longer-term welfare needs of the disaster - affected population may have to be assessed.
- The capacity assessment must be carried out in paralled with the needs assessment.
- Whilst the most vulnerable are always the target of any National Society of Federation - assisted relief programme, it is not until one has a good picture of the needs and capacities in a disaster situation that a true assessment can be made of who is most vulnerable.
- A thorough and well-conducted survey leading to a clearly prepared and realistic plan of action provides the best basis for an effective operation.
- In any relief operation, there will be many different agencies involved - International NGO, Local Organisations, United Nations and Government Organisations. The initial assessment and plans for an operation need to be clear about what coordinating mechanisms are being put in place and what role the National Society and the Federation will have in these mechanisms.
- Co-ordination is even more important, as the provision of all basic services (Water-Food-Medical and Shelter) depends on the supply lines. The NS and FRC should always ensure that supply lines are safe and secure.
- It is a fact that today the vital role of the international media cannot be ignored. Assessment teams should be ready to talk to and assist the media, after due consulation with the Head of Delegation and the National Society.

The IRCS and Federation Network are capable of doing all relief and rescue operations. The NDRT which is the disaster brain of IRCS visits the prone area. It analyse and assess the disaster situation with the help of the Moble Disaster Unit (MDU). The main objective of NDRT is to get all types of assessments on the situation and it should be forwarded to the Disaster Management Centre (DMC) of IRCS. The next phase of relief works are to be invited by sending appeals to the other National Societies, Federation and the ICRC. Successful and active co-ordination can result only when there is mutual trust, confidence and understanding among the service sectors in the disaster hit prone zone. The NDRT is the co-ordinating agency of the Disaster Preparedness and Disaster Management.

❖❖❖

சுற்றுப்புறத் தூய்மைப் பணியில் இளைஞரின் பங்கு

– முனைவர். க. அழகர், தமிழ் விரிவுரையாளர்.

முன்னுரை :

இளைஞர்கள் இந்த நாட்டின் முதுகெலும்பு ஆவார்கள். எனவே, இளைஞர்கள் தங்கள் பொறுப்பை உணர்தல் வேண்டும். இளைஞர்கள் நல்லவர்களாக இருப்பதுடன் வல்லவர்களாகவும் செயல்பட வேண்டும். "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" என்னும் கொள்கையை மனத்தில் பதித்து இளைஞர்கள் சமுதாயத்திற்குத் தொண்டாற்ற வேண்டும். நாம் வாழும் வீடு, வீதி, ஊர், பள்ளி, கல்லூரி, அலுவலகம், கோயில், திரையரங்கு, பேருந்து நிலையம், பூங்கா, மருத்துவமனை போன்றவை எல்லாம் சுற்றுப் புறங்களாகும். இவை அனைத்தையும் தூய்மையாக வைத்திருப்பதே சுற்றுப்புறத் தூய்மையாகும். வீடாக இருந்தாலும் சரி, வீதியாக இருந்தாலும் சரி அங்கு சுற்றுப்புறத் தூய்மை மிக அவசியம். சுற்றுப்புறம் தூய்மையாக இருந்தால் தான் சுகாதாரம் நன்றாக அமையும். நம் முன்னோர்களும் "சுத்தம் சுகம் தரும்", "கூழானாலும் குளித்துக் குடி", "கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு" என்றனர். உடல் தூய்மையும் உள்ளத் தூய்மையும் தனி மனித வாழ்க்கைக்கு நன்மை பயக்கும். இதையே வள்ளுவர்,

> "புறந்தூய்மை நீரான் அமையும் அகந்தூய்மை
> வாய்மையால் காணப்படும்"

என்றார். ஆனால் சுற்றுப்புறத் தூய்மையோ சமுதாயம் முழுமைக்கும் நன்மை பயக்கும். எனவே உடல், உணவு, உடை, வீடு, சுற்றுப்புறம் ஆகியவற்றையும், மனத்தையும், தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும். தூய்மைப் பணியில் மாணவர்கள் எவ்வாறு ஈடுபட வேண்டும் என்பதை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

தன்னைத் தூய்மையாகப் பேணல் :

தூய்மைப் பணியில் ஈடுபடும் இளைஞர்கள் முதற்கண் தங்களைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொண்டு, பிறருக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். காலையில் எழுந்ததும் காலைக் கடன்களை முடித்தல், பல் துலக்குதல், நீராடல், தூய ஆடையை உடுத்திக் கொள்ளல், தூய உணவை உட்கொள்ளல் ஆகிய பழக்கங்களைத் தவறாமல் மேற்கொண்டு ஒழுக வேண்டும். நன்றாகவே தலையில் எண்ணெய் தேய்த்து வாரிக் கொள்வதும், காலில் செருப்பணிந்து செல்வதும் தூய்மைப் பழக்கமாகும். நகங்களை நீளமாக வளர்ப்பதோ, பல்லால் கடிப்பதோ கூடாது. கண்ட கண்ட இடங்களில் காறி உமிழாமலும், சிறுநீரைக் கழிக்காமலும் இருப்பது நல்லது. கண்ட இடங்களில் காகிதங்களைக் கிழித்துப் போடாமல், அவற்றுக்குரிய குப்பைத் தொட்டியில் போடவும். தாம் கல்வி பயிலும் வகுப்பறையைத் துப்புரவாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வகுப்பறையில் தாம் அமரும் இருக்கையில் மையைத் தெளிப்பதோ, கிறுக்கவோ கூடாது.

சுற்றுப்புறத் தூய்மைப் பணியில் இளைஞர் :

தூய்மைக் கேட்டால் வரும் நோய்களை உணராத மக்கள் கண்ட இடங்களில் குப்பைகளைக் கொட்டுகின்றனர். பேருந்து நிலையங்களிலும், பொது இடங்களிலும் வெற்றிலை போட்டுத் துப்புகின்றனர். கழிவுநீர்க் கால்வாய் நீரைத் தெருவில் ஓட விடுகின்றனர். நீர்நிலைகளில் ஆடு, மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி அசுத்தப் படுத்துகின்றனர். அழுக்குத் துணிகளைத் துவைக்கின்றனர். அழுகல் பொருட்களை வீதியில் எறிகிறார்கள். வீட்டின் பக்கத்தில் கழிவு நீரைத் தங்க விடுகிறார்கள். கழிவுப் பொருட்கள் கலப்பதால் நீர் நிலைகள் மாசுபடுகின்றன. இத்தகைய செயல்களால் நேரும் தொற்று நோய்களைப் பற்றி மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். எனவே, இளைஞர்கள் மக்களுக்கு சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளும்படி அறிவுறுத்த வேண்டும். ஈ மொய்த்த பண்டங்கள் விற்கப் படுவதையும் அவற்றை வாங்கி உண்பதையும் தடுத்திட வேண்டும். கல்வி பயிலும் இடங்கள், வழிபடும் கோயில், மருத்துவமனை போன்ற இடங்களைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள மக்களுக்கு இளைஞர்கள் விழிப்புணர்ச்சி ஊட்ட வேண்டும். சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளாமையால் மக்கள் நோய்வாய்ப் படுகின்றனர். தொழிற்சாலைகள் வெளியிடும் நச்சுப்புகை மற்றும் வெளியிடும் கழிவுப் பொருட்கள் காற்றிலும் ஆறுகளிலும் கலக்காமல் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

முடிவுரை :

"நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" – செல்வத்தை விட உடல் நலமே மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது. செல்வத்தைத் தொலைத்து விட்டாலும் மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனால் உடல் ஆரோக்கியத்தைத் தொலைத்து விட்டால் மீண்டும் பெறுவது மிகக்கடினம். உடல் ஆரோக்கியம் கெடாமல் இருக்க நாம் சுற்றுப் புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மக்களின் நல்வாழ்வுக்குத் தூய்மையான காற்றும்,

சுத்தமான தண்ணீரும் மிக அவசியம். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்திருந்தாலே போதும் இந்த உலகமே சுத்தமாகி விடும்.

"If every one keeps his house clean, It will leed to a cleaner world"

"பிள்ளையைப் பெறுவது தாயின் கடமை, அவர்களை அறிவாளியாக்குவது தந்தையின் கடமை, இந்த நாட்டையும், வீட்டையும் பேணிக்காப்பது இளைஞர்களின் கடமையாகும்.

❖❖❖

JOKES

- X. Antony Viyagappan, I B.A.,

Father (to his son) : You should be Ashamed. Because when Nehru was of your age, he was the monitor of his class.

Son : Oh..! Dad..! You should be Ashamed. Because when he was of your age, he was the Prime Minister of India.

❖❖❖

இன்றைய இளைஞர்கள்

- N. Ramesh, Lecturer, Dept. of Textiles.

☆ காதலுக்காக –
கனவு ஜன்னல்களைத்
திறந்து வைத்து ...
முன்னேற்றக் கதவுகளை
மூடி வைப்பார்கள் !

☆ விழிகளை மூடிக்கொண்டு
விடியலைத் தேடும்
கதிரவன்கள் !

❖❖❖

நட்சத்திரங்கள்

- N. Ramesh, Lecturer, Dept. of Textiles.

☆ நிலாப்பெண்
இட்டுச் சென்ற ...
கோலப்புள்ளிகள்..!

☆ வானவயலில்
வித்திய முளைக்காத
வெள்ளி விதைகள்..!

❖❖❖

எனக்குள் விடியல்

- S. இராமகிருஷ்ணன், I B.Sc., (Physics)

☆ மூழ்கித் திளைத்தே
போனேன்
சிசுக் கொலையில் ...
ஓர் இரவு ஒப்பாரியுடன்
ஈமச்சடங்குகளை
முடித்துக் கொண்டு வந்தேன்
இறந்து போன
எனது அறியாமைக்கும்...

❖❖❖

தேசியக்கொடி

- மு.ரா. ராஜேஸ் கண்ணன், I B.Sc., (Physics)

☆ சிவந்த கீழ் வானம்
வெள்ளை நீரோடை
பச்சைப் புல் வெளி
ஆம்..!
இயற்கையிலும்
ஒரு தேசியக்கொடி..!

❖❖❖

யுகம்

- மா. அய்யர், III B.Sc., (Maths)

☆ அரசனின் படைபலத்திற்கு
திறக்காத கதவுகள்...
அப்பரின் பாடலுக்குத் திறந்தது...
ஆன்மீக யுகம்..!

☆ பகத்சிங்கின் குண்டுக்கும்,
சுபாஷின் துப்பாக்கிக்கும்
திறக்காத சுதந்திரக் கதவுகள்...
அண்ணலின் அகிம்சைக்குத் திறந்தது...
அன்பின் யுகம்..!

❖❖❖

நாளைய நாயகனே !

- ஜோ. அமுதன் டானியல், III B.Sc., (Comp.Science)

☆ எரிபொருள் நிரப்பிய
ஏவுகணை நீ...
விண்ணைப் பிளந்து
விடிவெள்ளிகளை ஆய்வு செய்..!

❖❖❖

ஹைக்கூ... கவிதைகள்

- ஜோ. அமுதன் டானியல், III B.Sc., (Comp.Science)

- கூலியே கிடையாதா...?
  பனி மூட்டை சுமக்கும்
  புற்கள்..!
- முத்து முத்தாய்
  பூக்களில் தேன்...
  வேர்களின் வியர்வை...!

❖❖❖

முரண்பாடு

- R. சங்கர், II B.A., (History)

- கோவில் வாசலில்
  எச்சமிட்டது காகம்...
  விரட்டினான்...!
  கண்ட இடங்களில்
  எச்சில் துப்பும்
  மனிதன்...!

❖❖❖

பெண்ணே...

- தேசியப் பூவாக
  உன் முகம்..!
- தேசியப் பறவையாக
  உன் அழகு..!
- கூடவே...
  தேசிய விலங்காக
  உன் தந்தை..!

❖❖❖

அவள்..!

- வாசலில் கோலமிட்டாள்
  விதி விலகி ஓடியது...
- விழிகளில் கோலமிட்டாள்
  விதி வீட்டுக்குள் வந்தது...
- கண்களை மூடினாள்
  வண்ணக் கனவுகள் பிறந்தன...
- கண்களை அசைத்தாள்
  காதல் மலர்ந்தது...

❖❖❖

பாரதி

- வே. செந்தில்குமார், முதுகலை இரண்டாம்
ஆண்டு வரலாற்றுத்துறை.

- ஆணும் பெண்ணும்
  சமம் என்பதாலே...
  உன் பெயர் இருவருக்கும்
  பொருந்துகிறது...
  பாரதி...!

❖❖❖

புகை

- வளரும்
  விஞ்ஞானத்தால்
  புகை வண்டிகளே
  புகைக்க மறந்தன...
- மனிதனே...
  நீ மட்டும்
  புகையை மறக்காததேன்..?

❖❖❖

மாற்றங்கள்

- R. சங்கர், II B.A., (History)

- சகுனம் சரியில்லை ...
  திரும்பி நடந்தது
  மனிதனைக் கண்ட
  பூனை...!

❖❖❖

வசந்தம் மட்டுமே

- R. கோவிந்தராஜ், II B.A.,

- காதலுக்காகக் கல்லறைத் தேடும்
  காதல் பறவைகளே..!
- சாவிற்கு முன்னாலாவது
  சரித்திரப் புத்தகங்களைப்
  புரட்டிப் பாருங்கள்..!
- சத்தம் போட்டுக் கூறுகிறேன்
  சற்று இதைக் கேளுங்கள்..!
- மனித நாடகத்தில்...
  ஒரு காட்சி மட்டுமே காதல்..!
  வாழ்க்கையல்ல..!

❖❖❖

விதியின் பிழை

—ச. சுரேஷ்குமார், எம்.ஏ.,எம்.பில்., பொருளாதார விரிவுரையாளர்.

மனித வாழ்வில் ஒவ்வொரு நிகழ்வும், நாம் நினைப்பது போல் நடப்பதில்லை. விழைவு கொள்வதற்கு நமக்கு விருப்பம் இருந்தாலும், தீர்மானம் செய்கின்ற உரிமை முழுமையாக நம் வசம் இருக்கிறதா? என்று எண்ணிப் பார்த்தால் அது கேள்விக்குறியே! வாழ்க்கையில் இன்ப துன்பங்கள் மாறி மாறி வரும்போது, அதனை ஏற்றுக் கொள்கின்ற பக்குவமான மனோநிலை நமக்கு அமையாததன் காரணமே, நாம், "அனைத்துச் செயல்களும் நம் வசம் உள்ளன" என எண்ணுகின்ற எண்ணம்தான். அதே சமயத்தில் "எதுவும் நம் வசம் இல்லை, எனவே நாம் சோம்பித் திரியலாம். நடப்பது நடக்கட்டும்" என்றிருக்கும் முயற்சியற்ற வாழ்வும் பயனற்றதாகப் போகும். நமக்கென்று விதிக்கப் பட்டுள்ள கடமைகளைச் செய்து கொண்டு இன்ப துன்பங்களின் பிடிக்குள் மாறி மாறிச் சிக்கிக் கொண்டு, மனமகிழ்ந்து போகாமல், வாழ்க்கையின் தன்மையினையும், தரத்தினையும் சரியாகப் புரிந்து கொண்டு வாழ்தல் வேண்டும். "There is a divinity that shapes our ends" நம் இலக்குகளை இறைவன் தீர்மானிக்கிறான் என்கிறார் ஷேக்ஸ்பியர்.

விதியின் தன்மை :

வாழ்வில் இன்பங்கள் எதிர்ப்படும் பொழுது, இறைவனையோ, விதியையோ எண்ணிப் பார்ப்பவர் மிகவும் குறைவு. துன்பம் ஏற்படும்போது, அதனால் துவண்டு போகும் நிலை வரும்போது, விதியை மனிதர்கள் எண்ணிப்பார்க்கின்றனர். கைகேயி கேட்ட வரத்தினால் இராமன் காடேக வேண்டிய நிலை வந்ததும் கோசலை, "தசரத மன்னனைப் பார்த்து இராமன் காடேக விடாமற் செய்வேன்" என மன்னனைத் தேடி வந்தாள்.

கைகேயியின் மாளிகையில் தசரதன் தரையில் விழுந்து கிடப்பதைப் பார்த்து மயங்கிச் சாய்ந்தாள். "தசரதனின் இந்த முடிவு அறிவுடைமையாகுமா? இல்லை விதியின் விளையாட்டா" என்று புலம்பினாள். இராமன் காடேக வேண்டும் என்ற செய்தி கேட்டு இலக்குவன் கொல்லன் உலைக் களத்தில் துருத்தியில் இருந்து வரும் காற்றினால், மிகுதியாக வளரும் நெருப்பைப் போல் கொதித்தான். அதனைக் கண்ட இராமன் விதி செய்த தவறுக்காக மற்றவர்கள் மேல் சீற்றம் கொள்ளலாகாது என்றுரைக்கிறான். எந்த விரும்பத் தகாத செயல் நடைபெறும் போதும், இதனைச் செய்தவர் யார் என அக்கறை கொள்கிறோமே தவிர, நிதானமாக சிந்திப்பதில்லை. அவதார நாயகனாக இராமபிரான், காடேக வேண்டும் என்ற கட்டளைக்குப் பின்னால் "விதியின் திட்டம் ஒன்று உண்டு" என்பதனை உணர்ந்திருந்தான். உலகில் உயிர்களைப் படைக்கும் பிரம்மாவே எவ்வளவு ஆராய்ந்து செயல்பட்டாலும், பற்ற வேண்டிய நேரத்தில் ஊழ்வினை பற்றிக் கொள்ளத்தான் செய்யும்.

கிரேக்க நாட்டுத்தத்துவ ஞானி ஹோமரின் வாசகம் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. "No man or woman born coward or brave can shun his destiny" பெண் வயிற்றில் பிறந்த எந்த ஒரு ஆணோ, பெண்ணோ, வலியனோ, எளியனோ, விதியை மட்டும் யாராலும் புறந்தள்ள முடியாது என்கிறார்.

காட்டிற்கு வந்த இராமனை, பரத்துவாச முனிவர் எதிர்கொண்டு அழைக்கிறார். முனிவரை இராமன் மூன்று முறை வணங்கினான். இராமன் காட்டிற்குத் தான் வந்த காரணத்தை, முனிவனுக்கு உரைக்கிறான். அது கேட்ட பரத்துவாச முனிவர், "இது விதியினால் விளைந்த தீமை" என்று சொல்லி, "இத்தகைய தீமை விதியினால் ஏற்பட்டபின், அதனை மாற்றுவது எளிதானதல்ல; பெருமை மிக்க நிலமகள் உன்னை அரசனாக அடைவதற்குத் தவம் இயற்றவில்லை" என்றான்.

விதியை வெல்வதா?

"திரிபுரத்தையே எரித்து அழித்த ஆற்றல் உடையவர் தான் சிவபெருமான். ஆனால் விதியின் வலிமையினால் அந்த சிவனும், பிரம்ம கபாலத்தை கையில் ஏந்தி பிச்சை ஏற்கவேண்டிய நிலைதான் வந்தது. அமுத தாரையினைப் பொழியும் நிலவும், மாதத்துக்கு ஒரு முறை வளர்வதும் தேய்வதுமாக உள்ளது. இவை எல்லாம் விதியின் விளையாடல்கள் தானே!

பிராட்டியை வருத்திய விதி :

அசோக வனச் சிறையில் சீதையை அனுமன் சென்று கண்டு, தான் இராமதூதன் என்பதனை நிரூபித்த பின், தன் மனத்துயரை எல்லாம் சீதா பிராட்டி அனுமனிடம் கொட்டினார். பத்து மாதமாகச் சிறையில் கிடந்தும் தன்னை மீட்க இராமபிரான் வரவில்லையே. ஒருவேளை

தான் பத்தினியல்ல என்று முடிவு செய்து விட்டானோ? இவ்வாறு அழுது புலம்ப காரணமாய் இருந்தவள் யார்? கொடுமனக் கூனியா? கொடுமையைச் செயல்படுத்திய கைகேயியா? தன்னைத் தூக்கி வந்த இராவணனா? இதை எல்லாம் எண்ணிப் பார்க்காமலா இருந்திருப்பாள் சீதை. நாட்டினை ஆள வேண்டியவன், கானில் உலாகிறான். அரண்மனையில் வாழ வேண்டியவள், அசோக வனச்சிறையில் வாடுகிறாள். இதனை எண்ணி யாரைக் குறை சொல்வது. இதற்கெல்லாம் காரணம் விதியன்றி வேறு யார்? என்கிறாள் சீதை. எனவே தன் துன்பத்திற்கெல்லாம் காரணம் விதியே என்பதை சீதா பிராட்டியே கூறும்போது நம் சிந்தனைகளுக்கும், செயற் பாடுகளுக்கும் அப்பாற்பட்ட சக்தி இந்த பிரபஞ்சத்தில் காணப்படுகிறது என்ற உண்மை தெரிகிறது. "Heaven from all creatures hides the books of fate" இறைவன் எல்லா உயிர்களிடத்தில் இருந்தும் விதி என்ற புத்தகத்தை மறைத்து வைத்துள்ளான் என்கிறார் ஆங்கில நாடக ஆசிரியர் ஷேக்ஸ்பியர்.

W.R. ஆல்ஜெர் என்ற அறிஞர் குறிப்பிடும் போது விதி என்பது நல்லவர்களுக்கு நண்பன்; ஞானிகளுக்கு வழிகாட்டி, முட்டாள்களுக்கு கொடுங்கோலன், கெட்ட வனுக்கு பகைவன் என்கிறார்.

"Fate is the friend of the good, the guide of the wise, the tyrant of the foolish, the enemy of the bad".

+++

கண் கெட்ட பின்...?

- அனந்தராமகிருஷ்ணன், II B.Sc., (CS)

- "அந்தக் கேள்விக்கு விடை
தவறாக எழுதி விட்டான்".

— தேர்வு எழுதிய பின்...

- "அந்தப் பந்தை இப்படி
ஆடியிருக்க வேண்டும்".

— அவுட்டான பின்...

- "அந்த வழியில் சென்றிருந்தால்
தப்பித்திருக்கலாம்".

— விபத்தில் சிக்கிய பின்...

- "இந்தக் கவிதையை இன்னும்
நன்றாக எழுதியிருக்கலாம்".

— பிரசுரமான பின்...

+++

எது வீரம்?

- மா. அய்யர், III B.Sc., (Maths)

★ வெற்றி உங்களுக்கு உரித்தாயிருக்கலாம்
ஆனால் வீரம் துளியும் இல்லை – ஆம்
மூட்டைப் பூச்சியை
வீட்டை இடித்துக் கொல்வது வீரமாயின்
விரலால் நசுக்கும்
வித்தை கற்றவரை என்னவென்பது..!

★ பேரழிவு ஆயுதங்களை அழிப்பதாகச் சொல்லி
பேரழிவை அளித்த அமெரிக்காவே
ஈராக்கிடம் இருப்பது ஆயுதமாயின்
நீ பயன்படுத்தியை என்னவென்பது..!

★ ஒவ்வொரு போரிலும்
வீரத்தை அளந்து காட்ட
ஒரு படுகொலை இருக்கும்
ஆனால்
நீயோ அதிர்ஷ்டக்காரன்
வீரத்தைக் குறிக்கும் சின்னமாக
இரு கைகளை இழந்த சிறுவன்
உயிரோட்டமுடையவனாகவே இருக்கிறான்..!

★ பிள்ளையின் தொண்டையை நெரித்து விட்டு
சாப்பாட்டு ஊட்டும்
உன் சாயம் வெளுக்கும்
காலத்திற்கு பதில் சொல்லாது போனாலும்
நீ
எங்கள் கண்ணீருக்குப்
பதில் சொல்லியே ஆக வேண்டும்..!

+++

ARTISTIC GRANDEUR OF THE ANDAL TEMPLE COMPLEX AT SRIVILLIPUTTUR

- Dr. A. SUBRAMANIAN, Head, P.G. Department of History.

I. PROLOGUE :

ART HISTORY of the state of Tamil Nadu is antiquarian and glorious, Southern Tamil Nadu has many pilgrim centers that contain beautiful monuments that serve also as treasure houses of native architecture and sculpture.

The aim of this paper is to bring out the temple Architecture and sculpture of the Sri Andal Temple at Srivilliputtur, a taluk headquarters town located at a distance of amount 75 kms south-west of Madurai, the cultural capital of Tamil Nadu.

II. DESCRIPTION OF THE ANDAL TEMPLE COMPLEX:

As one enters the Srivilliputtur town (on the Madurai-Kollam National High Way) the majestic gopuram of the Andal Temple complex greets the visitor. The imposing temple car has its shed adjacent to the Bus stop.

The Andal Temple complex actually houses the divine abodes of Sri Andal, Sri Rangamannar and the Vadapatrasayi. Temple, consecrated to Vishnu has the 196 feet high gopura on the east. Reputedly the tallest in south India, its eleven stage tower represents the climax of the gopuram form as developed by the Madurai Nayaks in 17th century. This gopuram also serves as the official emblem for the state of Tamil Nadu.

The Andal temple in the complex is said to have been built in 788 A.D. Hymns of Periyazhwar and Andal refer to the deity of Vatapathrasayi temple. Epigraphic evidence for its existence however is dated only from the 10th century A.D.

The Vatapathrasayi temple was patronized and renovated by many rules such as early Pandyas, Cholas, later Pandyas, Vijayanagar kings, Banadhirayas, Tenkasi Pandyas, Nayakas of Madurai and later Chera kings. The Andal shrine was constructed during the later Pandya period by Vallabadevapandiyan.

There are huge sculptures typical of the Nayak sculptures on the pillars of some of the mandapas here. There are also painting in the outer mandapa.

The ratha of this temple is one of the biggest in south India. A gigantic structure, carrying carvings from the scriptures, it is said to have been made in 1849 at the cost of a lakh of rupees, a large sum in those days.

III. ARCHITECTURE :

This gopuram is 114 $^1/_2$ feet long, 72 $^1/_2$ feet wide and 196 feet in height. The door, 'vayil' or 'vasal' is twice as high as it is wide. The two doors are made of wood and have partitions. There are only salas, kutas and karna kutas found on the gopuram. The whole gopuram is pierced with windows on the longer and shorter sides and each window is flanked by a pair of dvarapalas. At the eleventh storey, on either side of the window, there are 10 guardian demons found, five on each side. Above the window, there is a large kudu which has a face of a yali on the top and the rim, within the kudu, Lord Vishnu is represented on Garuda. On the shorter side of the gopuram at this level, Lord Vishnu in the form of Lakshmi Narayana is found in the niche. The face of a yali is found above this niche and it is richly ornamned using animal and human figures. Eleven huge kalasas top the gopuram.

The whole super-structure shows only reduced architectural motifs in horizontal tiers and they are also devoid of stucco figures. The gopuram has a slender appearance, which is said to have been derived from the Pandya mode of construction compared to the heavy and squattish from of the Cholas. This gopuram is said to have been built by the Pandya king Vallabadevapandian. It contains an inscription Tamil stating that 'to mount meru alone, it should be compared'. It is a unique specimen of the hollow gopuram variety.

As on enters through the Raja gopuram, one comes into the outer-prakaram which contains several subsidiary shrines and mandapas. The

Vatapathrasayi shrine is found in the center which is said to have been built by the Pandyas 1000 years earlier than the Andal temple itself. This temple consists of two storeys. According to the 'Silasula Agama' if a temple has two storeys, the lower storey should have the 'Avathara Brahma' (seated figure) and the upper storey should have the 'Sayana Brahma' (supine figure). Accordingly, this shrine has 'Lakshmi Narasinga Perumal (in seated posture) in the lower level and Vatapathrasayi (in reclining posture) in the upper level.

There is a small mandapa with twelve pillars before the shrine. This mandapa also houses the dwajasthamba and the bali peetam. There is a narrow passage with eight pillars on either side which leads to the inner prakaram. At this level, one finds Lakshmi Narayana Perumal shrine. This shrine faces the east. Within this shrine in the ardhamandapa is found the images of 12 Azhwars and the Dasavatharam (10 incamations of Lord Vishnu) on the north-east and on the southern side there is a huge ant-hil, since they could not remove the ant-hil during the construction of the temple, the kings have built a two storey temple and placed the Moolavar on the upper storey. The inner prakaram is found at this level.

On the southern side of the prakaram, there is a flight of steps that leads to the upper storey which enshrines Lord Vishnu as Vatapathrasayi. The mandapa in the upper storey is notable for its timber vault roofing and carvings of different deities are seen on angled struts. Each strut is intricately carved with a small gopuram within which the scenes from Ramayana, Mahabharatha and Dasavathara are depicted. All the scenes are depicted in great detail. These scenes are said to have been taken from the temple car. This mandapa is called the 'Pagalpathu' mandapa. It is also called 'gopuram vilasam'. A part of this mandapa has a low roof and leads to the mahamandapa. The mahamandapa stands on carved pillars. It has two dvarapalas on the either side of the entrance to ardhamandapa. The dvarapalas turn towards the door. The one which is turned to the right side, places the left foot on the club and vice versa. This mandapa houses 'Senaimudhalvar', 'Lakshmivarahar' and 'Garudazhwar'.

Mahamandapa leads to a small ardhamandapa upto which the devotees are permitted. The garbagriha is long and rectangular which houses the moolavar, 'Vatapathrasayi'. He is called so because he is found in a reclining posture on a peepal leaf in the celestial ocean of milk (paarkadal). He is also called 'Periyaperumal' or 'Palli Konda Paramaswamy'. The form of the Moolvar is huge; about 9-10 feet in length, in the reclining posture. Here, he is found reclining under the peepal tree on the five headed snake (Adishesha) serving as his bed. Sridevi and Bhudevi are found pressing his feet. Near the Lords' feet there are the statues of Villi and Kandan (who one cause in building this temple).

Vatapathrasayi has one of his hands held in Abhaya mudhra (the attitude of protection) and, the other hand indicating boon giving mudra. From his belly button rises a lotus on which the four headed Brahma is found seated holding the panchayudas (5 weapens) namely the bow, the gadha (mace), shanka (conch), chakra (wheel) and khadga (sword). Apart from these sculptures, there are other Gods depicted such as Surya (sun), Chandra (moon), Arunan (charioteer of Surya), Janaka (Goddess Seetha's father), the Gandharvars, Tumburu, Naradha and Sanathakumarar.

There are Kinara couple (human body and face with legs of birds) holding Veenas and Thalams represented. Above the Moolavar's head, Garudazhwar and Senaimudalvars are found. Below the Moolavar is represented Adhisheshan; the serpent forms the bed and to the right Markandeya and to the left Brigu rishi are represented. On the northern wall of the garba-griha is the karpaga vriksha (the tree of life) with Lord Shiva seated nearby.

Vatapathrasayi is richly ornamented with the crow and jewels painted in gold. It is said that Periyazhvar (Andal's father) used to make a garland for this God and Andal used to admire herself wearing that Garland before it was offered to the Lord without anybody's knowledge.

Above the garbargriha of this temple, the vimana is found. It is of the sala type and it is 3 storeys in height. Like the Rajagopuram, this vimana does not have many stucco figures. There are five Kalasas on

top of the vimana. This vimana is much smaller in comparison to the Rajagopuram.

There are other subsidiary shrines in the outer prakaram as mentioned before. On the southern side of the prakaram, Namazhwar sannidhi, Udayavar sannidhi and along with that the madapalli is present. These two shrines face the north. On the western side of the prakaram, facing the south is the Periyazhwar sannidhi. The Periyazhwar shrine has a Garbagriha and Ardhamandapa Right next to the Periyazhwar sannidhi is the Thiruvona mandapam. Usually every month, during the day which falls under the Thiruvonam star, Utsava moorthy is made to reside here in this mandapa. In front of the Vatapathrasayi shrine, there is a small mandapam which stands on four pillars. This mandapam is called the 'vahana mandapam' (hall for the vehicles of the Gods).

To the northwest of the prakaram, is a large pillared hall called the 'Raappathu' To the southwest the Chakarathazhuwar sannidhi is found. This shrine is said to have been built much before the Andal temple itself. This happens to be a full fledged shrine with a Mahamandapa, Ardhamandapa, garbagriha, prakara and vimana. Though this shrine is called Chakarathazhuwar sannidhi, the Moolavar is not Chakarathazhuwar. Sudharshana Mahavishnu who is called Chakarathazhuwar here. He is found on a lotus base. He has 16 hands. Like Lord Shiva, he has the third eye and flowing hair. He is placed within a six cornered star and both fit exactly into a circle. His legs are placed one behind the other and made to look like he is rotating the chakra. Behind this idol, Narasimhar is found in a yogasana pose.

Sudharshana Mahavishnu faces the entrance of the temple, therefore, for the convince of the devotees to view the idol of Narasimhas, there is a mirror placed on the back wall of the Garbagriha above the window through which the Lord can be viewed directly. There is a mandapa built behind the garbagriha for the devotees to use for meditation over Narasimhar.

It is said that a king belonging to Kerala built this shrine and offered pujas and annadhanam (feeding the poor). This king along with his family is depicted in the mahamandapa of this shrine. This shrine has an independent kura Vimana with a Kalasa above the garbagriha. The Andal temple is also entered from the east, through a lesser gopuram which stands at the end of a long collanade. This mandapa is called the kalyana mandapa. It has a broad central nave flanked by piers with leaping yalis inclining inwards. These ceiling above the nave has paintings with the motifs derived from Ramayana. These paintings are said to have been done a 1000 years back and they would have used colours extracted and made from the bark of the tree, different leaves, fruits and flowers. The paintings are very badly damaged at present. This mandapa is used during the Tamil month of panguni for 'Andal Thirukalyanam'.

The mandapam gives access to two concentric enclosures through a small gopuram. The Dwajasthamba and the bali peetam are found as one enters this mandapam which happens to be the outer prakaram. There are typically huge Nayaki sculptures on pillars of two mandapas here. There are ten in the Dwajasthamba mandapam and eight in the Ekadesi mandapam.

Within this prakaram, on the left of the main entrance leading to the inner prakaram, 'Gajalakshmi' is found. In front of the idol of Gajalakshmi there is an intricately carved mandapa which is completely made of wood. On the south west of the outer prakaram there are idols of Rama, Lakshmana and Seetha which were once Utsavamoorthis of another temple. Next to this, there is a statue of king Thirumalai Nayak and his brother Chokkapa Nayak on a pillar. In the center of the northern wall there is a gate way which is called the 'Sorga Vaasal' or the 'Paramapatha Vaasal'. This is left open only on the day of 'Vaikunda Ekadesi'. The other elements present in the outer prakaram are the Vahana aria, Kannadi maligai (the hall of mirrors) and the madapalli.

The Vahana aria is used to store all the vahanas used for God during processions. The madapalli is where the prasadams (offerings) are made. There is a state of Andal found here. She is called 'Madapalli Nachiar' here. It is said that the sculpture of Nachiar is found here so that the temple priest do not to commit mistakes while preparing the food to be offered. The Kanndadi maligai found here is unique

in Tamilnadu. It was built recently with the help of some donors. Within this maligai, there is a small mandapam which stands on four pillars and is used for the God and the Goddess. Every part of the interior including the walls, pillars and the ceiling excepting the floor is covered with mirrors. Mirrors of 7 $^{1}/_{2}$ feet height and 3 $^{1}/_{2}$ feet width are placed next to each other. There are two elephants made of black marble which are placed at the either side of the entrance of this maligai. Within the inner prakaram on the south east, there is a small shrine for Lakshmi Narayanar. Here, we find Lord Vishnu with Lakshmi seated on his lap. It is said that this was the God to whom Periyazhwar prayed. Behind the garbagriha, at the center of the wall on west side, Andal, Rangamannar and Garudazhwar are represented as in the garbagiriha. There are around 60 pillars in this mandapa.

There is a court yard here which contains the main temple. This temple stands on a simple adhistanam. Here it has typical motifs of the adhistanam like the upanam (base), padmam (lotus motif), Kambu (horizontal band running through out). The level above it or the vedikai has small kudu motifs, running through out. The central part of the vimana or the padam is punctuated with niches at regular intervals. The three walls on the exterior are not left plain but are facetted. All the niches are flanked by two pilasters with a lion at its base. Each niche has a small gopuram surmounting it. The whole motif is a minature representation of the elements of a typical Vimana itself.

The prasatharam (entabulature) contains little floral motifs here and there and kudus. The central part of the kudu has the head of a Gandharva. The central part is surrounded by 'kodi' or foliage. This vimana consists of two tiers. At the base of the lower tier, the thirty verses of Andal's 'Thiruppavai' are represented and personified as stucco figures. Unlike the Rajagopuram this vimana is depicted completely with stucco figures. The mahapadmam and the kalasa which top the vimana are plated with gold. This vimanam is called 'Paranavakrithi Vimanam'.

There is a small shrine for Senaimudhalvar with the innerprakaram and above that is the exquisite 'Madhavi pandal'. It is completely made of wood in typical Kerala temple architecture style. There are some stucco figures found at the base of the pandal depicting the scenes from the life of Andal.

One enters into the main shrine of Andal through the southern side of the manimandapam. This is a small mandapa which has 10 pillars running along its periphery. There are two dwarapalas flanking the door of the mahamandapam.

The mahamandapam is longer in size with twelve pillars. To the north of this mandapa, there is a small well which was used by Andal to look at her beautiful self wearing the garland which had to be offered to the Lord. Within this mandapa, in front of the ardhamandapa, is a small mandapa with four pillars all of which are gold plated. These pillars have the statue of king Thirumalai Nayak and his wife. This mandapam is called 'Sukiravara kuradu'.

The utsavamurties are found at the entrance of the ardhamandapa. In this temple, the utsavamurthis are given importance.

Within the garbagriha, Andal, Rangamannar and Garuda are found seated on the lion throne or the Simhasanam. Rangamannar is found in the center with Andal on the right and Garudazhwar on his left. This position is called the 'Thirumanakkolam'.

The Utsavamurthis are also found in the same position. Only on Ekadesi day of each month, Rangamannar wears a dhoti, while on the other days he wears pyjamas like a king. Andal & Rangamannar are represented in Tribanga posture. Andal holds her right hand down while she holds a parrot in her left hand a bird is said to have served as a messenger between her and Rangamannar. This incident has been represented by holding a parrot in her hand.

Rangamannar holds the staff of justic/ righteousness (senkol) in his right hand while his left hand is placed on Garudazhwar. Usually, Garudazhwar has a separate shrine for himself in Vaishnavite temples. But what makes in different here is that Garudazhwar is made to stand on par with Rangamannar in the Garbagriha itself.

The Moolavigrahas are 'Sudha Vigrahas' like the Vatapathrasayi. Therefore, no abhishekam is perfomed to Moolavigrahas. Only pujas are done.

All the pujas and abhishekhams are done only for Utsavamurthies.

1400 years ago, there was only the ardhamandapa and garbagriha. It was later that king Thirumalai Nayak expanded the temple, with the gold plated kalasa, the stucco figures depicing Thiruppavai on the Vimana, Madhavi Pandal, Inner Prakaram, Outer Prakaram and the all the exquisite sculptures, Dwajasthamba, Thirukkalyana mandapam and unjal (swing) mandapam, which happens to be the temple devasthanam.

IV. SCULPTURE :

The Srivilliputtur temple complex is a treasure house of sculpture. They are found in different parts of the temple. The most numerous and splendid are the sculptures of the Gods and Goddesses. The sculptor has also brought out his skill in depicting other subjects like floral designs, animals and human figures. The sculptures are mainly in stone.

PARVATHI :

Parvathi is the consort of Shiva. Usually in Shaivate temples, Parvathi has a separate shrine. She is depicted here in this temple as one of the sculptures on the pillars of the outerprakaram. The sculpture is depicted in a typical Nayak style. She is depicted in tribanga attitude with rounded breats, narrow waist and broad hips. Her hair is piled on her head and is decorated with ornaments. Her hair do is surrounded by an elaborate headgear.

Her face is beautiful with sharp features such as well delineated eyes, arched eyebrows, sharp nose and thin lips with a slight smile. Her ears are elongated and she wears a kavachakundalam (enongated ring). She has a long neck and wears necklaces with precious stones embedded in them.

The upper part of her body is left unclothed while the lower part is richly clad with ornaments. One can find a long piece of cloth which goes around her body and falls over her right shoulder. The drapery is depicted very naturalistically. Her right hand is held high while the left holds a trisula. Similarly, one leg is raised a little above the ground to show that she uses that led to wear her kavachakundalam while the other leg is firmly placed on the ground. She wears ornaments in both her hands and legs like the bracelets, armlets and anklets.

On the whole, she is elaborately ornamented. She is shown with two attendants on either sides and one below her - all of them much smaller in size compared to the figure of Parvathi.

AGORA VEERABADRAN :

To the right of the figure of Parvathi one finds the sculpture of Agora Veerabadran Shiva in the form of Veerabadran performs a dance that is performed by him in cemetries and on cremation grounds. This fearful dance is performed along with his wife Parvathi accompanied by a troupe of Devas. This dance is pre-Aryan in origin. He is depicted in the yaganathandava pose with weapons in his hands.

This sculpture tries to portrans the joy of victory that Shiva would have experienced in performing his cosmic dance. The drapery, head gear and the gesture of hands and legs of the figure are natural. It brings out the vibrant motion of the figure.

The anger and bravery is very well brought out in this particular sculpture. The wide open eyes, long dropping moustache, sharp nose and broad shoulders shows the strength of Shiva. The folds in the torso and the muscles are very well brought out. One leg is lifted up at right angle to the body. A long garland with human heads is depicted reaching the lifted leg. There are human heads seen in the anklet. His right hand holds a khadga (sword) which is faced downwards while his left hand holds a khetaka (shield). One leg is placed on the head of the human form while the other leg is placed on the ground. The whole figure is richly ornamented.

SARASWATHI :

Saraswathi is the consort of Brahma, the creator, she is the Goddess of learning and is usually depicted seated in a white lotus with only a veena in her hand if she is depicted with two hands, otherwise with a rosary and books along with a Veena if she is depicted with four hands.

In this temple, she is called Kalaivani and is found standing, playing, Veena with both her hands. She stands in the tribanga pose and has the typical features of the Nayak sculptures. Her body is that of

the typified Indian woman. Her facial features are brought out well with arched eye-brows, almond eyes, sharp nose, thin lips with a slight smile. She wears rich ornaments and an elaborate head gear. Her drapery is depicted very well. On the whole, the sculpture is thin, long, slender and beautiful.

RAMA :

Rama is usually depicted with a bow and an arrow and is accompanied by Sita, Lakshmana, Bharatha, Shatruguna and Hanuman. Rama is one of the 10 avataras (incamations) of Lord Vishnu.

In this temple, he is depicted in the usual Nayak manner but alone. Lakshamana is a separate piece of sculpture which is placed on a separate pillar beside Rama. The masculinity is brought out with broad shoulders and folds of muscles in the limps and body. Rama holds a Dhanus (bow) in his right hand. He wears elaborate jewellery over his arms, wrists, waists, neck and anklets. The folds in the garment are depicted well. He wears an elaborate headgear and a crown with precious stones embedded in it.

LAKSHMANA :

Lakshmana is the brother of Rama who is usually depicted accompanying Rama. But here, he is placed on a completely different pillar. The muscles in his body are well brought out especially his arms, legs and broad shoulders.

Here he is found holding the hair of the female demon Surpanaka (sister of Ravana) with one of his hands and about to cut her nose with a sword which is held on his other hand. Surpanaka is found pleading, holding one of Lakshmana's legs. Lakshmana is also found wearing a Kiritamukha (and elaborate head gear) and ornaments.

VENU GOPALA :

Venugopala otherwise known as Krishna is one of the ten incarnations of Lord Vishnu. He is usually depicted with Rukmini and Satyabama on either side. Here, he is depicted with four hands unlike the other sculptures but in a typical Nayak style. His head is slightly bent to one side and shows a blissful expression as he plays the flute with two of his hands. He holds the sankha and chakra in the other, two hands. His facial features reflect calmth and serenity. He stands in the tribhanga posture and has broad shoulders and a long torso. Like the other sculptures, Venugopala is also richly ornamented and wears a free flowing drapery.

VISWAKARMA :

To the left of Venugopala is Vishwakarma. He is depicted with four hands with which he holds the Sankha (conch), Chakra (wheel) and Gadha. He stands in the tribanga posture. His face is a fierece and his aggressive nature is brought out in this sculpture. He is richly ornamented like the other sculptures with elaborate crown and head gear. He wears a free flowing drapery.

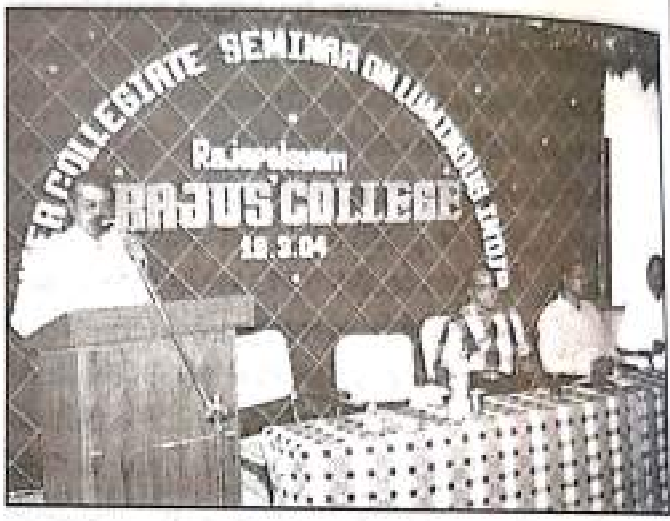
V. CONCLUSION :

Thus the Andal Temple Complex at Srivilliputtur in sourthern Tamil Nadu is a treasure house of medialval Temple Arituteure and sunlapute. It has to the agreed that chrono logical and congenial arrangement is some what difficult. This author appeals to Government and University experts to have more projects on the history of the Andal Temple Complex.

+++

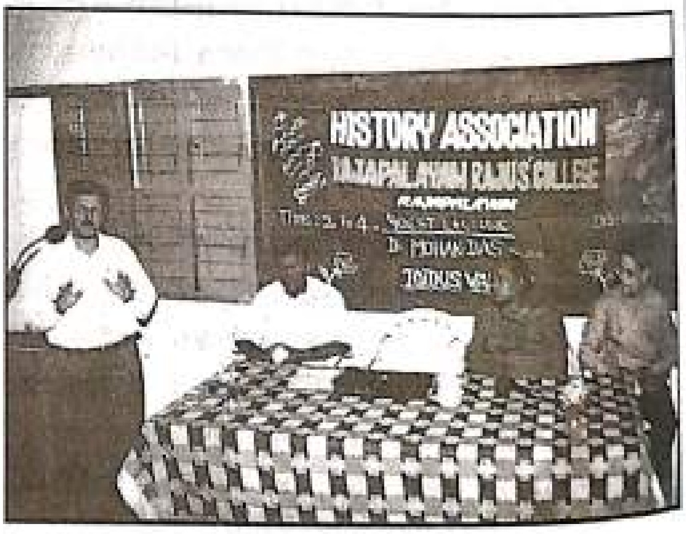
INTER COLLEGIATE SEMINAR ON LUMINOUS INDIA (19-3-04)

Dr. B.S. Chandrababu Honoured



Dr. P. Gomathinayagam gives Keynote Address

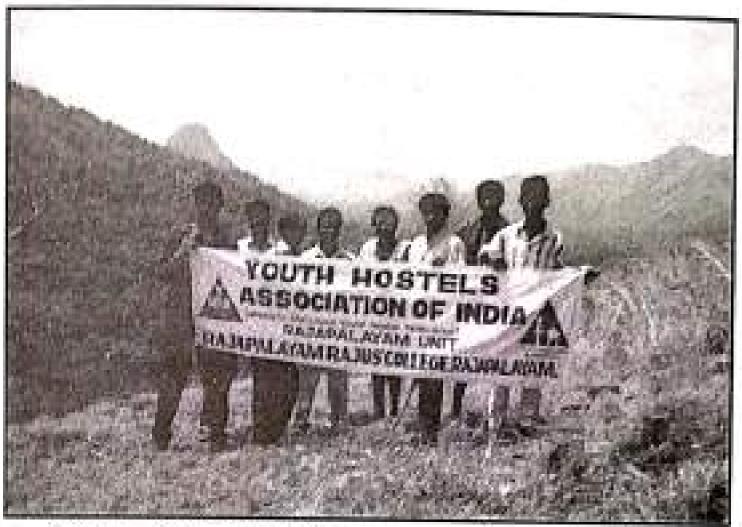
Dr. V. Venkatraman Speaks on Rajaji (10-12-03)



Dr. Gandhi Speaks on Indus Valley (12-2-04)

YOUTH HOSTELS ASSOCIATION OF INDIA

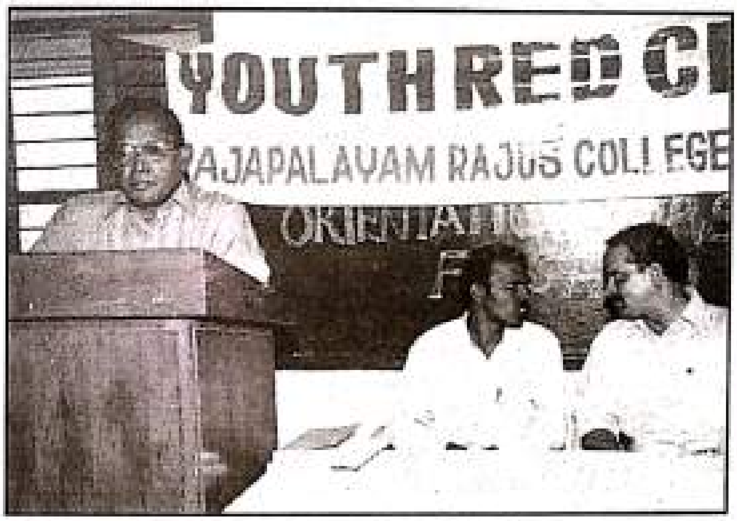
YHAI Rajapalayam Unit Rajapalayam Rajus' College Chairman and Secretary meet International President Prof. Haris Saxana at National Executive Meeting Ooty Youth Hostel.



YHAI - Trekking Programme at westernghats. Our members with Unit banner at the top on the westernhats.

YOUTH RED CROSS

Blood Donation Camp on 1-10-2003



Inauguration of First Aid Course

ROTARACT CLUB

Rotary Distric Governor attended in college Rotaract club installation function held on 10th September 2003.

Blood Identification Camp.

N.S.S.

Rain Water Harvesting Work Held by Community Centre, Malapalayam Panchayat Union, Malaiyapuram, Rajapalayam on 12.8.2003

Our Principal Prof. A. Janarthanan inaugurates 10 days special camp at Sivalingapuram on 12.12.2003.

கல்லூரி ஆட்சி மன்றக்குழுத் தலைவர் திரு பி.கே.ஆர். விஜயராகவ ராஜா – தலைமையுரை 10 நாள் சிறப்பு முகாம் நிறைவு நாள் 21.12.2003.

24.1.04 அன்று தேவதானம் கிராமத்தில் நடைபெற்ற NSS சிறப்பு முகாம் தொடக்க விழாவை திரு என்.ஆர். சுப்பிரமணிய ராஜா, கல்லூரி செயலர் பி.கே. சுப்பிரமணிய ராஜா, முதல்வர் பேரா. ஜனார்த்தனன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

தேவதானம் கிராமத்திலுள்ள பள்ளியில் NSS மாணவர்கள் மரக்கன்று நடுகிறார்கள்.

2.2.04 அன்று தேவதானம் கிராமத்தில் நடைபெற்ற NSS சிறப்பு முகாம் நிறைவு விழாவில் கல்லூரி முதல்வர் பேரா.ஜனார்த்தனன், பி. இராமச்சந்திரன் (முதல்வர் ஓய்வு) கலந்து கொண்டனர்.

N.S.S.

Dr. K. Alagar receiveing the Best NSS Programme Officer Award from the Vice Chancellor, M.K.University 0n 26.12.2003.

Blood Identification Camp

N.C.C.

Cycle expedition from Rajapalayam to Trichy and back from Jan. 26th 2004 to 2 Feb. 04' was organised by our company. Our cadets at Dindigul.

REPUBLIC DAY

Flag Hoisting

Republic Day Mini Marathan Race

Republic Day Address

COMMERCE

Guest Lecture by S. Nagalingam, Supdt, Central Excise, Madurai.

Certificate Course in Salesmanship Inauguration

Guest Lecture by Dr. R. Aravindh

Art by

D. Pandikumar, II B.Sc., (Phy)

MOUNTAINEERING EXPEDITION

Boys Mountaineering Expedition Team with DG NCC.

CPL. T. Govindaraj* II B.Sc., (Chemistry)
of our College attended NCC boys mountaining expedition
at JOGINPEAR PEAK in Uttrakasi State (61'6 ml altitude)
(* Third from right)

S. ஆனந்த சுந்தர், II B.Sc.,(M)

R. இன்ப ராஜா, III B.Com.,