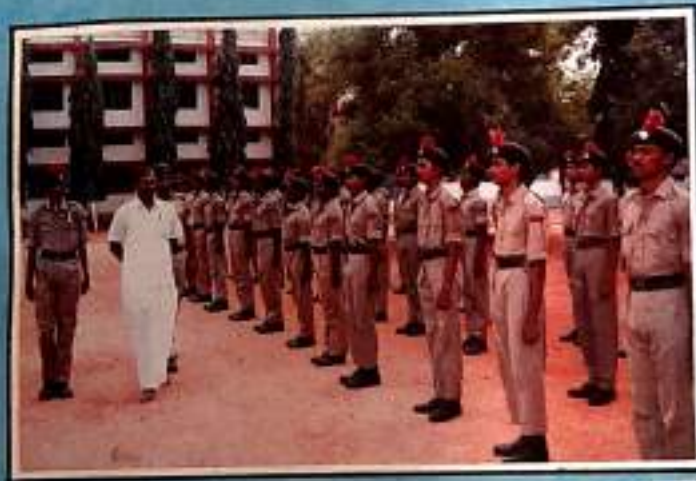
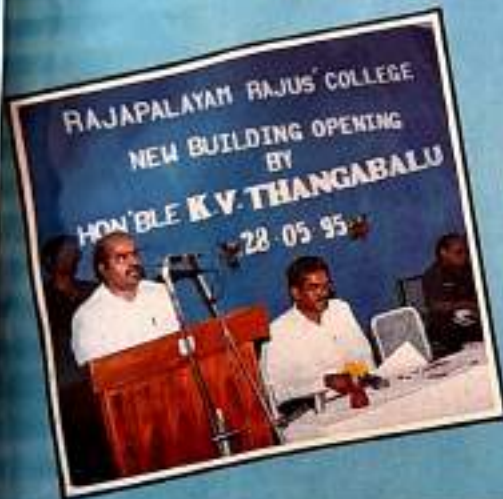


RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE

RAJAPALAYAM



COLLEGE MAGAZINE
1995 - 1996

With Best Compliments From :

THE JANAKIRAM MILLS LIMITED

RAJAPALAYAM

"A" UNIT

P.B. No. 4,
SAKTHI NAGAR,
RAJAPALAYAM - 626 117.

"B" UNIT

SHANMUGASUNDARAPURAM,
AUNDIPATTI - 626 512.
Near THENI

INSTALLED CAPACITY

35,340 SPINDLES RING SPG.
5,824 SPINDLES DOUBLING

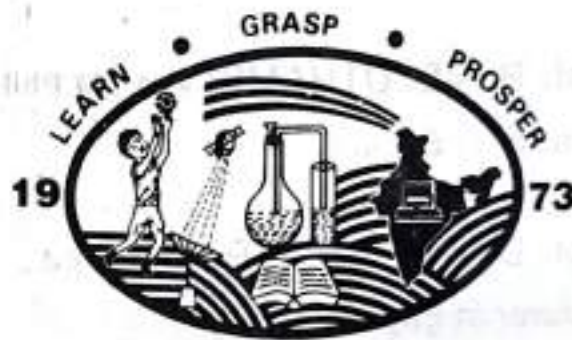
INSTALLED CAPACITY

11,000 SPINDLES RING. SPG.

**SPINNERS OF BEST QUALITY COTTON YARN,
SYNTHETIC FIBRE YARN**

RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE

RAJAPALAYAM



1995 - '96

Editorial Board

1. Prof. R. NARAYANAN M.A., M.Phil.,
Principal and Patron
2. Prof. S. VARADARAJAN M.A., M.Phil.,
Head, Department of English
3. Prof. V. SURESH TALIATH M.A., M.Phil.,
Lecturer in English (Senior Scale)
4. Prof. R. VELUTHAMBI M.A., M.Phil.,
Lecturer in English
5. Prof. D. RAVIKUMAR M.A., M.Ed.,
Lecturer in English
6. Mr. A. ANTONY SELVARAJ II M.A.,
7. Mr. M. CHELLAPPA III B.A.,
8. Mr. M. RAMASUBBU III B.Com.,
9. Mr. B. SRIKANTH III B.Sc. (Physics)

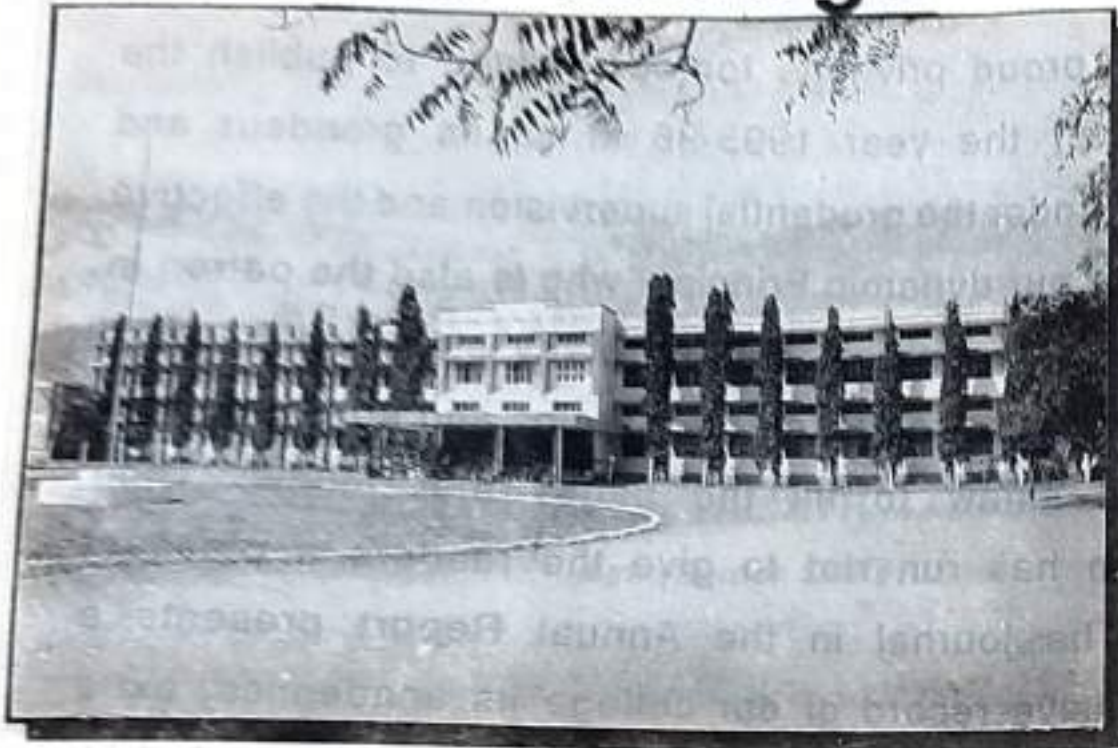
Editorial.....

It is a proud privilege for our college to publish the Magazine for the year 1995-96 in all its grandeur and splendour, under the prudential supervision and the effective guidance of our dynamic Principal who is also the patron in the Editorial Committee. Our scholarly staff and budding creative artists have racked their brains and strained every nerve and sinew to fill the pages that follow. Their imagination has run riot to give the readers a pleasant reading. The journal in the Annual Report presents a comprehensive record of our college its academics, extra and co-curricular events and allied activities supported by excellent photo-snaps taken on different occasions. Let me express my grateful thanks to the members of the Editorial Board for extending their help most willingly at all hours of need. Our thanks are due to the Mercury Fine Arts, Sivakasi who has paid meticulous attention in printing the volume with extra-ordinary care and attention.

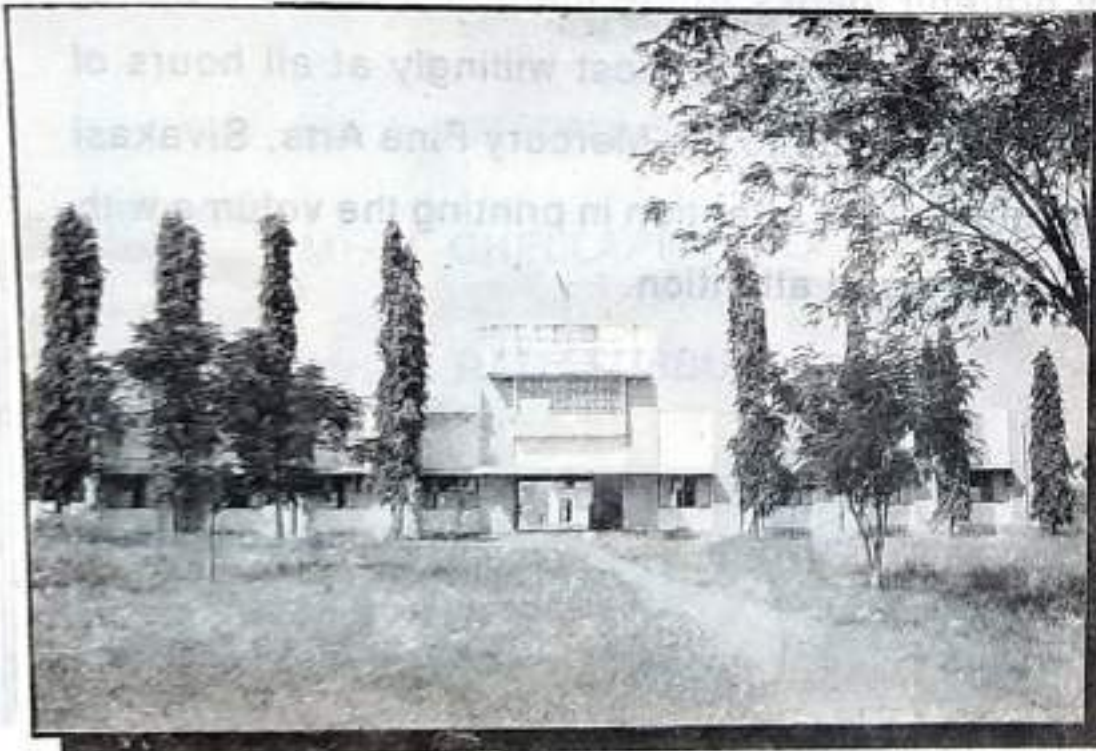


S. VARADARAJAN
Editor
Magazine Committee

Our College



Our Hostel



OUR COLLEGE GOVERNING COUNCIL



Thiru A.A. Subba Raja
President



Thiru N.R. Subramania Raja
Secretary



Thiru P.R. Ramasubrahmaneya Rajha
Member



Thiru T.K. Annama Raja
Member

OUR COLLEGE GOVERNING COUNCIL

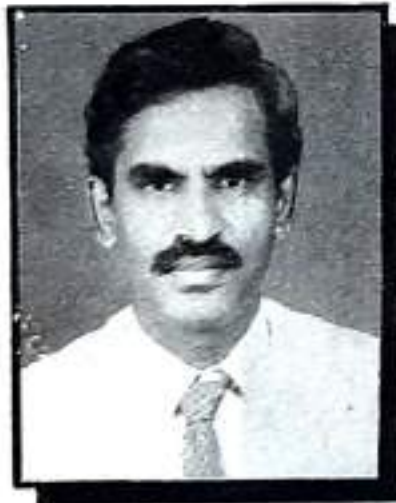


Thiru P.R. Vijayaraghava Raja
Member



Thiru M.A. Thirupathi Raja
Member

Thiru N.K. Srikandan Raja
Member



Thiru R. Narayanan
Principal
Ex. Office Member

OUR STAFF



ACADEMIC



ADMINISTRATIVE



UGC New Block opening
Hon. K.V. Thangabalu - Chief Guest



Opening Ceremony



Inaugurating Students Council -
Prof. K. Aludiapillai, V.C., M.K. University

SPORTS DAY



Sponsor Sri M.A. Thirupathi Raja Felicitates



Lighting the Olympic Torch



Chief Guest Sri M.V. Bhima Raja distributes prizes

SPONSORED TOURNAMENTS



Sri S.N. Ramaraju, Chief Guest, presents the cup



Mr. K.V. Natarajan DSP, honouring winners



Our Volley Ball Team with Guests

COLLEGE DAY

INDEPENDENCE DAY



Presidential Address
Sri. A.A. Subbaraja



Rtn. N.A.P. KANNAN RAJA



Chief Guest - Prof. P.K. Kothanda Pani
MKU - Dean - addressing the students



Inaugurating Cycle Rally



Republic Day Address
Lion. K. Manivannan



N.C.C. Cadets at the
I - Day Function



இலக்கிய மன்றம் தொடக்கவிழா
திரு. சோ. சத்தியசீலன்



Inauguration
Sri. V.S. Arjuna Raja



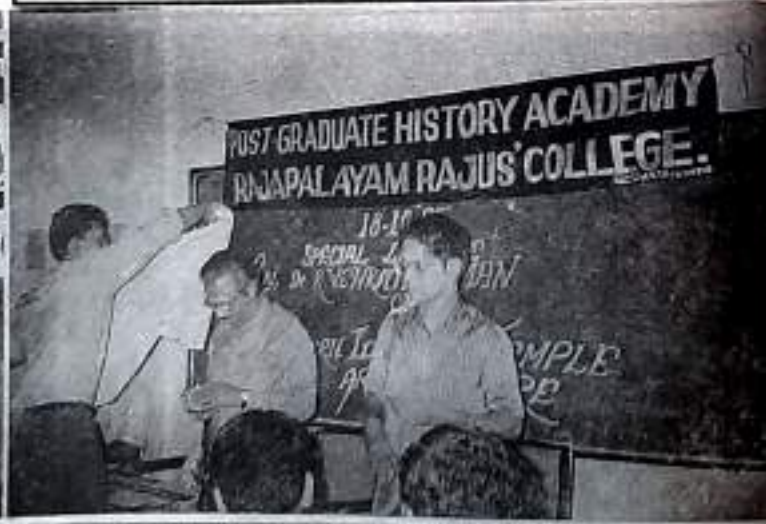
முத்தமிழ் மன்றம் சிறப்புரை
பேரா. பா. நமசிவாயம்



Freedom Struggle - Seminar
Dr. P.B. Gopala Krishnan, MK University



தேசிய இளைஞர் நாள் விழா
புலவர் கோ. சாரங்கபாணி



Chief Guest
Dr. R. Venkatraman honoured

N.S.S. Camp



**Inaugural Address
Sri A.A. Subba Raja**



**Mr. M.C. Radha Ramanan
Speaks on "Wild life Protection"**



**Mr. T. Gnanadesigan S.I., Speaks
"Police - Public Relationship"**



Foreigners visiting the camp



Volunteers at work



Valedictory Function

N.S.S. Regular Activities



N.S.S. Week Inauguration



City Cleaning Campaign



Mr. V. Gopalakrishnan, TN Pollution Control Board speaks on "Environmental Awareness"



Mr. P.C. Balarama Raja inaugurates Panchayat raj Cycle Rally



Pulse-Polio Eradication Camp



World Women's Day Celebration



Paradigm - '95
Address by the chief Guest

Mr. P. Suresh Kumar
Dt. Employment Officer inaugurates



Cultural Mela

Dr. T. Marimuthu
speaks on "Energy '95"



Best NSS Volunteers Anna Award Recipient

M.K. Ram Mohan II B.Sc. (C.S.)
Unit 117

V. Radhakrishnan II B.Com.
Unit 118

V. Radhakrishnan
III B.Sc. (C)

RAJAPALAYAM RAJUS' COLLEGE

RAJAPALAYAM

ANNUAL REPORT 1995-96

(Presented by Prof. R. Narayanan, Principal, on 2.4.1996)

Our honourable Chief Guest Prof. P.K. Kothandapani, Dean, Madurai Kamaraj University, Respected President, Respected Secretary of our College, Governing Council, distinguished invitees, dear colleagues and my dear students, it is indeed my pleasant duty to present to you the Annual Report of Rajapalayam Rajus' College for the year 1995-96.

Inaugurated on the 22nd June 1973, this College has been making rapid strides in all academic directions in the two decades of its existence. We gratefully remember and record the great services rendered by the founders of this institution.

It is my humble privilege to highlight our achievements in the fields of academic, sports and co-curricular activities during the year 1995-96.

RE-OPENING

The college reopened after the summer vacation on 22nd June 1995 with a strength of 862 students.

RESULTS

The following are the results of our students in the University Examinations held in April '95.

Degree	Appeared	Passed	Percentage of Pass
B.A. History	49	43	88
B.Com.	81	54	67
B.Sc. Chemistry	28	23	82
B.Sc. Physics	23	16	70
B.Sc. Maths	24	14	58
M.A. History	22	22	100
M.Com.	25	14	56
P.G.D.C.A.	27	17	63
Cert. in Data Processing	27	22	81

ENDOWMENT PRIZES

The endowment prizes are awarded to the following students for getting the first rank at our College level in the respective branches of study in the University Examinations.

1. Sri. M.S. Dharma Raja Endowment Prize for B.Com.
Mr. J. Karthikeyan
2. Srimathi M.S.D. Ammani Ammal Endowment Prize for B.A.,
Mr. N. Srinivasaharagavan.
3. Sri T.C. Ramasamy Raja Endowment Prize for B.Sc. Maths.
Mr. A. Karuppasamy
4. Sri N.R. Krishnama Raja Endowment Prize for B.Sc. Chemistry.
Mr. D. Sivakumar
5. Srimathi N.R.K. Sethurammammal Endowment Prize for B.Sc. Physics
Mr. G. Sivakumar
6. Sri P.A.P. Alaga Raja Endowment Prize for M.A. History
Mr. S. Manikandan
7. Sri Dr. D. Regupathy Raja Endowment Prize for M.Com.
Mr. V. Muthusaravanan
8. Srimathi K.B.P. Damayanthi Ammal Endowment Prize for Part I
Tamil (B.A/B.Sc.)
Mr. C.M. Karthikeyan
9. Srimathi K.B.P. Damayanthi Ammal Endowment Prize for Part II
English (B.A/B.Sc.)
Mr. R. Murugabharathi
10. Sri. K.B. Pattabirama Raja Endowment Prize for B.Com. English
1. *Mr. V. Thiruppathi Vignesh* (2) *Mr. L. Selvaraj*
11. Sri. K.B. Pattabirama Raja Endowment Prize for "Best Sportsman".
Mr. L. Murugan
12. Sri M.P.V. Ayyanar Raja Endowment Prize for "Best Student"
Mr. T. Ramalingam III B.Com.,
13. Srimathi M.A. Panjaliammal Endowment Prize for University Rank
Holders (U.G.)
 - a) *Mr. J. Karthikeyan, B.Com.*
 - b) *Mr. A. Karuppasamy, B.Sc. (M)*
 - c) *Mr. G. Sivakumar, B.Sc. (P)*
 - d) *Mr. A. Palpandi, B.A. Part I Tamil*
 - e) *Mr. N. Srinivasaharagavan, B.A.*
 - f) *Mr. N. Srinivasaharagavan, B.A. Part I Hindi*
 - g) *Mr. N. Srinivasaharagavan, B.A. Part II English*
 - h) *Mr. P. Pothiraj, B.Sc. Part I Tamil*
 - i) *Mr. G. Sivakumar, B.Sc. Part I Tamil*
14. Sri M.A. Srirenga Raja Endowment Prize for University Rank Holders (P.G.)
Mr. V. Muthusaravanan M.Com.

STAFF

At present, there are 53 teaching staff including one part time auditor and 29 non-teaching staff. The following staff members have joined in this academic year. Mr. R. Suresh B.E., as Lecturer in Computer Science on 1-7-95, M/s. M. Senthilraj, M.Com., & E.L. Ramar M.Com. as Lecturers in Commerce on 1-7-95, M/s. P. Shanmugakani & A. Godwin Jagadesh Kumar as Lecturers in Computer Science on 3-7-95, Mr. K. Sivaramamurthy as Lecturer in Physics on 3-7-95, Mr. S. Gopalakrishnan, as Lecturer in Maths on 24-7-95. Mr. A. Paulson as Lecturer in Computer Science on 18-1-96. Mr. K. Jeganathan, Office Superintendent was promoted as Librarian on 18-10-95. Mr. R. Veluthambi joined as Lecturer in English on 27-12-95. Mr. R. Sureshkumar was appointed as part-time Lecturer in Commerce on 2-1-96 and Mr. P. Sanjeevi as Watchman on 3-1-96.

The following staff were deputed for Ph.D./Refresher Courses : Mr. P. Gomathinayagam to undergo Ph.D. Course at Madurai Kamaraj University for one year from 24.8.95. Mr. C. Antony Devasahayam to undergo Ph.D. Course at Madurai Kamaraj University for one year from 24.8.95, Mr. J. Dharmaraj to undergo Ph.D. Course at Madurai Kamaraj University for one year from 1-2-96. Mr. K. Neyvasagam to attend orientation course at Pondicherry University from 16-11-95 to 13-12-95 and Mr. A.V. Srinivasan to attend Refresher Course from 23-11-95 to 13-12-95 at Madurai Kamaraj University.

LIBRARY

In the beginning of the academic year, there were 17,273 books in our College library. Canara Bank, Rajapalayam has donated library books worth Rs. 5,000/-. We have purchased 541 books during this year. In all, the total number of volumes in the library are 17,814.

STUDENTS COUNCIL

The Students Council was inaugurated on 8-9-95 by Prof. K. Aludipillai, Vice-Chancellor, Madurai Kamaraj University under the presidentship of Thiru A.A. Subba Raja. Dr. P. Chelladurai, Director, Youth Welfare Department, Madurai Kamaraj University felicitated. The council comprising 25 student representatives met periodically under the presidentship of the Principal to chalk out programmes for the smooth functioning of the College.

TUTORIAL SYSTEM

The tutorial system has been effectively functioning for the past several years. A batch of about 20 students is assigned to a staff member who takes care of overall development of his wards. This system continues to help the teachers to pay personal attention to their wards regarding their progress conduct and regularity to the class.

INDEPENDENCE DAY AND REPUBLIC DAY CELEBRATIONS :

This year also, the Independence Day was celebrated with great enthusiasm on 15-8-95. Rtn. N.A.P. Kannan Raja, the President of Rotary Club of Rajapalayam hoisted National Flag and delivered the Independence Day address. A cycle race was conducted for the students of our college. On the occasion of the Republic Day on 26.1.96, Lion K. Manivannan, the President of Lions Club Rajapalayam hoisted the Flag and delivered the Republic Day address. A mini-marathon running race was conducted for our students with the sponsorship of the Lions Club and Cotton City Lions Club, Rajapalayam.

NATIONAL SERVICE SCHEME

The activities of our College N.S.S. Units are ably organised by the Programme officers Prof. S. Muthukrishnan and Prof. D. Venkateswaran. In addition to the regular activities like tree planting and the Campus work, Our N.S.S. Units organised many Special programmes this year.

Sl. No.	Date	Chief Guests	Programme
1.	9.8.95	Dr. A. Panneer Selvam Dr. P. Rajaram	Blood Group Identification for first year students.
2.	14.9.95	Rtn. N.A.P. Kannan Raja Rtn. N.J. Ramesh Raja Dr. A. Panneer Selvam Dr. P. Rajaram	"Polio Eradication Training Camp"
3.	25.9.95 to 1.10.95		N.S.S. Week Celebrations
3. a.	25.9.95	Mr. C. Nagarajan, Manager P.R.C.	"Students-Transport Services"
3. b.	26.9.95	Mr. C. Vivekanandan D.S.P.	"Students-Police relationship"
3. c.	27.9.95	Prof. Rajasekaran	"Individual Development"
3. d.	28.9.95	Mr. V. Gopala krishnan Pollution Control Board	"Environmental Awareness"
3. e.	29.9.95	Prof. S. Raju, Co-ordinator, N.S.S. Madurai Kamaraj University	"N.S.S. and Society"
3. f.	30.9.95 & 1.10.95	Rtn. N. J. Ramesh Raja Dr. Indumani	"City Clean Campaign"

Sl. No.	Date	Chief Guests	Programme
4.	14.10.95	Thiru P.C. Balaram Raja M.D. Janatha Cem	Two days cycle rally to Kallupatti.
5.	12.1.96	Mr. K. Sarangapani Pondicherry	National Youth Day
6.	15.3.96	Smt. R. Ananthi Smt. Jeya Balasubramanian	World Women's Day
7.	29.3.96	Prof. R. Dhamodaran Prof. P. Gomathinayagam	"Voters Awareness Campaign"
8.	30.3.96	Prof. A. Jeyaprakash	Self Employment

N.S.S. CAMP

A special camp of our N.S.S. Units was organised for 10 days at Ayyanar Koil from 15.12.95 to 24.12.95. The dignitaries, who visited our camp are our College President, Rtn. N.A.P. Kannan Raja, Rtn. N.J. Ramesh Raja, Ln. S.N.R.D. Ramasubramania Raja, Mr.M.C.Radha Ramanan, Mr.C.Nagarajan, Prof. S. Raju and many Government Officials. Our N.S.S. volunteers have undertaken many development works for the Tribal people at Ayyanar Koil.

OTHER ACTIVITIES

Our College N.S.S. P.O. D. Venkateswaran participated in the Annual Conference of programme officers held at Meenakshi Mission Hospital Auditorium, Madurai on 5-12-95.

Six volunteers of our College were deputed to attend Inter Collegiate Special Camp. at Odaipatty, organised by Sri. S.R.N.M. College, Sattur from 23.12.95 to 1.1.96.

Five Volunteers participated in the Inter-Collegiate Seminar on National Integration and Communal Harmony, organised by N.S.S. Units of Sri. S.R.N.M. College, Sattur on 25.1.96.

Our N.S.S. Programme officers S. Muthukrishnan and D. Venkateswaran attended "N.S.S. Refresher Course" organised by Sri. Avinashilingam College, Coimbatore from 29.1.96 to 2.2.96.

Our Principal attended the "One day conference of Principals of Colleges" organised by N.S.S. of Madurai Kamaraj University at Madurai on 10.2.96.

Five Volunteers of our college participated in the Legal Awareness programme organised at A.N.J.A. College Sivakasi on 8.2.96.

Twenty Five Volunteers along with Dr. P. Chandrasekaran were involved in the annual census taking of wild animals in the Western Ghats organised by the forest department from 29.3.96 to 31.3.96.

JOURNALISM

A certificate course in Journalism is being offered since 1988-89 in our College. Dr. P. Chandrasekaran is conducting this course efficiently. Dr. A. Santha, Reader incharge, Department of Journalism and Science Communication, Madurai Kamaraj University was invited to give a special lecture to our students on 14.2.96. It is planned to offer a Diploma Course in Journalism from the next academic year onwards.

GANDHIAN THOUGHT

Prof. P.S. Chandraprabhu, Senior Lecturer, Department of History continues to be the staff-in-charge of the Department of Gandhian Studies to motivate our students to follow Gandhian ideals. The certificate course in Gandhian Thought was conducted with a strength of 50 students. This department conducted a cycle campaign from Rajapalayam to T. Kallupatti with 50 students to create awareness among the villagers on the way about National Integration and the usefulness of Gandhian principles. The students attended the coaching camp at Gandhi Niketan Ashram to learn more about Gandhian ideals. This programme was sponsored by the Janatha Cem Group of Industries.

A one-day trip to Gandhi Museum, Madurai was undertaken by 50 students of this department on 1-3-1996 with the help of the Anandas Group of Rajapalayam. In addition to these activities, many students attended various seminars and other meetings organised in different parts of our University area.

ROTARACT

The Rotaract activities were geared up during this academic year with the able guidance of Rotaract Staff Advisors Prof. K. Ramesh Kumar and Prof. G. Radhakrishnan. The Rotaract Installation Meeting was held on 6.9.1995 and Rotarian President Mr. N.A.P. Kannan Raja and Rotarian Secretary Mr. N.J. Ramesh Raja were the Chief Guests. Mr. C. Nagarajan, III B.Sc. (C) and Mr. D. Babu, II B.Sc. (P) were elected the President and the Secretary of the Rotaract Club respectively.

Our Rotaractors took active part in many events conducted by various organisations as mentioned below.

1.	All Rotaractors	23.7.95	ROTASEN-95, Sivakasi
2.	All Rotaractors	14.9.95	Polio-Prevention Camp by our club.
3.	15 Rotaractors	16 & 17.9.95	Rotnival Sivakasi
4.	Rotaract Members	20.9.95	Pencilling Competition - Innerwheel Club - Sivakasi
5.	7 Rotaractors	13 & 14.10.95	Legacy - 95 Cultural Programme - MEPCO Engg. College, Sivakasi.
6.	All Rotaractors	17 & 18.10.95	Paradigm - 95 Cultural Competition for our students.

7.	17 Rotaractors	20.10.95	Slogan writing competition Innerwheel Club, Rajapalayam.
8.	2 Rotaractors Mr. R. Murugan & Suresh	25 & 26.11.95	Fun World - 95 Guntur - A.P.
9.	4 Rotaractors	9 & 10.12.95	RYLA Camp at Kollam, Kerala
10.	All Rotaractors	28.12.95	Guest Lecture on "Human diseases and Naturopathy" by Mr. K. Balasubramanian
11.	All Rotaractors	24 25.2.96	Rotaract Conference at Rajapalayam

12. Rotary District Governor Rtn. PHF. A.M.S.G. Vijayakumar made an official visit to our College to meet the Rotaractors on 28.2.96

The following Rotaractors have brought laurels to our College by winning several prizes in the events.

1. D. Babu, II B.Sc. (P)
2. S. Jeyamohan, III B.Sc. (C)
3. R. Satish Kumar, III B.A.
4. S. Sriram, I B.Sc. (P)
5. N. Madana Sundar, II B.Sc. (C)
6. R. Ramanujam, II M.A.

I. A.S. STUDY CIRCLE :

Dr. A. Subramanian is the co-ordinator of the Civil Service Entrance Exam (IAS) study circle. There are 78 members in the circle.

It was inaugurated by Mr. P. Suresh Kumar, District Employment Officers for Youth Employment Services on 6.9.95. He subsequently visited our College on 7.9.95 to motivate our students.

Two special lectures were arranged. Dr. T. Marimuthu, H.O.D. of Physics spoke on ENERGY-95 on 10.9.95. Prof. R. Damodharan, Vice-Principal, spoke on Economics Liberalisation on 4.11.95.

Our members participated in the UGC-CSIR workshop conducted by the school of Biochemistry, Madurai Kamaraj University on 16.12.95. Career Awareness and Leadership Qualities were stressed in the workshop.

16 members of the IAS study circle are writing the Prelim Exam. this year. The Commissioner of Collegiate Education is arranging motivation courses for the I.A.S. aspirants shortly.

N.C.C.

Out of the sanctioned strength of sixty, 34 cadets were enrolled this year, 24 cadets attended Annual training camp and Attachment camp held at Madurai and Virudhunagar. Two of our cadets have the honour of attending the National Integration camp at MATHURA (U.P.) 13 cadets of second year and 7 cadets of third year have appeared for "B" and "C" certificate examinations respectively.

TAMIL MANRAM

Tamil Manram of our College was inaugurated on 3.7.95 by Prof. S. Sathyaseelan of Tamil University, Tanjore. Prof. P. Namasivayam gave a special lecture on 7.9.95. Our College cultural troupe gave a variety entertainment programme at Srivilliputtur Lions Club Matriculation School during Lions Expo. '95. Our Students have participated in the Youth Festival organised by the Department of Youth Welfare, Madurai Kamaraj University at Sivakasi and Periakulam and won a number of prizes in skit, Quiz, verse writing etc.

YOUTH RED CROSS AND YOUTH WELFARE

Our College has been organising AIDS Awareness and Prevention campaign through "AAPCA" of Youth Red Cross Society since 1993. Prof. V. Venkataraman is the Staff-in-charge of this programme. Nearly 100 programmes were organised in and around Rajapalayam covering different sections of the society. Through the blood donors club of our college, both teachers and students have donated blood to twenty needy patients during this year.

HOSTEL

Prof. A. Janardhanan, Department of Commerce, is the deputy warden and Mr. K.P. Sivakumar is the residential superintendent. At present 42 students are staying in the hostel and majority of the inmates avail the state government scholarships.

DEPARTMENTAL ACTIVITIES

HISTORY

M/s. V. Venkataraman and K. Ramesh Kumar attended the Orientation Course conducted by the Jawaharlal Nehru University, Delhi, from 18.4.95 to 12.5.95. Dr. P. Chandrasekaran was awarded the Ph.D. Degree by the Madurai Kamaraj University. Dr. P. Chandrasekaran presented a paper in the Gulbarga Session of the South Indian History Congress on 10.2.1996.

The History Association was inaugurated by Sri. V.S. Arjuna Raja on 19.10.1995. Educational Tours were arranged for all the students of History. The students visited many places of historical importance.

Under the auspices of the P.G. History Academy, Dr. R. Venkataraman gave a special lecture on "Arts Appreciation" on 17.10.95. A one-day seminar was organised on 28.10.1995. RAJASWATANTRAM was the caption given to the seminar. Dr. P.B. Golal Krishnan, Madurai Kamaraj University, delivered the key-note address. Many of our staff members presented papers on that occasion. Our P.G. History students attended a seminar in S. Vellaichamy Nadar College, Madurai, on 13.10.1995. Prof. M. Venkatesan accompanied our students to Lady Doak College, Madurai to participate in the History Day competitions on 22.2.96.

The P.G. Students along with four staff members attended the one day seminar on "Recent Trends in Indian Historical Writing" organised by the School of Historical Studies, Madurai Kamaraj University.

COMMERCE

On 27.7.1995, Sri Balasubramanian, Senior Manager of Canara Bank, Rajapalayam addressed the final year students of B.Com. Degree course. Two visitors from Switzerland, Mr. Yvan Schopfer and Ms. Nicole Rochat, visited our campus and gave a talk on "European Economy" on 28.2.96. Many students participated in the Commerce Festival organised by the VHNSN College, Virudhunagar.

COMPUTER SCIENCE

A batch of 30 students of Computer Science went on an Educational and industrial tour for 12 days from 26.8.95 to 6.9.95 and visited Agra, Delhi, Jaipur and Shimla. 9 Students participated in the "INFOX '96" Seminar organised by V.H.N.S.N. College, Virudhunagar on 1996.

CHEMISTRY

The Chemistry Association was inaugurated on 14.9.1995 by Sri. B. Jeyasubramania Raja, Janatha Cem Ltd., Dr. G Ganesan, M.B.B.S. gave a special lecture on 9.1.1996.

Many Industrial visits were made by our students as a part of their study programme. Our students made their visits to Madras Cements, Tulukkapatti, Gowri House Metal works, Rajapalayam and a few Fire works Units of Sivakasi. An educational tour was also arranged for the final year students from 30.9.95 to 3.10.1995.

Sri. M.M. Rafiq, a lab technologist was invited to conduct a discussion session in our campus under the auspices of the Science club on 15.2.1996. The highlight of the year is that our student, Mr. V. Radhakrishnan, III B.Sc. (C) was given the Annal Gallantry Award on 21.1.1996 by the Hon. Chief Minister of Tamilnadu.

I am happy to note that this academic year too passed off peacefully with a series of hectic academic and co-curricular activities in the campus. This had been possible because of the Collectivate efforts of the management, the staff and the students. I thank the students, the staff both academic and administrative and the management for their co-operation in this regard. Construction of the ground floor of Eastern Block has been completed and the first floor construction is in progress. I thank the members of the Governing Council, particularly the president Thiru A.A. Subba Raja and the Secretary Thiru N.R. Subramania Raja for having done this in record time. I am happy to state that Thiru P.R. Vijayaraghava Raja, Our Governing Council member and Chairman, Sriram Group, Rajapalayam has offered to construct a separate building for B.Sc. Textiles at an estimated cost of Rs. 15 lakhs. I thank him and members of his family for the fine gesture.

I express my sincere thanks to all concerned for their continued co-operation in discharging my duties. My special thanks are due to the Chief-Guest Thiru P.K. Kothandapani, Dean, Madurai Kamaraj University for having graced this function by his august presence. I wish the students the very best of luck and success in the ensuing university examinations. With this I beat a retreat with a fond hope of listing many more achievements of our College next time we meet for the College Day.

Anandas Inter Collegiate Staff Tennis Tournament, was conducted from 26th to 28th January 1996. Sri. M.A. Thiruppathi Raja was the Chief Guest. In singles Prof. S. Singa Raj of our College was the Winner and in doubles M/s. S. Singaraj and M. Vaidyanathan were the runners up.

BASKET BALL :

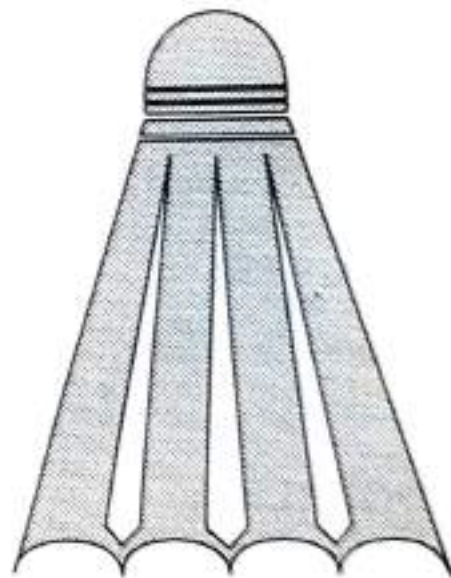
Dr. D. Ragupathy Raja Memorial Inter Collegiate Basket Ball Tournament was held from 17th to 19th February 1996. Rtn. PP. S.K. Chandrasekara Raja, the Chief Guest, gave away the prizes to the winners, Kamaraj College, Tuticorin and Rajus' College, Rajapalayam, the runners up.

VOLLEY BALL

Thiru P.K. Perumal Raja Memorial Inter Collegiate Volley Ball Tournament at the University level was conducted on 24th and 25th February 1996. Thiru V.K. Natarajan, Deputy Superintendent of Police, Rajapalayam distributed the prizes. Yadava College, Madurai were the winners and our College were the runners up.

M/s. S. Singaraj and K. Ramesh Kumar were the winners in the Vandayar Tennis Tournament held at Poondi.

The Management, the Principal, the teaching and the non-teaching staff of our College with their timely guidance and support helped in all the sports and games activities organised during the year.



DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

ANNUAL REPORT 1995-96

Presented by : Mr. B. Sadasivan
Physical Director

Sports and Games activities in our College were given importance as usual during 1995-96. The sports and games committee comprising the Principal, the Physical Director, staff advisers and the student representatives was constituted.

Our College teams participated in the Basket Ball, Ball Badminton, Cricket, Kabadi, Volley Ball, Tennis and Athletic events at the "B" Zone level of the Madurai Kamaraj University. Our Volley Ball team emerged as the winners in "B" Zone. M/s. G. Navaneetha Krishnan and B. Muthuperumal played for the M.K. University Volley Ball team. Our Physical Director was the Convener of the "B" Zone tournaments and the coach for the Madurai Kamaraj University Basket Ball women's team.

SPORTS MEET :

"The Kovilpatti Sri. V. Arjuna Raja Memorial Sports Meet" Sponsored by Sri. M.A. Thiruppathi Raja was held on 9-2-96. Sri M.V. Bhima Raja presided over the function and distributed the prizes.

TENNIS

Anandas Inter Collegiate Students Tennis Tournament was conducted from 20th to 22nd January 1996. Sri A.A. Subba Raja, our College President, presided over the function. Sri S.N. Rama Raju distributed the prizes.

IN SINGLES :

Winner	-	G.T.N. Arts College, Dindigul.
Runner up	-	-do-

IN DOUBLES :

Winners	-	G.T.N. Arts College, Dindigul.
Runners up	-	MEPCO Engg. College, Sivakasi.

The World's Largest Library

The World's largest library is America's library of Congress which contains some 860 kilometers of shelves holding over 85 million items, just 20 million of which are books. Here are more maps, globes, news reels, recordings, sheet music, government documents and personal papers than anywhere else on earth. Everyday 31,000 new books, periodicals and recordings pour into the library's mailroom. Three quarters of these books are in 470 non-English languages. There are more Tibetan holdings here than in Tibet and more picture of Pre-revolutionary Russia than in Soviet Union.

The library of Congress had met with two fire accidents even during the early days. In 1814, the British troops set fire to the Capitol buildings, and all went up in flames. Secondly, in 1851, another fire broke out in the Capitol, two thirds of the books went up in flames. In 1870, the US Congress passed a law requiring any one claiming a copyright on a book, chart, map, photograph, print, engravings or musical composition to send two copies to the library. Soon it was inundated with materials.

The library's rare book division boasts of the most valuable printed volume of all, a Gutenberg Bible from 1455. The first book ever produced with movable type, its one of only three perfect papyrus fragment of Homer's Iliad as well as the 1640

Massachusetts "Bay Psalm Book" the earliest surviving book printed in North America.

The library also has 4 million maps inside 8,000 square meters, such as historic maps including a Sailor's Chart of the Mediaterranean area, a 1482 edition of Ptolemy's atlas depicting the ends of the earth. And also, it contains photographs, negatives, 110,000 woodcuts, engravings and lithographs and 75,000 posters. In the recordings division, you can listen to actress, Sarah Bernhardt performing at the turn of the century, the voice of Kaiser Wilhelm II of Germany in 1904 or an 1895 speech by Buffalo Bill Cody. There are over 1.3 million musical and, spoken word recordings in all.

To preserve the old books and newspapers they are microfilmed immediately on receipt, motion pictures are stored in refrigerated vaults, manuscripts are fumigated to kill mould and insects, and maps are enclosed by polyester envelopes. Books may be preserved simply by scannings and storing each page digitally on optical discs, each of which has the capability of storing upto 10,000 pages indefinitely.

S. Muthu Kumar
II B.Sc. (Chem).

Hi-Fi Communication

Thanks to the communication developments there is no place in the world that you can't reach. Now the world is in your hands or it is at your waist. Now-a-days the much advertised things are (1) PAGERS (2) CELLULAR SERVICES. Here is some basic information regarding them.

PAGERS:-

Pager is a Wireless Communication system; it is not offered by Department of Telecommunications.

A pager can only receive messages. if you want to page someone, you need not be a Paging subscriber. Instead you can leave the message to the exchange of the paging service provider. You need to have a PAGER only if you want others to keep in touch with you always.

Today you can buy a pager only from the service provider, because the service company can give you a pager "tuned" to its frequency. These are various types of pagers, namely

- (1) Tone only
- (2) Numeric
- (3) Alphanumeric

Tone only:-

This will just alert the person who has the pager by giving a sound on receiving the signal, So that the user will take a predetermined action.

Numeric:-

This will display a numeric code on the Liquid Crystal Display (LCD), which only the user and the person who has paged will know, It will be a Phone Number so that the user has to contact the phone or a combination of both the numeric code and the phone number. No alphabets will be supported.

Alpha numeric:-

This will carry brief messages like the "minutes" of a meeting and so on. it can also receive numeric messages or just alert you.

The central unit of the paging service is the Paging Exchange which can be either Manual or Automatic. Presently all the Numeric Exchange are Automatic but the Automatic will be assisted by an operator. The coverage offered by the servicing company depends on the number of transmitters, they provide and their efficiency. At any point of the city the signal received should be strong.

A Standard Alpha-Numeric (2 lines) message should not take more than 45 seconds to reach the Pager.

Paging technology of two types namely, Post Office Code Standard Advisory Group (POCSAG) and Frequency Modulation Radio Data System (FMRDS)

Cellular Service is a wireless common system offered by DOT. A cellular subscriber can be called through a fixed telephone and Vice-Versa. The central unit of the Cellular Service is the Master Switching Centre (MSC). The city will be divided into cells, each cell having a Base Station. These base stations or cells will connect the handset to the MSC. The number of cells may Vary from company to company depending on the coverage planned.

The major consideration in cellular technology is its reception of signals. It depends upon the factors like sensitivity and Power of the hand set. Regarding sensitivity, it should receive the signals irrespective of the position of the handset. (Position here refers to direction). This is closely related to the power of the hand set. The power refers to the hand set's capacity to send and receive signals. It should send strong signals and receive weakest ones. The cellophone should be able to send and receive signals even when the user is moving at a speed of sixty 60 Kmph.

Each cellular hand set has a subscriber Identification Module (SIM) card. This card is the important component of cellular phone. This card will have a micro chip embeded into it which will contain all the details about your handset. This card keeps the MISC informed about your whereabouts.

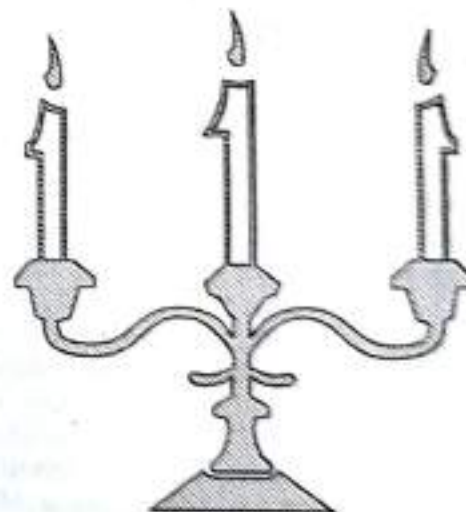
Black holes :

In cellular communication, there is one type of interruption called black holes. These are spots or places where you can neither receive signals nor send them. Possible black holes might be high raised buildings, inside metro trains, subways, basement of a building, lift etc. This effect can be minimised by increasing the number of cells. Now a days cellular phones offers facilities like conference calls, short message display, caller number identification etc.

These are some rudimentary information about the pagers and cellular phone.

B. Srikanth
III B.Sc. Physics

★ ★ ★ ★ ★



A LEGACY BEQUEATHED TO US...

In countries like India, of late, bemoaning the wider-use of English in our day-to-day life has become a popular pastime. But English which is now spoken by most nationalities than any other language in the world, is likely to remain not only the international official language of communications and commerce but also in international conferences and summits. Thus English holds an unassailable place and helps the progress of nation and individual by its increased applications in all fields.

The international power of English can be seen in India where 150 languages are spoken and Hindi, the most common, is spoken by only 30 percent of the people. In this context we Indians have chosen English as the bridge language among the various languages. Both Bengalis and Madrasis take pride and pleasure in studying and translating Shakespeare and speaking in English is considered more civilized by them. Although England's colonial rule in India explains the prevalence of the language here, it is no exaggeration to say that it is this Western Education that served as a driving force to win our freedom and progress.

The areas of international commerce in which English is the official language are an important indication of the power of English. For example all over the world all containers of Manufactured Goods must be marked in English and English is the official language of Airport Control Towers all over the world. English is the closest thing the world has to an international language. It is currently spoken by some 402 Million persons, second only to Mandarin Chinese. And its power will never diminish with the growing populations and political influence of developing countries such as China, India, Mexico and Brazil.

Languages have never been ceased to be sensitive issue all over the world. The state of the language has ever been a popular topic of debate and the passion it arouses suggests that more than aesthetic concerns are at stake. Language is closely linked to political power. Debates over the primacy of language have even become violent in 20th century; in Canada between French and English, in Belgium between French and Flemish, in India between Hindi and Urdu and in Sri Lanka between Sinhala and Tamil. In countries like these, despite this rivalry, English has registered a very good growth.

Lastly, English is inseparably linked to Science and Technology and no country, consequently, can afford to brush aside the study of it. For example Computer is one of the technological forces that could exert an influence on language. Most computers in use today were made in the United States and have English-based operating languages. One can certainly learn to operate a computer simply by learning the key operational words on the key-board and the basic commands, but the process of developing computer competency must be slower for some who does not know the literal meaning of the commands. And with almost all programmes in English, the English knowing student continues to have an advantage.

As a legacy bequeathed to us by Britishers, English is a unifying force in our country and, to quote Panditji, "it is a window on the world. It is certainly an invaluable asset to our nation and its usefulness in the Indian context is beyond question".

R. Veluthambi M.A., M.Phil.,
Department Of English

SRI RAO BAHADUR A.K.D.DHARMA RAJA EMANCIPATOR OF WOMEN AND THE DOWNTRODDEN

I. INTRODUCTION

SRI RAO BAHADUR A.K.D. DHARAMA RAJA (1878-1953)¹ was one of the noblest sons of Rajapalayam. He was a torch-bearer of women's education and an ideal emancipator of the depressed classes. An attempt is made in this paper to analyse his contributions to the social development of the area of interest.

II. ADVENT OF RAJUS AT RAJAPALAYAM

Though the material culture of Rajapalayam dates back to about 1000 B.C.² the arrival of the Raju community to Rajapalayam is traceable to about 1480 A.D.³ A SASANAM issued by Chockanatha Nayaka in 1483 refers to one Chinna Raja as the beneficiary.⁴ Later one Kottimukkulu Durai is credited for the development of the military outpost (Palayam) of the Rajus upto 1565 A.D.⁵

Members of the Raju community have their own gotras and housenames (INTIPERU). The community has three endogamous subdivisions namely Murikinadi/ Chandramandalam, Nandimandalam, and Suryamandalam.

* Paper submitted for the 26th Annual Session of the All India University Tamil Teacher's Association, Alagappa University, Karaikudi, May 1996.

Kshatriya Rajus are Vaishnavites of the Tenkalai sect. But they worship other gods and goddesses also. Social life of the Raju community is controlled by the four Kottais, each with its own mahumaipandu. Every male head of the talaikkattu has a seat in the General Assembly of each kottai. Rajus, by nature, are harding working simple, gentle, and highly enterprising. They were agriculturists and ventured into other fields with great success.

III. THE A.K.D. FAMILY

The family tree of A.K.D.Dharma Raja makes interesting reading. He belonged to the Kottimukkulu line by birth. Thus the lineage starts from Kottimukkuly Alaga Raja and Ramammal. They had four sons and three daughters. The eldest son Durai Venktaraja married Muthammal and got three sons. Our personality of interest, was born as the son of Alagu Raja.

But he was given in adoption to Periya Dharma Raja of the A.K.D. line. He married a close relative Sakkaniammal. Smt. Sakkaniamma and A.K.D. Dharama Raja had four sons and a daughter.

The initials A.K.D. stand for Arraguntala (Family name), Kanavaraya (Land Lord), and Dharama Raja (name of adopted father).

The eldest of son of A.K.D.Dharma Raja was D.K.Raju who

was an M.L.A. from the Srivilliputtur Constituency. He had no male issue and hence adopted S.A. (now A.K.D.) Dharmakrishna Raja who is the present Managing Trustee of the Education Trust.

Venkata Raja, the second son of A.K.D.Dharma Raja was a Sessions and District Judge in the composite Madras Presidency. His progenies come upto Dinesh Ram.

Balarama Raja the third son, was an agriculturist. His son A.K.D.B.Gopalakrishna Raja (alias Gandhi) was a Rotary District Governor. He expired in September 1995.

A.K.D.Alaga Raja, the fourth son, was also an agriculturist. His son A.A.Subba Raja was the Chairman of the Rajapalayam Municipality. He is the President of the Rajapalayam Rajus' College Governing Council.

The last son A.K.D. Rangasamy Raja was a popular social worker of the area. His son Mr.Dhasaratha Raja is a leading personality of Rajapalayam.His other son Dr.Vivekanandan is running a rural eye hospital at Krishnankovil on the Madurai highway.

The only daughter of Sakkaniyamma-Dharmaraja couple was Rathnathaiammal. She was given in marriage to N.N.Ramasamy Raja. Their progenies continue to follow the public services and philanthropical deeds of the forefathers.

IV. DHARMA RAJA AS EMANCIPATOR

A.K.D.Dharma Raja was born on August 26, 1878. He had education only upto the fifth class. He was able to starty the first primary school at Rajapalayam in 1888.

By 1905 he opened the primary school for girls and another for the panchamas (depressed classes) in their own colony.

He started a daily market near the main police station in 1905 purely to meet the salary and other expenses of the schools. He encouraged girls to read and write Telegu fluently. For that purpose a Telugu Pandit was procured from Vijayawada. He also made arrangements for sending V.Ramasamy Raja and P.Subba Raja to Andhra region to learn the communicative skills in Telegu.

As a practical agriculturist Dharama Raja was the first to introduce new varieties of mangoes like Banganapalli and Swarna Reka at Rajapalayam.

He was a man of practical wisdom. He would settle disputes within men and families with great acumen. He had great knowledge in practical jurisprudence.

He was a prominent public worker. He started the first English School in the town. By nature he was short tempered. But his generosity knew no bounds. He was a pious man and constructed the Lakshmana perumal temple at Parappatti. He had been the Panchayat Board President

for many years. He had a horse and a Car. He visited Kansapuram estates and Srivilliputhur temple quite often.

There was no caste distinction in his mind. He always stood for Dharma, Justice, and love to all.

His contributions to Education were immense. He established the Education Charity Trust, named after him, in 1932. He donated the income from the market, buildings, cinema theatre and the shandy for meeting its expenses.

The Trust, on date, has educational institutions ranging from the Nursery School to the Womens' College. Headmasters, teachers, and administrative staff had got employment. Thousands of boys and girls get quality education and character-building atmosphere in them.

The Board of Trustees of the Trust has a male member on the male line from the A.K.D. family, Chairman of the Municipality, District Collector, Commissioner, and a prominent citizen of Rajapalayam. There is a full time Trust Secretary to attend to daily matters.

V. CONCLUSION

The untiring efforts of Sri Rao Bahadur A.K.D.Dharma Raja has borne fruits in society and education. social Justice has been meted to the multitudes. Women of Rajapalayam have achieved great laurels in many a field. Depressed classes are ever grateful for having their eyes opened with quality education and gainful employment. Thus a day is not far off before a Womens' University is established at Rajapalayam.

REFERENCES

1. Ms.B.Sreelakshmi has made a detailed study on this personality. The title of "Rao Bahadur" was conferred on Sri Dharma Raja in 1935.

2. Annual Reports of the schools and college helped me a great deal in preparing this paper. My grateful thanks are due to heads of schools and the Principal of the Womens' College.

3. SUBRAMANIAM, Dr. A. Antiquity of Rajapalayam, Proceedings of the South Indian History Congress 1984, p.83

4. Ramanathapuram District Gazeteer, (1981), p269

5. Ibid

6. Interview with M.K.Jegannatha Raja 17-10-94, Original list of Raju families are available with the Pathabhrama Raja family of Palayapalayam area of Rajapalayam.

7. Sreelakshminis study p.8

8. JAYALAKSHMI, S. "Position of Women among the Kshatriya Rajus of Rajapalayam", "Mother Teresa University," 1986, P.45 ff.

9. Arraguntala Sankara Raja is the earliest known personality of the A.K.D. family, A.K.D.Dharma Raja was given in adoption to the fifth line descendant of same name. Sixteenth line progenies are the youngest descendants on date.

10. Earliest school record available is the annual Report of the Anglo-Vernacular School for the year 1926-27. Trust records are up-to-date every year.

BLOOD GROUPS

Blood is defined as specialized connective tissue. It is a highly complex fluid in two parts namely liquid plasma and solid formed elements. Other than these, human blood contains, Certain specific substances called ANTIBODIES. Antigens are the substances which are capable of stimulating the production of specific antibodies. Antibodies are defensive substances produced in an organism in response to the action of a foreign body.

KARL, LANDSTEINER in Germany, and S.G.SHATTOCK in England (1906) discovered the presence of two types of antigens in Red blood corpuscle (RBC) of man, which were designated as agglutinogens. A and B; (So called they caused agglutination or clumping of red blood cells) and also the two types of antibodies, specific of the antigen in the serum which denoted as OC and B are named agglutinins.

ANTIGEN-ANTIBODY REACTION

Agglutination observed when the same type of antigen and antibody were allowed to react. It was observed no individual's blood had the same type of antigen and antibody. Some people were found to have A antigen, some had B antigen. Some had A and B antigens, and some had neither A nor B antigens. Based on the type of antigen in X the RBC, human blood is divided into many groups. The important blood groups are ABO group, MN group, Rh group and other groups such as P.Lutheran, Lewis, etc.

ABO BLOOD GROUPS:

ABO system of blood grouping was discovered by Landsteiner. The blood of all persons, irrespective of sex or age has been classified into four

types namely A,B,AB and O respectively, accordingly to the agglutinogen-agglutinin.

This table shows that A type blood carried B antibody. B type carried A antibody AB type with no antibodies and O type carried both A and B antibodies.

BLOOD TRANSFUSION

Transfer of blood from one person to another in case of serious loss of blood is termed transfusion. A person who donates blood is called DONOR and the person who receives the blood is called RECIPIENT. In transfusion, if the blood of the donor and the recipient are not compatible, agglutination and haemolysis of the donor's corpuscles will take place. The AB Group, Person is called UNIVERSAL RECIPIENT because he can receive blood from all groups. The O group person is called UNIVERSAL DONOR, because he can donate his blood to any group.

According to the genetic behaviour of blood type genes, the possible types of parents can produce the offspring which can be tabulated as follows. All these factors are of clinical, Medico-legal and genetic interest.

This study of blood groups is of great value.

They are as follows:

1. Blood transfusion experiments
2. To identify certain blood diseases
3. Used in paternity test
4. Ethnological studies (Ethnology-Science of races of mankind and their relation to one another)
5. Development of studies in forensic medicine.

B. Shanmugaraj

III B.Sc. (Chem)

VALUE EDUCATION

Our present educational system mainly caters to the intellectual needs of students. These needs are also not properly and adequately taken care of. It imparts pupil some knowledge and skills more at the theoretical and superficial level. That is why modern education is called lopsided and partisan with a view to making good citizens, students a number of qualities of head and heart have to be developed in pupils. Most important of them are relating to character or morality or ethics. This is therefore called Character education or value education.

During the ancient and Medieval ages, this value education was provided mainly through religious institutions. That is why, it was also known spiritual education. The denominational institutions used to impart education according to certain faiths which would help students to be good human beings as per their standard. But besides being good men some were made fanatics and bigots. They as a matter of fact, nourished religious intolerance and feelings of animosity towards the followers of other faiths or creeds. This led to many religious wars and strifes, violence and bloodshed in the human society.

Nowadays, many countries particularly wedded to democracy, no religion is regarded as a state religion and all religions are given the same status and position. Thus the character education is given in a secular manner. The aim of this education is to prepare good people not religious people. Attempts need be made for inculcating values like democracy, socialism, secularism, justice, equality, fraternity etc. Our cultural heritage is impregnated with various values like compassion, peace, non-violence, love etc., and our educational system should promote the development of such values.

Values are closely related with aims of education, which are formulated with reference to philosophies of life. Values are part and parcel of the philosophy. Hence, aims of education are naturally concerned with values. On the whole, Values are desirable as well as favourable for the individual and the society promotes individual and societal development and well being.

The main function of education is the development of an all round and well balanced personality of the student. But now-a-days more emphasis is unduly laid on knowledge-based and information-oriented education which takes care of only the intellectual development of pupils. Consequently, the other aspects of their personality like physical, emotional, social and spiritual are not properly developed for the growth of attitudes, habits, values, skills and interest among the people. Our present day education enlarges one's head (brain) but does not broaden his heart.

Our country is undergoing radical social changes. So the students who are future citizens have to be trained to respond to and adjust with these social changes, satisfactorily by equipping them with desirable skills and values. The modern India has been committed to the guiding principles of socialism, secularism, democracy, national integration and so on. These guiding principles should be emphasized in the educational system and suitable values are to be inculcated in the pupils for promoting equality, social justice, national cohesion and democratic citizenship. With these aims in view, radical reforms in the present lopsided education are to be introduced and all attempts need be made for developing well integrated personalities of our individuals. Hence the need for inculcating desirable values is felt more important than

teaching many subjects giving more knowledge at present.

Modern age of science and Technology has created certain evils like industrialism, mechanism, materialism, etc. In spite of spectacular achievements in science, man is not happy and contented, violence, frustration, immorality, self centredness, egoism and so on are rampant everywhere. Powerful tools of destruction like atom bombs, hydrogen bombs are in the possession of mankind. The world has already experienced the horrors of modern wars during the world wars I and II. It has been the victim of passions and evils like violence, Jealousy, national superiority, arrogance etc. That is why inspite of wonderful scientific achievements, the world is a place of violence gloom and unease. In the midst of material prosperity, a large sections of the humanity is under the grips of poverty, immorality and corruption. Thus man has been the monarch of the entire world and aspirant of controlling the whole universe but he is still the slave of many undesirable passions and tied to his own place, region or country.

Such unsatisfactory situations have arisen due to crises of values and character. There is no harmony between the inner and outer self, between the man and man between one place and another. Everywhere there is a feeling of emptiness dreariness and meaninglessness. Hence the modern poet T.S.Eliot has called this world, "Waste Land" where men are spiritually dead in the midst of unparalleled material progress and miraculous scientific achievements. Now the questions arise, What is the remedy of all these ills? How can international peace and harmony be promoted? How can the mankind live in unity amid diversities? How can social justice and fellow-feeling be ensured in the world? How the mankind can carve out for itself a preferred future of peace and prosperity?

Inculcation of desirable values in the students felt essential for finding out answers to the above problems. Mankind has ample choices. But the future of the human society depends on the judgment of choices or sense of values. The Education Commission 1964-66 rightly observed, "The expanding knowledge and the growing power, which it places at the disposal of modern society must therefore, be combined with the strengthening and deepening of the sense of social responsibility and a keener appreciation of moral and spiritual values."

Dr.M.T.Ramji in his book "Value-oriented Education" has mentioned that in the context of modern India which is moving toward industrialisation and technology and democracy based on social justice secularism and National Integration, we need education which is based on spiritual, moral and social values which form part of the Indian Cultural heritage are courage, Truth, Universal Love, Respect for all religions, Dignity of manual work, Service, Purity, Courtesy, Peace and Joy. These values are to be taught in our educational institutions.

The teachers, the educational workers and the administrators should try their best to promote value-oriented education. Adequate awareness is to be generated among the adults through various mass media and organisations. It has to be taught not merely as a subject or topic, but as a practical skill as a social behaviour. Students and teachers should translate the ethics and moral principles in their day-to-day life and activities. Value education should transcend all subjects, all programmes, and activities of our educational institutions and should be reflected in the character and conduct of students.

*D. Ravikumar,
Department of English*

DEPLETION OF OZONE.....

The World is surrounded by a thin Ozone (Greek, azo= smell) layer which actually protects our planet from biologically active ultraviolet radiation. this radiation breaks up the photosynthesis of plants which leads to tremendous agricultural losses. By affecting the Cellular membranes, it is also capable of annihilating animals and can also adversely affect crop yields.

The Ozone layer protects the earth's surface from the harmful effects of the Sun's ultraviolet (UV) radiation. Ozone depletion would therefore imply an increase in UV radiation which could lead to an increase in Skin Cancer and Cataracts.

The first warning came in September 1987 when some explorers witnessed for the first time ever, a dangerous drop in Ozone concentration in the atmosphere over Antarctica, the phenomenon was called the 'Ozone Hole'. The Antarctic hold in Ozone layer measured 8.9 million Sq.miles, over 15% higher than in 1991 and nearly as large as the entire North American continent.

It is said that the holes are formed under the influence of the flows of hydrogen, methane (CH_4) and Nitrogen (N_2) released from the interior of the earth. According to popular criterion technogenic freons can be decomposed with a release of chlorine when affected by the light. This chlorine destroys Ozone molecules. Accumulation of chloro-fluorocarbons (CFC) can have more disturbing impact, even in the existing phasing-out schedules are followed.

There was a 70 fold increase in CFC between 1950 and 1980. The delay in phasing out the use of CFCs and the continued use of other Ozone depleting chemicals means that the average level of atmospheric Ozone

will drop by another 3% by the end of century. Scientists identified artificial combinations of Chlorine, Fluorine and Carbon technogenic Freons which are used in the manufacture of various refrigerating equipment and aerosol propellants as destroyers of the protective screen of the earth.

The overall reduction in Ozone (O_3) layer is now estimated to be approximately 8%. Global Ozone depletion is not the only factor contributing to the change in the climate of earth's atmosphere but also the heat trapping green house gases mainly CO_2 produced by burning tossic-petroleum and coal. This is due to increased Conventional sources energy globally such as tossic fuels.

The depletion of Ozone layer will not discriminate between the rich and the poor. Experts suggest that a 60% cut is necessary to stabilise concentration at present level. If this is not taken care, the global mean temperature would go up by 3°C before 2100 A.D., leading to nearly catastrophic changes including the extinction of several species especially of animals and plants with chain effects, rising of Sea levels, shortage of drinking water, expansion of deserts and climatic extremes.

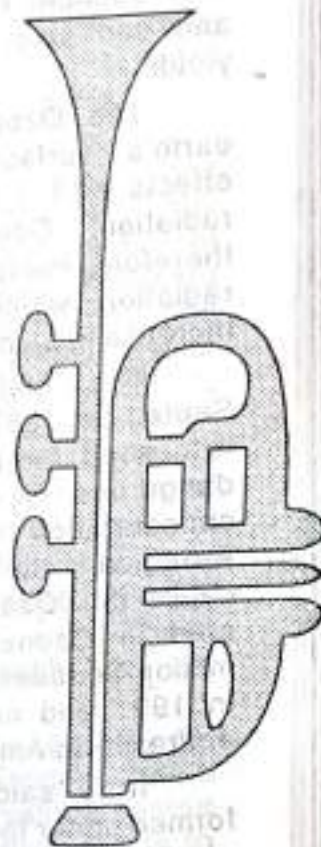
A global effort is required to bring such technology within the easy reach of all, to combact pollution and environmental degradation. Thus a perspective long term integrated plan is needed for industrial development and control of einvironmental pollution for the whole world. A combined initiative in this direction would ensure access to the healthier and safer environment.

L. Bakasubramanian
Student of P.G.D.C.A.

Do you know the "Uses"

Given below are a few words ending in "use". Can you discover them with the help of the clues?

1. use: It saved a lion from a trap.
2. use: Dwelling place
3. use: Decline
4. use: Call names, rail at
5. use: To blame
6. use: To tickle the fancy
7. use: to awaken
8. use: Husband or wife
9. use: Jacket
10. use: Throw into disorder
11. use: Read
12. use: To hesitate
13. use: wide acclamation
14. use: Apply to wrong use.



ANSWERS

- | | | | | |
|------------|-----------|--------------|------------|-------------|
| 1. Mouse | 2. House | 3. Refuse | 4. Abuse | 5. Accuse |
| 6. Amuse | 7. Arouse | 8. Spouse | 9. Blouse | 10. Confuse |
| 11. Peruse | 12. Peuse | 13. Applause | 14. Misuse | |

S. Gnanasundara Pandian
II B.Sc. (Chem)

Multiplicity of Cities

SAMPLE:

Q : Do you know the city that means being Simple?

A: Simpli'city'?

1. Do you know the city that means greed?
2. Do you know the city that means extreme cruelty?
3. Do you know the city that means deceit?
4. Do you know the city that means full of whims?
5. Do you know the city that means falsehood?
6. Do you know the city that means capable of anything?
7. Do you know the city that means the form of natural energy?
8. Do you know the city that means one's best attitude?
9. Do you know the city that means variety?
10. Do you know the city that means advertisement?

Answers

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Voracity | 2. Atrocity |
| 3. Duplicity | 4. Eccentricity |
| 5. Mendacity | 6. Capacity |
| 7. Electricity | 8. Generacity |
| 9. Multiplicity | 10. Publicity |

Constructed by
M. Ramesh, II B.Sc. (Maths)

தமிழ்த் திரை உலகக் குயிலின் இன்னிசை கீதங்கள்

முன்னுரை

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியவானில் கவியரசு கண்ணதாசன் "முழு நிலவு" ஒளி வீசியவர். தன் கவித் திறமையாலே மக்களின் மனதில் நீங்கா இடம் பிடித்தவர். திரை இசைத் துறையிலே ஒரு திருப்பு முனை ஏற்படுத்திய கவிஞன். "திரை இசைத் துறையில் நான் புதிய முறையைப் புகுத்தியவன் என்று அடக்கத்தோடு சொன்னாரே தவிர மார்தட்டிக் கொள்ளவில்லை". பாதை வகுப்பது கடினம். பாதை தெரிந்தபின் அதில் பயணம் செய்வது சுலபம். இன்றைக்கு பல கவிஞர்கள் அவர் வகுத்த பாதையில் பயணம் செய்கின்றனர். திரைப்படப் பாடல்களை அவர் எழுதக் காரணமாக இருந்த தழ்நிலைகள் என்ன என்பதையும், அவரின் பாடல்கள் விமர்சனத்துக்கு உட்பட்டவை களையும் இங்குக் காணலாம்.

கலங்காதிரு மனமே

கலங்காதிரு :

திரைப்படத் துறையில் நுழைவதற்காக சென்னைக்குக் கவிஞர் வந்தார். ஒளிப்பதிவு கூடத்தில் கதாசிரியர் கதைச் சுருக்கத்தைக் கூறினார். அதுதான் கவிஞருக்கு பாட்டெழுதும் முதல் அனுபவம். காதலன் ஒருவன் காதலிக்கு ஆறுதல் சொல்லிக் கொள்வதற்காக அமைந்தது அப்பாடல். தன் மனதுக்கு ஆறுதல் கூறிக் கொண்டே,

கலங்காதிரு மனமே - கலங்காதிரு உன் கனவெல்லாம் நனவாகும் ஒருதினமே"

என்று நம்பிக்கையோடு எழுதினார்.

அத்தான் என்னத்தான்

பாண்டிச் சேரியில் தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்காக கவிஞர் அறிஞர் அண்ணாவுடன் பேருந்தில் பயணம் செய்தார். கவிஞர் கையில் கடலையைக் கொறித்துக் கொண்டிருந்தார். உடனே தன் கையில் உள்ள கடலை சுருட்டப்பட்ட காசித்தில்

"கல்லைத்தான் மண்ணைத்தான் காய்ச்சித்தான் குடிக்கத்தான் கற்பித்தானா?"

என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. உடனே பாடல் பிறந்தது.

"அத்தான் என்னத்தான் அவர் என்னைத்தான் மொட்டுத்தான் கண்ணிச் சிட்டுத்தான் பட்டுத்தான்"

இந்தப் பாடல் மக்களின் மனதை மிகவும் கவர்ந்தது.

ஆலயமணியின் ஓசை

மதுரையில் இருந்து ரயிலில் போய்க் கொண்டு இருந்த பொழுது, கவிஞருக்கு மனதுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. அது காலை நேரம், பறவைகள் எங்கும் சுதந்திரமாய் பறந்தன. தென்றலென காற்று தவழ்ந்தது. பாடலும் பிறந்தது.

"ஆலயமணியின் ஓசையை நான்
கேட்டேன்"

அருள் மொழி கூறும் பறவைகள் ஒலி
கேட்டேன்"

கவிஞரின் கற்பனை அற்புதமானது.

சொன்னது நீதானா!

சொல்! சொல்!

இசையமைப்பாளர் எம்.எஸ்.
விஸ்வநாதன் மெட்டை அமைத்து
கவிஞரிடம் கொடுத்து அதற்கான பாடல்
வரிகளை எழுதித் தரும்படி கேட்டார்.
கவிஞர் எழுதித் தந்ததை மெட்டுக்குப்
பொருந்தவில்லை என்று எம்.எஸ்.வி.
கூறிவிட்டார். பொறுமை இழந்த கவிஞர்
இப்படிச் சொல்வது நீதானா, சொல்!
சொல்! என் விகவே! என்று கேட்க ஸ்ரீதர்
அவர்கள் இதுவே நன்றாக இருக்கி என்று
கூற

"சொன்னது நீதானா சொல் சொல்

என் உயிரே

சம்மதம் தானா ஏன் ஏன் என்

உயிரே..."

என்ற பாடல் பிறந்தது.

என்னை யாரென்று

எண்ணி எண்ணி...

கவிஞர் இளமையில் ஒரு
பெண்ணைக் காதலித்தாராம். ஆனால்
அந்தக் காதல் நிறைவேறவில்லை.
ஆண்டுகள் பல சென்றன. அந்தப்
பெண்ணைக் கவிஞர் பின்னாளில்
சந்திக்க நேர்ந்தது. தன்னுடைய
நிலைமையை எண்ணினார். பாடல்
பிறந்தது.

"என்னை யாரென்று எண்ணி நீ
பார்க்கிறாய் - இது

யார்பாடும் பாடலென்று நீ கேட்கிறாய்

நான் அவள் பேரை தினம் பாடும்

சூயில் அல்லலா

என் பாடல் அவள் தந்த மொழி

அல்லலா"

அன்பு நடமாடும்

கலைக்கூடமே :

மே மாதம் சிங்கப்பூரில் ஒரு விழா
நடைபெறும். அந்தப் பின்னணியில் லக்ஷ்
சாங் பீல் பண்ணாங்க இதுக்குத்
தகுந்தமாநிரி நீங்க ஒரு பாடல் எழுதிக்
கொடுத்தா சிறப்பாக இருக்கும் என்று
கவிஞரிடம் கேட்டனர் படத்
தயாரிப்பாளர்கள். பாடல் பிறந்தது
இவ்வாறு.

"அன்பு நடமாடும் கலைக் கூடமே

ஆசை மழைமேகமே

கண்ணில் விளையாடும் எழில்

வண்ணமே

கன்னித் தமிழ் மன்றமே"

மாநிலம் எல்லாமும் நம் இல்லமே

ஒவ்வொரு வரியிலும் மே என்ற

சொல்லுடன் பாடல் இருந்தது.

கவிஞரின் கவித்திறன்

தனித்திறமைதான்.

வான் நிலா! நிலா அல்ல

இசையமைப்பாளர் மெட்டுக்கு
பாடல் எழுதும்படி கவிஞரிடம் கேட்டார்.

ந...நந்நா... ந நந்நா... என்றார்

எம்.எஸ்.வி. கவிஞரோ என்ன ஒரே ந.ந

என்று இருக்கிறது.

ல... லல்லா... ல... லல்லா...
 என்று மாற்று என்று கூறிவிட்டு,
 வான் நிலா அல்ல
 தெய்வம் கல்லிலா, ஒரு
 தோகையின் சொல்லிலா

வாழ்க்கை வழியிலா, ஒரு
 மங்கையின் ஒளியிலா...
 இவ்வாறு மெட்டுக்குப் பாடல்
 எழுதுவது என்பது சற்றுக் கடினமான
 விஷயம்தான்" என்று கவிஞர்
 வைரமுத்து குறிப்பிடுகிறார்.

ஓடம் நதியினிலே :

ஒரு படத்திற்காக கவிஞர் பாடலை
 இவ்வாறு எழுதினார்.

"ஓடம் நதியினிலே ஒருத்தி மட்டும்
 கரையினிலே" ஒளிப்பதிவு நடந்து
 முடிந்த பிறகு.

"ஓடம் நதிவழியே ஒருத்தி மட்டும்
 விதி வழியே" என்று யோசித்தார்.
 ஆனால் பாடல் முன் கூட்டியே
 ஒளிப்பதிவாகி விட்டது.

நிறைவுரை:

நானிடறி வீழ்ந்த இடம்
 நாலாயிரம் அதிலும்
 நான் போட்ட முட்கள் பதியும்
 நடைபாதை வணிகனென
 நான் கூறி விற்க பொருள்
 நல்ல பொருள் அதிகம் இல்லை"

என்று தன்னைத்தானே
 விமர்சனம் செய்து கொண்டவன்
 கலையெய்லாம் ஆபாசமாக மாறிக்
 கொண்டு இருக்கின்றன. இக்காலத்தில்
 ஆனால் அவன் ஆபாசத்தையே
 கலையாக மாற்றியவன்.
 "நான் நிரந்தரமானவன் அழிவதில்லை
 எந்த நிலையிலும் எனக்கு
 மரணமில்லை"

ஆம்! அவன் கீதையை நம்பினான்.
 கீதை சொல்லும் ஆத்மா
 அழிவதேயில்லை. கவிஞரின்
 பொன்னுடலைக் குவித்துப் போட்டு
 ஏற்றிய செந்தீ எரிந்த போது, அவர்
 பாட்டை எழுந்து பாடியது. ஆத்மாவோ
 எங்கள் இதயக் கோயிலில் தெய்வமாக
 எழுந்தருளி விட்டது.

ச. ஞானசந்தரபாண்டியன்

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு
 வேதியியல் துறை



தெரிந்த செய்திகள், தெரியாத உண்மைகள்

1. ஒட்டகம் 300 கிலோ எடையைத் தூக்க வல்லது.
2. தீக்கோழி இரண்டு மனிதர்களைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடும்.
3. கொசுக்களில் பெண் கொசுதான் கடிக்கும்.
4. 3,000 வகைக் கொசுக்கள் உள்ளன.
5. ஈக்களுக்கு நீல நிறம் பிடிக்காது.
6. யானையின் துதிக்கையில் 40,000 வகை தசைகள் உள்ளன. ஓர் எலும்பு கூடக் கிடையாது.
7. கரப்பான் பூச்சியின் தலை துண்டிக்கப்பட்டாலும் பல வாரங்கள் உயிருடன் இருக்கும்.
8. ஆந்தைகளால் தன் தலையால் ஒரு வட்டம் போட முடியும்.
9. கோழியின் ஒவ்வொரு பத்தாவது முட்டையும் மற்ற முட்டைகளைவிட பெரிதாக இருக்கும்.
10. நாய்களுக்கு வியர்க்காது.
11. தேனீக்களால் ஒருமுறைதான் கொட்ட முடியும், மறுமுறை கொட்ட கொடுக்கு இருக்காது.
12. எறும்புகளின் பாதையை அழித்துவிட்டால் அவைகளால் தொடர்ந்து செல்ல முடியாது ஏனெனில் அவைகளில் ஃபார்மிக் அமிலம் (HCOOH Farmic Acid) எடுக்கப்பட்டு விடுவதால்.
13. அல்சேஷன் நாயின் மோப்பசக்தி மனித மோப்பசக்தியை விட 10 லட்சம் மடங்கு அதிகம்.
14. குருவிகள் தங்கள் குஞ்சுகளுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் சராசரியாக 300 முறை இரை கொடுக்கின்றன.
15. நத்தைகளுக்கு 135 பல் வரிசைகள். ஒவ்வொரு வரிசைக்கும் 105 பற்கள். மொத்தம் 14175 பற்கள் இருக்கின்றன.
16. பூமியைவிட தூரியன் 10 லட்சம் மடங்கு பெரியது.
17. பூமியின் எடை 6,600,000,000,000,000,000,000 டன்கள்.
18. புதன் என்ற கோளுக்கு 12 நிலவுகள்
19. பூமி தூரியனை சுற்றிவர 365 நாட்கள் 5 மணி நேரம், 48 நிமிடம் 45.8 வினாடி அதாவது 365.2422 நாட்கள் ஆகின்றன.
20. சிதம்பர ரகசியம் என்றால் ஒன்றுமில்லாதது என்று பொருள்.
21. கங்காரு என்றால் புரியவில்லை என்று பொருள்.
22. ரஜனி என்றால் ஹிந்தியில் சாமந்திப்பூவைக் குறிக்கும்.
23. பாரதியார் பாடாதது தாலாட்டு பாடலாகும்.
24. உலகிலேயே ஆரோக்கியமானது தயிர்சாதம்தான்.
25. மனித நரம்பின் நீளம் 72 Km.

26. உலகிலேயே அதிகம் பாடப்படும் பாடல் "Happy Birthday to you"
27. சீட்டுக் கட்டில் டையமண்ட் ராஜாவுக்கு ஒரு கண் இருக்காது.
28. ஆயிரம் வருடத்திற்கு ஒருமுறைதான் பிப்ரவரி மாதத்திற்கு 30 நாட்கள் வருகின்றன.
29. சைபரை (Zero) கண்டுபிடித்தவர்கள் நம் இந்தியர்கள்.
30. இலங்கையில் வருடத்திற்கு 30 ஆயிரம் பேர் கண்தானம் செய்கிறார்கள்.
31. திருப்பதியில் 72,078 பேருக்கு மொட்டையடித்து கின்னஸ் சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளனர்.
32. கருப்பு ஞாயிறு (Black Sunday) 1992 டிசம்பர் 6 மத வெறியர்களால் பாபர் மததி இடிகப்பட்டது.
33. காந்தியடிகளை முதன் முதலில் தேசத்தந்தை எனப் பெயரிட்டவர் சுபாஷ் சந்திர போஸ் ஆவார்.
34. ராஷ்டிரபதி பவனை நடந்தே சுற்றிப் பார்க்க 3 மணி நேரமாகும்.
35. மனிதன் தினமும் 28,000 தடவை கண் சிமிட்டுகிறான்.
36. உலகில் முகமது என்ற பெயர் கொண்டவர்களே அதிகம்.
37. வால்ட் டிஸ்னி 35 முறை ஆஸ்கார் பெற்றவர் ஆவார்.
38. மனித உடலில் இரத்தம் சுற்றிவர 64 விநாடிகள் ஆகும்.
39. இந்திய விண்வெளி வீரர் "ராகேஷ் சர்மா" வின்வெறிக்கு சென்ற 135 வது வீரர் ஆவார்.
40. இப்போது இருப்புத 17வது ஜேம்ஸ்பாண்ட் பிளர்ஸ் போஸ்னான் (பிரிட்டிஸ்) ஆவார்.
41. தமிழ் மொழியில் மொத்தம் 247 எழுத்துக்களாகும். அதுபோல்,

ஆங்கிலம்	26	இத்தாலி	20	இலத்தீன்	22
கிரேக்கம்	24	ஜெர்மனி	26	ஸ்பானிஸ்	27
துருக்கி	28	பாரசீகம்	31	சமஸ்கிருதம்	48
சீனம்	214				

ஒரு யூனிட் மின்சாரத்தில்

அடுப்பு	1 முதல் 2 மணி நேரம்
1200 mm Tubelight	20 மணி நேரம்
600 mm ..	40 மணி நேரம்
Table Fan	20 மணி நேரம்
Colour T.V.	12 மணி நேரம்
1000 V Iron Box	1 மணி நேரம்
Mixi	24 மணி நேரம்
Grinder	5 மணி நேரம்

L. Balasubramaniam (P.G.D.C.A.)

எய்ட்ஸ் விழிப்புணர்வு வாசகங்கள்

எய்ட்ஸ் ஒரு ஆளுக்கு வந்தா
நூறுபேருக்கு வந்த மாதிரி
படுக்கை ஒருத்திக்குத்தான் - இல்லை
பாடை உனக்குத்தான்...!

பெரியவங்க சொன்னா பெருமாள் சொன்ன மாதிரி
எயிட்ஸ் வந்தா எமன் வந்த மாதிரி!

ராத்திரிக்கு ராத்திரி ராணிகள் மாற்றம்
உனது சவப்பெட்டியில் ஆணிகள் ஏற்றம்!

வெள்ளம் வந்தா பயிர் போச்சு
எயிட்ஸ் வந்தா உயிர் போச்சு!

பொழுது போக்கிற்காக சிற்றின்பம்!
பொழுது போனபின் பெருந்துன்பம்!



R. ராமானுஜம்

II M.A.

With Best Compliments From :

☎ : 45417

ஸ்ரீ மாரியம்மன் ஸ்டோர்ஸ்

புக்ஸ் & ஷாப் வியாபாரம்

439, மெயின் பஜார்

விருதுநகர்

சிவஞான போதத்தில் பதி உண்மை

மூன்றுரை

மனிதன் நேர்மையாக ஒழுக்கி அமைதியாக வாழ்ந்து இன்புறும் வழியையே இந்து சமயம் கூறுகிறது. அன்பு, உண்மை, இன்சொல், பொறுமை, கருணை ஆகிய இந்த ஆறு நெறிகளும் இந்து சமய நெறிகளாகும். சிவனைப் பரம்பொருளாக வழிபடும் தெய்வம் சைவ சமயம். இச்சமயத்தார் சைவர் எனப்படுவர். அன்பும் சிவமும் இரண்டல்ல! அன்பே சிவம் என்பது திருமூலர் வாக்கு. இங்ஙனமே சைவ நூலாக விளங்கும் சிவஞான போதத்தில் இறைவன் உண்டு என்னும் உண்மையைப் பற்றி ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

பதி, பசு, பாசம்

பற்றிய விளக்கம்

சைவ சித்தாந்தத்தில் அடிப்படை யாகக் கொள்ளப்படும் பொருள் மூன்று. அவை பதி, பசு, பாசம் என்பவை. பதி என்றால் - தலைவன் (அல்லது) இறைவன் என்றும், பசு என்றால் உயிர்கள் என்றும், பாசம் என்றால் தளை அல்லது கயிறு எனப்படும். மூன்று பொருள்களும் தோற்றமில் (அநாதி) காலமாக உள்ளன. கடவுளும் உயிர்களும் அறிவுடைய பொருள்கள். உயிர்கள் என்றும் உள்ளவை. அவை பாசத்தால் கட்டுப்பட்டவை. தாமே அறியும் இயல்பு இல்லாதவை. அறிவிக்க அறியும் உயிர்கள். எல்லா உயிர்களும் முதல் வனுக்கு அடிமைகள். உயிரின் அறிவானது நனவிற்கண்ட உண்மைகளை கனவு நிலையில் முற்றிலும் மறக்கும்.

இறைவன் தானே அறிந்து அறிவிக்கும் தூய இயற்கை அறிவுடையவன். பாசத்தின் ஒரு பகுதியான ஆணவம் உயிர்களைப் பற்றிக் கொண்டு அவற்றின் அறிவு, விருப்பம், செயல் வெளிப்படாத படி மறைத்துத் துன்பம் செய்து கொண்டு உயிர்களைப் பற்றிக் கொண்டு துன்பம் செய்யும் ஆணவத்தை நீக்கிப் பேரின்ப பெருவாழ்வை அவைகளுக்கும் கொடுக்க எண்ணி (தரு, கரண, புவன, போகங்கள்) அதாவது உடம்பையும், உடம்பில் பொருந்தியுள்ள மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி போன்ற கருவிகளையும், உயிர்கள் உடம்போடு தங்கும் இடத்தையும், உயிர்கள் நுகரக் கூடிய நுகர்ச்சிப் பொருள்களையும் தூக்கும்ப் பொருளாக இருக்கும் மாயையிலிருந்து இறைவன் படைக்குக் கொடுக்கிறான். இருளில் அழுந்திக் காணமாட்டாத கண் விளக்கு வந்தால் பொருள்களைக் காணும். அதுபோல ஆணவத்தால் மறைக்கப்பட்ட அறிவு விருப்பம், செயல்களையுடைய உயிர்கள் உடம்பையும் அதன் கண் உள்ள கருவிகளையும் பெறும்போது அறிவு விளங்கப் பெற்றுப் பொருள்களை அறிகின்றன. அறிவு விளக்கம் அடைந்த உயிர்கள் நான், எனது என்னும் அகப்புறப் பற்றுக்களை அனுபவிக்கும் துன்பத்திற்கு காரணம் என்ன என்பதையும் அறியும். அதனை அறிந்த உயிர் அதனைப் போக்கும் பொருட்டு கடவுளிடத்து அன்புப் பணி செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு அன்பு செய்தால் சிவத்தோடு இரண்டறக் கலக்கும் பேரின்ப நிலையை அடையும் அளவு கடந்த அன்பாலும், பரிவாலும், கடவுள் உயிர்களுக்கு ஐந்து பேறுகளை அளித்து

முக்தி அடையச் செய்கிறான். அவை முறையே ஆக்கல், அழித்தல், காத்தல், மறைத்தல் அருளல் என ஐந்து வகைப்படும். இப்பேறுகள் பஞ்ச இருத்தியங்கள் எனப்படும்.

பதி உண்மை

"அவன் அவள் அது எனும் அவை
மூலினைமையின்
தோற்றிய திதியே ஒடுங்கி மலத்து
உளதாம்

அந்தம் ஆதி என்பனார் புலவர்
என்பது சிவஞானி போதத்தில்
மெய் கண்டார் எழுதிய முதற் துத்திரம்.

இந்த உலகம், தோன்றுதல், நிற்கல், அழித்தல் என்னும் முத்தொழில்களை உடையது. இது அவன் என்றும், அவள் என்றும் அது என்றும் பிரிக்கும்படியாக அமைந்த தொகுதியாக உலகம். இவ்வாறு முத்தொழில் உடையதாக உலகம் இருப்பதால் ஒருவனால் தோற்றுவிக்கப் பட்ட உள் பொருளே ஆகும். இவை மீண்டும் தோன்றும் போது முன்பு ஒடுங்குவதற்கு இடமான ஒடுங்கி எனப்படும் அழிப்புக் கடவுளிடமிருந்தே, ஆணவ மலம் என்னும் குற்றம் நீங்கத் தோன்றும். இந்த உலகம் அறிவற்ற ஒரு சடப் பொருளாக இருப்பதால் அதனைத் தொழிற்படுத்துவதற்கு அறிவுடைய முதல்வன் தேவை. இல்லாத ஒன்றை எவராலும் படைக்க முடியாது. உள்ளது தோன்றும் இல்லது தோன்றாது என்பது சத்காரியவாதம். எள்ளை ஆட்டினால் எண்ணெய் தோன்றும். மணலை ஆட்டினால் எண்ணெய் தோன்றுமா? காரியத்திலிருந்து காரணம் தோன்றும். அது போல இறைவன் விதையிலிருந்து இலை, பூ, காய் தோன்றுவது போல துக்குமமாய் எங்கும் நிறைந்துள்ள

மாயை என்னும் ஆற்றலிலிருந்து, அதில் அடங்கியிருக்கின்ற உலகத்தை வெளிப்படுத்துகிறான். வீடு ஒருவனால் கட்டப்பட்டு போல இறைவனும் உலக உயிர்களை பற்றியுள்ள ஆணவ மலம் பக்குவம் அடைதற் பொருட்ட இந்த உலகத்தைப் படைக்கின்றான். குடத்திற்கு மண் முதற் காரணம் அது போல இந்த உலகம் தோன்ற மாயை முதற் காரணம். குயவன் பாளை செய்யப் பயன்படும். தண்டும், சக்கரமும், துணைக் காரணமாக உள்ளது. உலகம் தோன்ற கடவுளின் சக்தி துணைக் காரணமாக உள்ளது. குயவன் மண்ணிலிருந்து பானையைச் செய்வது போல சிவபிரான் மாயையிலிருந்து உலகத்தை உயிர்களின் பொருட்டு தோற்றுவிக்கிறார். கிழங்கிலிருந்து தோன்றும் தாமரையை அக்கிழங்கிற்கு ஆதாரமாக உள்ள சேற்றிலிருந்து தோன்றுவதாகச் சொல்லுவதைப் போல மாயையிலிருந்து தோன்றுகிற உலகத்தை இறைவனிடமிருந்து தோன்றுவதாகச் சொல்வது மரபு. வயல் விளைந்தது என்றால் வயலில் உள்ள ஈரம் காரணமாக அதன் கண் உள்ள வித்து விளைந்தது என்று கூறுவோமே தவிர, வயல் தானாக பயிராக மாறுவதில்லை. அதுபோல இறைவன் திருவருள் மாயைக்குச் சார்பாக நின்று துணைபுரிய மாயையிலிருந்து இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டது. வெண்மையான ஆடையில் அதன் வெண்மை நிறம் தோன்றாதபடி அழுக்கு அதனை மறைத்துக் கொண்டு இருப்பதைப் போல, இந்த உயிர்களின் அறிவை ஆணவம் என்ற மலம் உயிர்களுக்கு அறியாமையை உண்டாக்கி இறைவனை ஒட்டாதபடி செய்கிறது. ஆகவே ஆணவம் என்ற மலத்தைப் போக்கவும், உயிர்கள் தமமையும், இறைவனையும் உணர்ந்து,

தலைவனைச் சார்ந்து இன்பம் பெறுதற்
பொருட்டும், உயிர்களின் அறிவை
விளங்கச் செய்வதற்காகவும், இந்த
உலகம் இறைவனால் அமைத்துக்
கொடுக்கப்பட்டது.

ஒருவனோடு ஒருத்தி என்று
உரைத்திடும் உலகமெல்லாம்
விடுமுறை வந்து நின்று போவதும்
ஆதலாலே
தருபவன் ஒருவன் வேண்டுந் தான்
முதலும் ஈறுமாகி
மருவிடும் அநாதி முத்த சித்துரு
மன்னி நின்றே"
என்பது சித்தியார் எழுதும்
தந்திரமாகும்.

பள்ளிகள் மாணவர் அறியாமை
நீங்கி அறிவு வளர்ச்சி பெற
அமைந்துள்ளன. ஒரே காலத்தில்
மாணவர் எல்லாப் பாடங்களையும்
படிக்க இயலாது. அதனால் வாரந்தோறும்,
ஓய்வு, ஆண்டுதோறும் ஓய்வு என்று
இப்படி ஓய்வு அளிக்கப்படுகிறது.
அதனால்தான் மாணவர் கேட்டு உணரும்
கல்வி அவர்கள் சிந்தையில் உணர்வாகப்
பரிணமித்துப் பயன் தருகிறது.
அதுபோல இறைவனும் உயிர்களுக்
குள்ள இருள் மல நோய் நீங்க தரு,
கரண, புலன போகங்களை மாயையி
ருந்து படைத்துக் கொடுக்கிறான்.
உயிர்கள் இவற்றைப் பெற்று இன்ப,
துன்ப நுகர்ச்சியை நுகர்கின்றன.
இந்நுகர்ச்சியே மல நோய்க்கு மருந்து
ஆகும். இதன் மூலம் இன்பத்தைப்
பெருக்கிக் கொள்ளவும் துன்பத்தைக்
குறைத்துக் கொள்ளவும் முயற்சி
உண்டாகிறது. உயிர்கள் இளைப்பாறும்
பொருட்டு இறப்பு கொடுக்கப்படுகிறது.
இறைவன் இவ்வாறு படைத்தல், காத்தல்,
அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களைச்

செய்வதால் இத்தொழிலிற் பட்டு வரும்
உயிர்கள் சிறிது சிறிதாக விடுபட்டு
அறிவு வளரப் பெறும். மலத்திலிருந்து
முற்றிலும் விடுபடும் போது முதல்வனை
உணர்ந்து அவனையே புகலிடமாகச்
சார்ந்து நிற்கும். அத்தகைய பக்குவம்
முதிர்ந்த உயிர்களையே இறைவன் தன்
திருவடியில் அடங்க வைத்து இன்புறுத்து
வான். இச்செயல் அருளல் எனப்படும்.
பக்குவம் முதிராத உயிர்களுக்கு ஆணவ
மலத்தை தொழிற்படுத்தி அவை செய்யும்
கன்ம பலன்களை அனுபவிக்கும் படி
செய்தல் மறைத்தல் எனப்படும். மெய்
யுணர்ந்தவர்க்கு ஞானமே தன் இயல்பாக
நிற்பவன் ஏனையோர்க்கு அருவம்,
அருவுருவம், உருவம் என்னும் மூன்று
திருமேனிகளை மேற்கொள்வான்.

முடிவுரை

இவ்வாறு சிவஞான போதத்தில்
இறைவன் உண்டு என்பதை
மெய்கண்டார் மெய்ப்பிக்கிறார். காந்தத்
தால் இரும்பு கவரப்படுதல் போல
இறைவன் திருவருளால் உயிர்கள்
கவரப்படுகிறது. சோறும், முப்பழமும்
இருக்க அதனை உண்ணாமல் பசியோடு
ஒருவன் இருந்தால் அது சோற்றின்
குற்றம் அன்று. தேன் துளிகள் சிந்தும்
பூங் கொத்துக்கள் நிறைந்த சோலை
இருக்க ஒருவன் அதனில் தங்காமல்
வெயிலில் நடந்து சென்றால் அது
நிழலின் குற்றம் அன்று. ஆகவே
உயிர்கள் இறைவனைச் சார்ந்து இன்பம்
அடையும் பொருட்டே இவ்வுலகம் படைக்
கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறியலாம்.

க. அழகர் எம்.ஏ., எம்.பில்.,
தமிழ் விரிவுரையாளர்

ஒரு களைப் பயிர் காலாவதியாகிறது

கல்லூரி வாழ்க்கையை எப்படி அனுபவிக்க வேண்டும் என்று ஓரியன்டேஷன் கொடுப்பதில் வல்லவன் என்று பெயரெடுத்தவன் தான் பெரியசாமி. கல்லூரியில் இரண்டாமாண்டு பட்ட வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் பெரியசாமி, சிகரெட் பிடிப்பதிலிருந்து கஞ்சா அடிப்பது, சைட் அடிப்பது, தண்ணி அடிப்பது போன்ற சகல கலைகளிலும் தேறி சகலகலா வல்லவன் என்று பெயரெடுத்திருந்தான் பெரியசாமி. அவன் வாயைத் திறந்து பேச மாட்டானா எனத் தவங்கிடக்கும் ஒரு ரசிகர் கூட்டமே அவனுக்கென்று இருந்தது. காரணம் அவன் வாயைத் திறந்து பேசினால் டெட்டால் ஊற்றிக் கழுவினாலும் போகாத (நாற்றம்) பொன் மொழிகளாக (கெட்ட வார்த்தை) உதிர்ப்பதில் அவன் அசகாய தூரன். அவன் பேச்சு, தேன் வந்து காதில் பாய்வது போல உள்ளதாக அவனது நண்பர்கள் பேசிக் கொள்கிறார்கள். அவனுக்கென்று ஒரு கூட்டம் ரசிக மாணவர்கள் என ஏக தட்புடலாக கல்லூரிக்கு வருவான் போவான். ஒழுங்காகப் படிக்கும் மாணவர்கள் என்ன! ஆசிரியர்கள் கூட சிலர் இவனிடத்தில் நமக்கு ஏன் வம்பு என்று ஒதுங்கிச் செல்லக் கூடிய அளவுக்கு உத்தமன் என்று பெயர் எடுத்தவன் அவன் இடைவேளை நேரங்களில் வகுப்பறைகளில் சுத்திக் கலாட்டா செய்து கொண்டிருப்பான். காது கொண்டு கேட்க முடியாத

அளவுக்கு பேசிக் கொண்டிருப்பான். எதையெல்லாம் செய்யக் கூடாது என சமுதாயம் ஒதுக்கி உள்ளதோ அவற்றையெல்லாம் தீவிரமாகச் செய்வான். தீயதைப் பார்க்காதே என்றால் உற்றுப் பார்ப்பான். தீயதைக் கேட்காதே என்றால் காதைத் தீட்டிக் கொண்டு கேட்பான். தீயதைப் பேசாதே என்று ஆசிரியர் கூறினால் கிண்டலடிப்பான். அவனுடைய நமட்டுப் பேச்சைக் கேட்டு வகுப்பே கொல்லென்று சிரிக்கும். யார் பேசினார்கள் என்று தெரியாத அளவுக்கு பேசி ஆசிரியர்களைத் திணறடிப்பான்.

"டேய் இவனெல்லாம் ஒரு காலேஜ் ஸ்டூடண்டாடா, இங்க பாருடா புத்தகம், நோட்டு, பேனா கொண்டு வந்திருக்கான் பாருடா!" நெற்றியில பாரு திருநீறுப் பட்டை, பொம்பள மாந்திரி குங்குமப் பொட்டு, சாமியாராப் போக வேண்டியவனெல்லாம் ஏண்டா காலேஜிக்கு வந்து கழுத்தறுக்கிறீங்க. லைப்பை என்ஜாய்ப் பண்ணத் தெரியாதவனுக்கெல்லாம் எதுக்குடா காலேஜ்" என்று ஏக வசனத்தில் பேச ஆரம்பித்தால் ஜால்ரா கூட்டம் அவனுக்கு "ஆமா, ஆமா" போடும்.

பெரியசாமி கல்லூரிக்கு வரும் நாட்களை விட வெளியில் இருக்கும் நாட்களே அதிகம். "ஏண்டா இன்னிக்கு சாந்தியில என்னடா படம் என்றான். டேய் நம்ம தலைவரு படம்டா என்றனர் நண்பர்கள். நம்ம தலைவரு படத்த நாம பாக்கவேன்னா வேற யார்டா பாப்பாங்க. நம்ம ரசிகர் மன்றத் தலைவரைப் பார்த்து

அண்ணன் வரார்னு சொல்லி பத்து டிக்கெட் எடுத்துக்கிட்டு வாடா" என்று பொடியன் பக்கிரிசாமியை அனுப்பி வைத்தார்கள். அவனும் போனான் அந்தக் கூட்டத்திலேயே காணாமல் போயிட்டான். தலைவர் பெரியசாமி தான் போயி அவனைக் காப்பாத்தி பத்து டிக்கெட்டும் வாங்கி கட்டத்தில் முண்டித் தள்ளி தியேட்டருக்குள்ளே சுக நண்பர்களோடு படம் பார்த்து வருவான் பெரியசாமி. சில நேரங்களில் மல்லிகைப்பூ வாசனை மோப்பம் பிடித்துப் பின்னால் போய் உட்கார்ந்து கொண்டு சில்மிஷங்கள் செய்வான். எப்பொழுதாவது இவன் மாட்டுவதாக இருந்தால் உடனிருக்கும் சகாவில் ஒருவனைப் பலிகடா ஆக்கி விடுவான் பெரியசாமி.

இப்படித்தான் ஒருதலை புதுக்கவிதை நன்றாக எழுதும் பரமசிவத்திடம் ஒரு காதல் கவிதை எழுதி வாங்கிட்டுப் போய் பெரியசாமி தன் காதலிகிட்ட கொடுத்திருக்கான். அவள் காலில் கிடப்பதைக் கழற்றியதோடு அவள் வீட்டில் கொல்லி விட்டாள். விஷயம் போலீஸ் வரைக்குப் போனா மானக்கேடு என்று எண்ணிய இந்தப் பெண்ணின் வீட்டார் இவனிடம் மிரட்டிக் கேட்டுள்ளனர். "அது என் கையெழுத்தே இல்லை பரமசிவம் கையெழுத்து அது. வேணும்னா அவனப்போயி கேளுங்க. என் மேல கைய வச்சா சும்மா விடமாட்டேன்" என மிரட்டியிருக்கான். அவங்க ஒண்ணுந்தெரியாத பரமசிவத்தைப் புடிச்ச பதம்பாத்துட்டாங்க. பையன் ஓடம்பு சரியாகி காலேஜிக்கு வர பத்து நாளைச்சு. இப்படி எவ்வளவு

நெருங்கிப் பழகியவனாயிருந்தாலும் சமயம் வந்தால் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டு ஒதுங்கிக் கொள்வான். இவனால் தர்ம அடி வாங்கிய இவனுடைய நண்பர்கள் பட்டியல் நீளமாக உள்ளது.

மாலை நேரம் பெண்கள் கல்லூரி, பள்ளிகள், பஸ்டாண்டு, சினிமா தியேட்டர் என்று சுற்றுவான். சைட் அடிப்பதிலும் கிண்டலடிப்பதிலும் கில்லாடி எனப் பெயர் வாங்கியிருந்தான். இளம் பெண்களைப் பார்த்துவிட்டால் அவனுக்குப் பொறுக்க முடியாது. வீடு வரை கொண்டு சென்று பத்திரமாக விட்டுவிட்டுத் திரும்புகின்ற வரை அவனாலான சமுதாய சேவைகளைச் செய்து வந்தான். எப்பொழுதும் நண்பர்கள் தழுத் திரியும் கில்லாடியான பெரியசாமி சில பெண்களைப் கணக்குப் பண்ணச் செல்லும் பொழுது மட்டும் தணியாகச் செல்வான். அப்படித்தான் பனிரெண்டாம் வகுப்பு படிக்கும் மாலதியைப் பலநாள் பின் தொடர்ந்தான். மாலதி வசிக்கும் தெருவில் உள்ளவர்கள் பலரும் இதனைப் பார்த்துள்ளனர். மாலதியும் தன் தந்தையிடம் உண்மை நிலையைக் கூறினாள். மாலதியின் தந்தை தணிகாசலத்திற்கு கோபம் கொப்பளித்தது. இருந்தாலும் அவர் தன் புத்தியைத் தீட்டத் தொடங்கினார். நம் பெண்ணுக்கு இவனைவிட வேறு ஒரு இளிச்சவாயன் வரத்த்சனை வாங்காமல் கிடைக்க மாட்டான் எனக் கணக்குப் போட்டார். தன் தெருவில் உள்ள வேண்டிய சிலரிடம் இந்தப்

பயல் என் பொண்ணைக் கற்பழித்து விட்டான். அவள் முழுகாமல் இருக்கிறாள், வாந்தி எடுக்கிறாள் என்றான். உடனே தெருவே பரபரப்படைந்தது. மறுநாளும் அவன் அவளைப் பின்தொடர்ந்து வந்த பொழுது தணிகாசலம் குழுவினர் ஏற்கெனவே திட்டமிட்டிருந்தபடி பெரியசாமியைப் பிடித்து மரத்தில் கட்டி வைத்தனர். ஆளாளுக்குத் தர்ம அடி கொடுக்க ஆரம்பித்தனர். தணிகாசலம் தடுத்தார். ஊர் பெரியவரும் "அவனை அடிச்சக் கொன்னுடாதிங்கப்பா... போலீசுல வேண்ணா புடிச்சக் கொடுங்கப்பா" என்றார். "போலீசுன்னும் போனா என் மானம்ருவாதி என்ன ஆகும் யோசிங்கய்யா" என்றார் தணிக்காசலம். "தணிகாசலம் இவன என்னதான் செய்யலாம்பனு நீ நெனக்கிறே, கரும்புள்ளி செம்புள்ளி குத்திக் கழுதை மேல ஏத்துவமா? என்றார் பெரியவர் ஒருவர். "அதெல்லாம் வேணாங்க எங்க அண்ணன் சொல்றபடி செஞ்சிருங்க" என்றான் தணிகாசலம். "என்ன அங்கப்பா நீ என்ன சொல்ற" என்றார் பெரியவர். "ஆனது ஆயிப்போச்ச இவ்வளவு கேவலமான பெறகு என் தம்பி மகள யார் கட்டுவாங்க பேசாம இவனையே தாலி கட்டச் சொல்லுங்க" என்றார் தணிகாசலத்தின் அண்ணன் அங்கப்பன். "நீ என்னப்பா சொல்லுற" என்று பெரியசாமியைப் பார்த்துக் கேட்டார் பெரியவர். "நான் ஒண்ணுமே செய்யலீங்க நான் ஏன் தாலி கட்டணும்" என்றான் பெரியசாமி. "அவன் பல்லத்தட்டுங்க,

செய்யறதையும் செஞ்சப்போட்டு பத்தினி வேஷம் போடறதப்பாறு" என்று தெருக்காரர்கள் பேசினார்கள். "ஒன்னால அவ முழுகாம இருக்காளே ஒனக்கு கொஞ்சம் கூட இரக்கம் கெடயாதா?" என்றார் தணிகாசலம். "ஐயய்யோ கடவுள் சத்தியமா நான் ஒன்னுமே பண்ணலியே" என்று புலம்பினான் பெரியசாமி. நீ இவ பின்னாலேயே வரல, சுவரேறிக் குதிக்கல, என்றார் தணிகாசலம். "பின்னால் வந்தேன், அதோட சரி நான் ஒன்னும் பண்ணலையே" என்று கத்தினான் பெரியசாமி. "அப்ப ஒன் பார்வையிலேயே இவ கர்ப்பமாயிட்டாளா என்று கருப்பாயி ஒரு கேள்வி கேட்டான். கூட்டமே கொல்லென்று சிரித்தது. "புட்டா தாலிய, கட்டுறா கழுத்துலெ" என கூட்டமே ஏகோபித்துக் கூச்சலிட்டது. "எங்க வீட்டில சம்மதிக்க மாட்டாங்க, நான் வேற சாதி இவ வேற சாதி" என்றான் பெரியசாமி. "இதெல்லாம் பின்னாலேயே வந்தியே அப்பல்ல நெனச்சப் பாக்கணும்" என்றார் அங்கப்பன். "சும்மா வெளயாட்டா வந்திட்டேன் மன்னிச்ச விட்டுருங்க" என்ற அழமாட்டாத குறையாகக் கெஞ்சினான் பெரியசாமி. அது செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போழ ஆயிற்று. அவன் தாலியைக் கட்டவில்லையென்றால் உயிரோடு அவனை அனுப்ப மாட்டார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்ட பெரியசாமி, அடிக்கும் உதைக்கும் அவமானத்திற்கும் பயந்து மாலதி கழுத்தில் தாலியைக் கட்டி விட்டான். எல்லோரும் வாழ்த்தினார்கள்.

முதலிரவும் முடிந்தது. சரியான பன்றிக் குடும்பத்தில் வந்து மாட்டிக் கொண்டோமே என்று நொந்து புழுங்கினான் பெரியசாமி. வீட்டின் சுற்றுப்புறச் சூழலே அவன் வயிற்றைக் கொமட்டியது.

விஷயம் பெரியசாமி பெற்றோருக்கும் எட்டியது. "இப்படிப்பட்ட பிள்ளையைப் பெற்றது நாங்க செய்த பெரிய பாவம் சார், இனிமேல் இவனுக்காக நான் பீஸ் கட்டமாட்டேன், அவன் பெயரை அடிச்சிருங்க சார்" என்று கல்லூரி முதல்வரிடம் வந்து தந்தை துரைச்சாமி புகார் செய்தார். கல்லூரி வளாகத்தில் அரசல் புரசலாக பரவிய செய்தி தற்பொழுது முதல்வர் காதிற் கு எட்டியது. அத்தோடு தந்தை கையெழுத்தையும் பெரியசாமியே போட்டு ஸ்காலர்ஷிப் பணம் பெற்றதையும், லீவு லெட்டர்கள் கொடுத்திருந்ததும் விசாரணையில் தெரிய வந்தது. தந்தையிடம் ஒரு ஸ்டேட்மென்ட் எழுதி வாங்கிக் கொண்டு பெரியசாமி பெயரை நீக்கம் செய்தார் கல்லூரி முதல்வர். இப்படிப்பட்டவன் தொடர்ந்து படித்தால் மற்றப் பையன்களையும் கெடுத்து விடுவான் என்று கருதியே நீக்கம் செய்தார் முதல்வர்.

இந்த விஷயம் நண்பர்களின் மூலம் அறிந்து கொண்ட பெரியசாமி குதித்தான். "எப்படி என்னை நீக்கலாம், என்னை நீக்கிய கல்லூரி எப்படி நடக்குதுண்ணு பார்க்கிறேன். டேய் நம்ம நண்பர்களை யெல்லாம் சாயங்காலம் கல்லூரிவிட்ட உடன்

வழியிலுள்ள பிள்ளையார் கோயில் ஆலமரத்தடியில் கூடச் சொல்லு. மற்றதை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். ஸ்டிரைக் செய்வேன். போலீசுக்குப் போவேன். கேஸ் போடுவேன் என்று குதித்துக் கொதித்தான் பெரியசாமி. மாமனார் தணிகாசலமோ, மருமகப் பிள்ளை..... அதெல்லாம் நடக்கிற காரியமா? பேசாம படிப்ப விட்டுட்டு வேலைக்குப் போயி குடும்பத்தக் கவனிக்கிற வழியப்பாருங்க" என்று உபதேசித்தார். அது செவிடன் காதிற் றணதிய சங்கு போல் ஆனது.

ஸ்டிரைக் பண்ண மாணவர்களைத் திரட்டினான் பெரியசாமி. அவன் எதிர்பார்த்த அளவு கூட்டம் சேரவில்லை. ரௌடித்தனமான மாணவர்கள் சிலரைக் கைக்குள் போட்டுக் கொண்டு ஸ்டிரைக்குக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த சில மாணவர்களைக் கல்லால் அடித்துக் காயப்படுத்தி விட்டான். அவர்கள் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்டார்கள்.

அது பூதாகரமாயிற்று. "ஏண்டா காலேஜிக்கு நீ போகாட்டிப் போ.... போறவனை ஏண்டா தடுத்து ஆஸ்பத்திரியில படுக்க வச்சிருக்க, அவ்வளவு துமிராடா ஒனக்கு" என்று போலீஸ் பாணியில் கவனித்தார்கள் போலீசார். வழக்குப் பதிவு செய்து கோர்ட்டுக்கு அனுப்பி விட்டனர். பெரியசாமி நண்பர்களும் "செருப்படிக்கு நம்மால தாக்கு பிடிக்க முடியாதப்பா" என்று ஒதுங்கிக் கொண்டனர். பாவம் பெரியசாமி வகையாக மாட்டிக் கொண்டான்.

மாமனார் சொன்னபடி வேலை தேடி கடை கடையாக அலைந்தான். எங்கும் வேலை காலி இல்லை என்ற போர்டுதான் தொங்கியது. மாமனாரும், "மாப்பிள்ளை ஒரு மாதம் மாப்பிள்ளை சாப்பாடு போட்டு விட்டேன், இனிமே நீங்க தனிக்குடித்தனம் தான் போகணும் என்றார். "ஐயய்யோ தனிக்குடித்தனமா?" என்றான் பெரியசாமி. "நீ எடுத்த எடுப்புக்கு இதுவும் வேணும், இன்னும் ணும்டா" என்று குத்திக் காட்டினார் தணிக்காசலம். மாமனார் சிபாரிசின் பேரில் ஒரு கடையில் ரூபாய் 500 சம்பளத்தில் வேலை கிடைத்தது. ரூபாய் 100 வாடகையில் வீடு பார்த்து தனிக்குடித்தனம் வைத்து விட்டார் மாமனார். மூன்று மாதம் தான் வேலை பார்த்தான். அங்கும் தகராறு செய்து உள்ள வேலையையும் கெடுத்துக் கொண்டான். வேலையும் இல்லாமல் வருமானமும் இல்லாமல் அவதிப்பட்டான் பெரியசாமி. பசி காரணமாக மனைவியை அடித்துத் துன்புறுத்தி அவளது தந்தை வீட்டில் பணம் வாங்கி வரச் சொன்னான். "எல்லாம் உன்னால வந்த வினைதான்டி" என்று திட்டினான். இவனுடைய ஏச்சுக்கும் பேச்சுக்கும் ஆளாக முடியாத இவன் மனைவி மாலதியோ தந்தை வீட்டுக்குப்போய் விட்டாள். தந்தை வீட்டுக்கும், மாமனார் வீட்டுக்கும் போகமுடியாமல் நண்பர்களும் கைவிட்டுவிட்ட நிலையில் பெரியசாமியின் வாழ்க்கை நிலை தரிசு நிலம் ஆனது.

வாழ்வதா, சாவதா என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டான். வாழ்வதை விட சாவதே மேல் என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டான். மூட்டைப் பூச்சி மருந்தை வாங்கி சாப்பிட்டு விட்டுப் படுத்துவிட்டான். இரண்டு நாட்களாக கதவு பூட்டியே இருப்பதைப் பார்த்து, பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் கதவை உடைத்துப் பார்த்த பொழுது பெரியசாமி பிணமாகி இருந்தான். அவனைத் தூக்கிப் போகக் கூட யாரும் வரவில்லை. போலீஸ் மூலமே போஸ்ட்மார்ட்டம் செய்யப்பட்டு அவன் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. இருந்தும் கெடுத்தான். செத்தும் கெடுத்தான் என்பது போல் இவன் இறந்து கிடந்த வீட்டிற்குள் தற்பொழுது, யாருமே வர மறுக்கிறார்கள். கொஞ்ச வயசு அதனால் அவன் ஆவி அந்த வீட்டில் சுற்றிக் கொண்டிருப்பதாக அந்தப்பகுதி மக்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வீட்டுக்காரர் அங்கும் குடியிருக்க முடியாமல் வேறு யாரையும் வாடகைக்கு வைக்க முடியாமலும் அவதிப்பட்டிக் கொண்டிருக்கிறார். ஏதோ நம்மாலான அவதிகளைப் பிறந்த வீடு, புகுந்த வீடு, குடியிருந்த வீடு, கல்லூரிக்கு, கடைக்குச் செய்தோமே என்று நிம்மதிப் பெருமூச்சோடு பெரியசாமியின் ஆவி நரகத்திற்குப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

டாக்டர் மு. ஓ. இராசசேகரன்,
எம்.ஏ., எம்.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ்துறைத் தலைவர்

நாணயங்கள் புலப்படுத்தும் வரலாற்றுச் செய்திகள்

காமராசர் மாவட்டம் இராஜபாளையம் நகரை மையமாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் வரலாற்றுக் கள ஆய்வு மையம் அண்மையில் இராஜபாளையம் நகருக்கு அருகாமையில் உள்ள சோழபுரம் கிராமத்தில் வரலாற்றுச் சான்றுகளை கண்டறியும் ஆய்வொன்றினை மேற்கொண்டது. அவ்வாய்வின் போது பண்டைய நாணயங்கள் சில கிடைக்கப் பெற்றன. அந்நாணயங்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அவை புலப்படுத்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளை முன் வைப்பதுமே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சோழபுரம் கிராமம் இராஜபாளையம் திருநெல்வேலி நெடுஞ்சாலையில் 6 கிலோமீட்டர் தொலைவில் தேவநதிக் கரையில் அமைந்திருக்கிறது. ஆற்றின் மேற்கு கரையில் சோழர்கள் காலத்து சிவன் கோவிலொன்றும் பெருமாள் கோவிலொன்றும் உள்ளன. பல மன்னர்கள் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை எடுத்துக் கூறுகின்ற கல்வெட்டுகளை தங்களகத்தே கொண்டு புராதனச் சின்னங்களான இக்கோவில்கள் விளங்குகின்றன. இவ்வூரின் பெயரே சோழ வம்சத்தின் பெயரால் அமைந்துள்ளது என்று டாக்டர் A. ராமசாமி அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார் (1). பல்வேறு கட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சிப் பணிகளின் விளைவாக இக்கிராமத்தில் தொன்மைக் குடியிருப்புகள் இருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்

பட்டுள்ளது. இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட நான்கு செப்புக் காசுகள் பற்றிய விபரங்களும் அவைகள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளும் பின்வருமாறு.

1.1 செப்பு நாணயம்

(சோழ நாணயம்)

நாணயத்தின் ஒரு பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருக்கும் மனிதன் ஒருவனின் உருவமும் அருகே மீன் சின்னமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மறுபக்கத்தில் அமர்ந்த நிலையில் உள்ள மனித உருவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மனித உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்ட செப்புக் காசுகளை சோழ அரசன் முதலாம் ராஜராஜன் வெளியிட்டான் என்பது வரலாற்று உண்மை. ஆனால் இந்நாணயத்தில் மீன் சின்னமும் இடம் பெற்றுள்ளது. மீன் சின்னம் பாண்டியர்களைக் குறிக்கும் சின்னமாகும். கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 12 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் பாண்டியர்கள் சோழர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்தார்கள் என்பதும் கைப்பற்றப்பட்ட பகுதிகளின் ஆட்சி அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட சோழர்கள் தங்கள் மண்டலப் பிரதி நிதிகளை நியமித்தனர் என்பது வரலாற்று ஆராய்ச்சி யாளர்களின் முடிவு. (வரலாற்றில் இது Chola-Pandiya vice royalty என்று வழங்கப்படுகிறது). மேலும் சோழர்கள் தங்கள் மேலாதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட

டிருந்த பகுதிகளின் சின்னங்களையும் தங்கள் நாணயத்தில் பொறித்திருந்தனர் என்று டாக்டர் R. நாகசாமி குறிப்பிட்டு உள்ளார் (2). புலிச்சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருந்தால் அது சோழ மண்டலத்தையும், கால் பாதங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருப்பின் அது கேரளத்தையும் மீன் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதால் அது பாண்டிய மண்டலத்தை குறிப்பிடுவதாகவும் அவர் கூறுகின்றார். மேற்கண்ட உண்மைகளின் அடிப்படையில் இந்த செப்பு நாணயமானது சோழபுரத்தில் கிடைத்த சோழப் பேரரசின் முதலாம் ராஜராஜன் (985-1014) ஆட்சிக் காலத்தில் பாண்டிய மண்டலத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்ற நிர்ணயப் பிற்கு நம்மால் வர இயலுகிறது.

1.2 சேரன் காக (கேரளம்)

மேலும் இச்சோழபுரத்தில் கிடைத்த மற்றொரு நாணயத்தில் ஒரு பக்கத்தில் முழுச் சந்திரனின் உருவமும் மறுபக்கத்தில் நின்ற நிலையிலுள்ள மனித உருவமும் அருகே யானையின் உருவமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்படிப்பட்ட உருவங்கள் அடங்கிய நாணயங்களை 14 ஆம் நூற்றாண்டில் கேரளப் பகுதியை ஆண்டு வந்த சேர அரசன் மார்த்தாண்ட வர்மன் வெளியிட்டதாக தனது " தமிழ் நாணயம்" என்ற நூலில் டாக்டர் அ. நாகசாமி அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார் (3).

மேலும் பண்டைய நாட்களில் சேர பாண்டிய நாடுகளிடையே அரசியல், வணிகம் என பல பரிமாணங்களில் உறவுகள் நிலவி வந்ததை டாக்டர் K.K. பிள்ளை உட்பட பல வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் தாங்கள் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகள் மூலம் கூறுகின்றனர். அவர்களின் கூற்றை உறுதி செய்யும் படியான கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் இக்கிராமத்தில் உள்ள மேலே குறிப்பிட்டுள்ள இரண்டு கோவில்களிலும் கிடைக்கின்றன. இவ்வுண்மைகளின் அடிப்படையில் இந்நாணயம் சேர அரசன் மார்த்தாண்ட வர்மனால் வெளியிடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்று நாம் உறுதிக் கொள்ளலாம்.

1.3 நாயக்க மன்னன் நாணயம்

இங்கு கிடைத்த மற்றொரு நாணயத்தில் ஒருபுறம் தேர் உருவமும் மறுபுறம் தெலுங்கு எழுத்தும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நாணயத்தை ஆய்வு செய்து பார்த்த போது ரதத்தை தெலுங்கு மன்னன் ஏதோ ஒரு கோயிலுக்குத் தானமாகக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அதை நினைவுபடுத்தும் வகையில் இந்த நாணயத்தை வெளியிட்டு இருக்கலாம் எனத் தெரிகிறது.

தமிழகத்தில் விஜய நகரப் பேரரசிலிருந்து பிரிந்து தன்னிச்சையாக தஞ்சை, மதுரை, ஆகிய இடங்களை மையமாகக் கொண்டு நாயக்கர்கள் ஆட்சிபுரிந்து பல நாணயங்களை வெளியிட்டுள்ளார்கள் என்பது வரலாற்று உண்மை.

டாக்டர் R. நாகசாமி மற்றும் நாணயவியல் தந்தை T. தேசிகாச்சாரி ஆகியோர்கள், நாணயங்களைப் பற்றி புத்தகத்தில் நாயக்கர் கால நாணயங்களின் அமைப்பையும் அவை சொல்லும் செய்திகளையும் ஆய்ந்து வெளியிட்டுள்ளார்கள். அக்கருத்துக்களில் டாக்டர் R. நாகசாமி அவர்கள் மேலே குறிப்பிட்ட உருவத்துடன் உள்ள நாணயங்கள் திருமலை நாயக்கர் ஆட்சி காலத்தில் வெளியிடப்பட்டது என்றும், மேலும் அம்மன்னன் மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயிலுக்குத் தேர் செய்து கொடுத்ததை விழா எடுத்து அதன் நினைவாக இது போன்ற நாணயத்தை வெளியிட்டான் எனவும் கூறியுள்ளார்.

மேற்கண்ட சான்றுகளின் அடிப்படையில் இச்செப்பு நாணயம் திருமலை நாயக்கர் காலத்தைச் சார்ந்தது எனத் தெரிகிறது.

1.4 சீன நாணயம்

சீன எழுத்து பொறிக்கப்பட்ட ஓர் அரை வட்ட வடிவ உடைந்த செப்பு நாணயம் இங்கு கிடைத்துள்ளது.

தமிழகம் தொன்மைக் காலத்தில் ரோம், கிரேக்கம், சீனா போன்ற நாடுகளுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தது என்பதற்குப் பல சான்றுகள் கிடைத்துள்ளது. தென்னிந்தியாவிற்கும், சீனாவிற்கும் இடையே நீண்ட காலத்திற்கு முன்னமே வாணிகத் தொடர்பு இருந்தது என டாக்டர் K.K. பிள்ளை அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள் (6).

குறிப்பாக தமிழகம் முதலாம் நூற்றாண்டு முதல் சீனாவுடன் வாணிகத் தொடர்பை விரிவு செய்ததாக அந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சீனா எழுத்தாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளதாக Burton Stein (பர்டன் ஸ்டெயின்) அவர்கள் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் (7). இதற்கு உறுதுணையாக K.A. நீல கண்ட சாஸ்திரி அவர்கள் தென்னிந்திய வரலாறு என்ற நூலில் சோழர்கள் மீண்டும் கி.பி. பத்து பதினொன்றாம் நூற்றாண்டுகளில் வணிகத்தில் தமிழகத்தில் தலைச் சிறந்த இடத்தை வகித்தார்கள் எனவும் கூறியுள்ளார்கள் (8). இதை உறுதி செய்கின்ற வகையில் கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த சீன நாட்டுச் செப்பு நாணயங்கள் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில், நாகப்பட்டினம், பட்டுக் கோட்டை ஆகிய பகுதிகளில் கிடைத்துள்ளதைப் பற்றி K.G. கிருஷ்ணன் அவர்கள் தமது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார் (9).

இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்க்கின்ற போது இராஜபாளையம் வட்டத்தில் உள்ள சோழபுரமும் அதைச் சார்ந்த பகுதிகளும் பண்டைக் காலம் முதல் சீனா உட்பட பல நாடுகளுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தது என்பது தெரிய வருகிறது. இவ்வரலாற்றுண்மையை உறுதி செய்யும் வகையில் பல கல்வெட்டுச் சான்றுகள் இவ்வூரிலுள்ள சிவன் கோயிலும், பெருமாள் கோயிலும் உள்ளன. குறிப்பாக விக்ரம பாண்டிஸ்வரர் கோயிலுள்ள சிவன்

கோயில்) ஒரு கல்வெட்டைப் படித்தபோது வணிகர்களுள் தென்னிலங்கை வளஞ்சியர் என்ற ஒரு வணிகக் குழுவினர் இப்பகுதிக்கு வந்து தங்கி வாணிகம் நடத்தியதாகத் தெரிகிறது. தென்னிலங்கையைச் சார்ந்த இந்த வணிகர் குழு தமிழ்நாட்டில் பல ஊர்களில் தங்கி வாணிகம் செய்து வந்தார்கள் என வரலாற்று அறிஞர் சதாசிவ பண்டாரத்தார் பிற்காலச் சோழர் வரலாறு என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார் (10). எனவே ஈழநாட்டு வணிகர் வந்துள்ளமையும் இதன் மூலம் அறிய முடிகிறது.

எனவே கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு முன்பே சோழபுரமும் சீனாவுடன் கடல் வழி வாணிகத் தொடர்பில் பெரும்பங்கு வகித்தது எனத் தெரிகிறது.

இன்று சோழபுரமும் கால மாற்றத்தால் கிராமமாக இருந்த போதிலும் அதன் தொன்மையைக் காணும் போது இது ஒரு வணிக மையமாக நேரடி வணிக மையமாகவோ அயல்நாட்டுப் பொருள்களைப் பரிமாற்றம் செய்யும் இடமாகவோ திகழ்ந்திருக்க வேண்டும். பல்வேறு கட்டங்களில் மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆராய்ச்சிப் பணிகளின் விளைவாக இக்கிராமத்தில் தொன்மைக் குடியிருப்புகள் இருந்தமைக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதை மேலும் உறுதி செய்ய ஆய்வுகள் தொடர்கின்றன.

பார்வை நூல்கள்

1. R. Ramasamy Tamilnadu District Gazetters, Ramanathapuram.
2. E. Nagasamy, Tamil Coins A Study P : 40
3. Ibid P 23
4. K.K. பிள்ளை தென் இந்திய வரலாறு முதற் பகுதி P : 184
5. R. Nagasamy Tamil Coins A Study Fig.
6. K.K. டாக்டர் பிள்ளை தென் இந்திய வரலாறு முதற் பகுதி P : 191
7. Burton Stein All the King's Mana papers on medieval south Indian History P : 228
8. K.A. நீலகண்ட சாஸ்திரி தென் இந்திய வரலாறு முதல் பகுதி P : 223
9. K.G. Krishnan Studies in South Indian History and Epigraphy P : 103
10. T.V. சதாசிவ பண்டாரத்தார் பிற்காலச் சோழர் வரலாறு P : 581

M. வெங்கடேசன் M.A. M.Phil.,
விரிவுரையாளர், வரலாற்றுத் துறை

வைர முத்துவின் முத்துக்கள்

உதயம்

இராமசாமித் தேவரின் மகனாய்
கண்ணதாசனின் காதலனாய்
பாரதியாரின் பண்பாளனாய்
பாரதிராஜாவால் உதயமான
வடுகப்பட்டி மைந்தன் வைரமுத்து

இவர் தன்னுடைய வாழ்வில் தாம் அனுபவித்த, ரசித்த விசயங்களை தன் கவிதைகளாலும், சிறுகதை, நிரைப்பாடல்கள் மூலம் தெரிவித்து வருகிறார். இவர் பொன்மணி என்ற பெண்ணை தம் கல்லூரி வாழ்வில் காதலித்து இன்னல்கள் பல அனுபவித்து நிருமணம் செய்து கொண்டவர். இவர் எழுதிய நூல்களில் நான் (ம்) ரசித்த வரிகளை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.

விடியல்

மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தம் இளமை வயதில் யாரும் வற்புறுத்தாமல் செய்யும் செயல்தான் காதல். காதல் செய்யாத மனிதர்கள் உலகில் இல்லவே இல்லை எனலாம். கவிஞர் அவர்கள் காதலைப் பற்றி அனுபவித்து கூறிய வரிகள் இவை.

"ஐந்தங்குல இடைவெளியில்

அமுதம் இருந்தும்

பட்டினி கிடந்து

பழகியதுண்டா?

காதலித்துப்பார்!"

ஒரு ஆணும், பெண்ணும் தம் மனத்தோடும், உள்ளத்தோடும், உடலோடும் ஒன்றாகி உண்மைக் காதல் புரிவதைக் கவிஞர்,

'காதலின் துத்திரம்

தன்னை

விளக்க இயலாமல்

தவித்த போது

உன்னையும் என்னையும் தானே

உதாரணம் காட்டியது"

என்று இருவரின் உண்மைக் காதலை தம் அழகிய வரிகள் மூலம் தெரிவிக்கிறார்.

தேர்வு என்றால் பிழைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைக்கப்படும். ஆனால் காதலில்,

"காதல் கடிதங்கள்....

பருவம் எழுதும் பரிட்சையில்

எழுத்துப் பிழைகள்

மன்னிக்கப்படுவது

இந்த பரிட்சையில் தான்"

என்று உண்மைக் காதலைப் பற்றி தம் மெல்லிய சந்தங்களால் உயிரோட்டம் தருகிறார் நம் கவிஞர் வைரமுத்து.

காதலை மட்டும் இவர் எடுத்துக் கூறவில்லை. இவர் கவிதைகளில் தொடாத துறைகளே இல்லை. இந்தியனாய் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நான் இந்தியன் என்ற எண்ணம் தன் உள்ளத்தில் உதிக்க வேண்டும் என்பதையும் நாம் பெற்ற சுதந்திரம் வீணாய்ப் போவதையும் அண்ணல்

காந்தியடிகளிடம் கூறுவதுபோல்
கூறுகிறார் கவிஞர்.

"உன்னையே உருக்கி
நீ சுதந்திர மோதிரம்
செய்து கொடுத்தாய்....
அண்ணலே!

அணியும் போது தான்
அறிந்து கொண்டோம் - நாங்கள்
விரல்களே இல்லாத

தொழு நோயாளர்கள் என்று!

இந்தியா ஜனநாயகத்தில் முதல்
இடமாம். ஆனால் சட்ட சபையில் மட்டும்
கலவரம் அதிகம் வருமாம். நம் நாட்டு
சுதந்திரத்தையும், தேர்தலையும் கவிஞர்
தம் வைரவரிகளால் இவ்வாறு கூறுகிறார்.

"அடிமை இந்தியா
தேசியம் கேட்டது
சுதந்திர இந்தியா
தேர்தல் கேட்டது"

நாம் அன்றாடம் தினசரிகளில்
படிக்கும் சட்டசபை நிகழ்ச்சிகளில்
ஆளுங்கட்சி, எதிர்க்கட்சி
வாக்குவாதத்தை கவிஞர் தன்
பொன்னெழுத்துக்களால் பொரிக்கிறார்.

"இன்னும் கொஞ்ச நாளில்
அத்தனை சட்டசபைகளும்
ஆலயங்கள் ஆகலாம்.

அங்கும்

செருப்போடு நுழைவது
தடை செய்யப்படலாம்"

மாணவர்கள் தம் வாழ்வநாளில்
மகிழ்ச்சியாய் இருக்கும் நாட்கள்
அவர்கள் பள்ளி வாழ்க்கையும், கல்லூரி
வாழ்க்கையும் தான். அந்த வாழ்க்கையில்
அவர்களுக்கு தேர்வு எழுதுவது என்றால்
ற்காயான விசயம்தான். கவிஞர் தாம்

படித்த பள்ளி, இக்கல்லூரி
வாழ்க்கையில் தேர்வு பற்றி அனுபவித்து
அவர் எழுதிய வரிகள்.

"தேர்வுக்கூட மென்னும்
நகரச் சுரங்கந்தான்
சொர்க்கத்திற்குச் செல்லும்
சுருக்கு வழியாம்"

ஒவ்வொரு மனிதனும்
பிறப்பதிலிருந்து, இறப்பது வரை உள்ள
நிலையை நான்கே வரியில் அழகாக
கூறுகிறார் கவிஞர்.

"மழலை வயதில் மகன்
என்பவன் ஊறும் சங்கீத
வாத்தியம்

வளரும் வயதில் மகன் என்பவன்
இன்தூரன்ஸ் பாலிசி
சம்பாதிக்கும் வயதில் மகன்
என்பவன் வட்டி

மரணப் பொழுதில் மகன்
என்பவன் கொள்ளிக் குச்சி
ஆண்டவன் படைத்த அழகிய
பொருட்களில் இயற்கைதான்
முதலிடத்தில் இருக்கிறது. தன் ஆசையை
இயற்கையோடு ஒப்பிட்டு கவிஞர் கூறும்
வரிகள் அழியாச் சுவடிகளில் எழுதப்பட
வேண்டியவை. அவ்வரிகள் இதோ.

"மழை நீரில் கைகழுவி
மேகத்தில் துடைத்துவிட்டு
பூக்களுக்குள் படுத்துறங்கி
பனித்துவியால் முகங்கழுவ
ஆசைப்படுகிறவன் நான்!"
என்று எழுதியிருக்கிறார்.

இவற்றோடு நில்லாமல், ஓர்
ஏழைப்பெண், ஒரு ஓலைக் குடிசையில்
வசித்து வருகிறாள். அவள் குடிசை
ஓட்டை நிறைந்ததால் ஒழுகுவதைக்
கண்டு வருந்தும் நிலையை தன் ஈரமான
வரிகளால் இவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்.

"உன் சூழ்ந்தை
மழை நீரில் நனையாம்
தடுத்து விட்டாய் - உன்
கண்ணீரில் நனைகிறதே
எப்படித் தடுப்பாய்?"

ஓதி, மதம், சைவம், அசைவம்
என்று பிரித்து கூறுபவர்களுக்காக தம்
இரண்டு வரிகளால் அவர்களை ஒற்றுமை
அடையச் செய்கிறார்.

"பசுவின் ரத்தம்தான் பாலென்றால்
சைவர்கள் பருக முடியுமா?"

மதுவினால் நம் மண்ணின்
பெருமையை கெடுக்கும்" மனிதர்களுக்கு
"அதோ
சாராயத்தால் உடல்வளர்க்கும்
சடலங்கள்"

என்று தன் தீச்சுடர் வரிகளால்
தெரிவிக்கிறார்.

பெண்கள் இந்நாட்டின் கண்கள்
என்ற நிலை மாறி "பெண்கள்
இந்நாட்டின் கழுதைகள்" என்ற
நிலைக்கு வந்துள்ள தற்போதைய
சமுதாயத்தில் ஒரு பெண்ணின்
வேதனைகளை நம் கவிஞர் இவ்வாறு
கூறுகிறார்.

"பாவம் மனைவீ!

இந்த
இல்லறக் கிரிக்கெட்டில்
கட்டிலறைக்கும்
சமையலறைக்கும்
இரன்கள் எடுத்தெடுத்தே
இரணமாய்ப் போனாள்"

பெண்கள் எப்பொழுதும் கடவுள்
பக்தி அதிகம் கொண்டவர்கள். அவர்கள்
தெய்வத்தின் மீதுள்ள பக்தியால்
துறவிகளிடம் தன் கற்பையும்,

வாழ்வையும் இழக்கும் இன்றைய
நிலையை கவிஞர் அத்துறவிகளின்
நடைமுறையைப் பற்றி நல்ல வரிகளால்
கூறியுள்ளார்.

"இங்கு

பல துறவிகள்

தம் மெளன விரதங்களை
முத்த மொழி பேசித்தானே
முடித்துக் கொள்கிறார்கள்"

ஒரு மெழுகுவர்த்தியைப் பற்றி நம்
கவிஞரின் வரிகள்,

"மேனியில் தீ விழுந்து

நரம்புதான் எரியும்...

இங்கோ

நரம்பிலே தீ விழுந்தது

மேனி எரிகிறது!

இது கொலையா? தற் கொலையா?

இந்த பிணத்திற்கு

கொள்ளி வைத்தபிறகுதான்

உயிர் பிறக்கிறது"

என்கிறார் நம் கவிஞர்.

இரவு

பிறரை வாழவை

நீ வாழ்

என்ற பொன்னான எழுத்துக்க
ளுக்கு ஏற்ப தம் கவிதைகள், நாவல்கள்,
பாடல்கள் மூலம் நல்ல பல கருத்துக்
களை நாட்டிற்குத் தெரியப்படுத்தி
வருகிறார் நம் கவிஞர் வைரமுத்து.
இவரது ஒவ்வொரு படைப்புகளும்
ஒவ்வொரு இதிகாசங்கள் ஆகும்.

K.A. பாலசுப்ரமணியம்,
IInd B.Sc. Comp.

மரணத்திற்குப் பின் வாழ்க்கை

மரணத்திற்குப் பின் மனித வாழ்க்கை பற்றி அந்தக் காலத்திலிருந்து இந்தக் காலம்வரை ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. மகான்கள் முதல் விஞ்ஞானிகள் வரை இதுகுறித்து பலவித கருத்துக்கள் கூறியுள்ளனர். திட்டவட்டமான கருத்துக்கள் இதுவரை எவராலும் சொல்ல முடிந்ததில்லை.

மனித வாழ்க்கை மரணத்தோடு முடிவுக்கு வந்துவிடுவதில்லை என பலரும் நம்புகிறார்கள். அப்படியானால் மரணத்திற்குப் பின் மனிதன் என்ன ஆகிறான் என்பது சுவையான கேள்வி.

மரணம் என்பது ஒரு நிலையே தவிர வாழ்க்கையின் முடிவல்ல. மரணத்திற்குப் பின்னாலும் மனிதன் வாழ்கிறான். உடலால் அவன் அழிந்தானே தவிர உயிரால் அவன் வாழ்ந்து கொண்டதான் இருக்கிறான். ஆக வாழ்க்கையின் போது உயிரும் உடலும் இணைந்து மனிதன் என்று நடனமாடினாலும் மரணத்திற்குப் பின் உயிர் மட்டும் தனியாக செயல்படும் வல்லமை உள்ளது என்பது தெளிவாகிறது. இந்த உயிரின் நடமாட்டத்தை ஆவி என்று சொல்கிறோம்.

அநேகமாக எல்லா மதங்களுமே உடலுக்கப்பால் உயிர் அல்லது ஆவி இருப்பதை ஒப்புக் கொள்ளவேண்டும். உடலைப் பற்றி கருத்தும் தெரிகிறது. ஆனால் அல்லது ஆன்மா என்கிற படி எவருக்குமே புரியாத

புதிராக இருந்து பல்வேறு வகையான யுகங்களுக்கும் தத்துவங்களுக்கும் இடமளிக்கின்றன. மரணத்திற்குப் பின் மனிதன்களின் நிலை என்ன என்பது குறித்து திட்டவட்டமான முடிவுகளுக்கு ஆராய்ச்சியாளர்களால் வரமுடியவில்லை என்பது உண்மையேயாயினும் மரணத்திற்கு மனித வாழ்க்கை முடிவுக்கு வந்துவிடுவதில்லை என்று உலக சிந்தனையாளர்கள் பலரும் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மனிதர்களுடைய உடலை விட்டுப் பிரிகின்ற உயிர் என்ன ஆகிறது? என்னென்ன காரியங்களைச் செய்கிறது? என்பது குறித்தும் ஆராய்ச்சிகள் நடந்தவன்மம் இருக்கின்றன.

"ஒருமைக் கண் தாம் கற்ற கல்வி

எழுமைக்கும் ஏமாப்புடைத்து"

என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

ஒரு பிறவியில் ஒருவன் கற்கின்ற கல்வி அந்த பிறப்போடு நின்று விடுவதில்லை. ஏழு பிறப்புக்கும் அவனைத் தொடர்ந்து சிறப்பும் செய்யும் வலிமை படைத்தது என்கிறார் வள்ளுவர். திருஞான சம்பந்தர் மூன்று வயதில் பாடியதற்கும், சகுந்தலாதேவி எட்டு வயதில் கடினமான கணக்குகளைப் போட்டதற்கும், பத்து வயதில் சீனிவாசன் அருமையாக மாண்டலின் வாசித்ததற்கும் முற்பிறவிகளில் அவர்கள் பெற்றிருந்த ஆற்றல் காரணமாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்று யூகிப்பதில் எவ்வித தவறும் இல்லை.

மறுபிறப்பை நம்ப
மறுக்கின்றவர்கள் பல கேள்விகளைக்
கேட்கிறார்கள்.

உயிர்கள் அனைத்தும் மறுபிறவி
எடுப்பது உண்மையானால் பெருகிக்
கொண்டே போகும் மக்கள் தொகை
க்கு எவ்வாறு விளக்கம் அளிப்பது?
அதிகப்படியான ஆத்மாக்கள்
எங்கிருந்து வருகின்றன?

பரிணாம தத்துவப்படி உயிர்கள்
படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து
மனிதன் என்கிற நிலையைப்
பெற்றிருக்கிறான் என்றால்
மிருகங்களுக்கும் மறுபிறப்பு உண்டா?

பிரபஞ்சத்தில் பல கிரகங்கள்
உள்ளன. வேறு வேறு கிரகங்களிலும்
மனித உயிர்கள் வாழக்கூடும். ஆகவே
ஒரு பிறவியில் ஒரு
கிரகத்திலிருப்பவன் அடுத்த
பிறவியில் இன்னொரு கிரகத்தில்
இருக்க மாட்டான் என்பதை எவ்வாறு
நிச்சயமாகச் சொல்வது?

ஆவிகளோடு பேசுகின்ற ஆற்றல்
தங்களுக்கு இருப்பதாகச் சொல்கின்
றவர்கள் இறந்து போன செல்வாக்குப்
பெற்ற எந்த மனிதருடைய
ஆவியுடனும் தாங்கள் பேசியதாகச்
சொல்லி அந்த பிரமுகர்கள் வாழ்ந்தி
ருந்கால் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாத
கருத்தைக் கூட அவர்கள் கருத்தாகச்
சொல்லிவிட முடியும். ஆவிகளோடு
பேசக்கூடிய ஆற்றல் படைத்த
இன்னொருவர் அதே பிரமுகரின்
ஆவியை அழைத்துப் பேசி முன்னவர்
சொன்ன கருத்துக்கு மாறுபட்ட
கருத்தை வெளியிட்டால் எது சரி
என்று எப்படித் தீர்மானிப்பது?

ஆவிகளைப் பற்றி அறிவது
உண்மையினை உணர்கின்ற
ஆராய்ச்சியாக

மேற்கொள்ளப்படவேண்டுமே தவிர
பிரமுகர்களின் ஆவியைச் சந்தித்து
அவர்கள் கருத்து என்ற பெயரில்
எண்ணங்களை வெளியிடும்
பிரச்சார மேடையாகி விடக் கூடாது.
அதுபோலவே ஆவிகள் தனி
மனிதனுடைய எதிர்காலம் பற்றி
இதைச் சொல்லிற்று. அதைச்
சொல்லிற்று என்று ஆவிகளை குறி
சொல்கிறவர்களாகவும் ஆக்கி விடக்
கூடாது. ஒரு விசயத்தில் தெளிவாக
இருப்பது நல்லது. உயிருடன்
இருந்தபோது ஒரு மனிதன்
பெற்றிருக்காத அறிவும் திறமையும்
அந்த மனிதனின் ஆவிக்கு
வந்துவிடும் என்று சொல்வதை
ஏற்பதில்லை.

"மரணத்திற்குப் பின் வாழ்க்கை"
பற்றிய ஆராய்ச்சி முடிவுகள்
உடனடியாக விஞ்ஞான
ஆராய்ச்சிகளைப் போல மனித
சமுதாயத்திற்கு பலன் எதையும்
கொடுத்து விடாது. ஆதலால்
இதுபற்றிய ஆராய்ச்சிகளில் பெரும்
பொருளைச் செலவிட அரசாங்கமும்
முன் வருவதில்லை. தனி நபர்களும்
முன்வருவதில்லை.

K. JEGANATHA RAJA
M.A., B.Lib.Sc.,
Librarian

நண்பனே!

அனைத்தையும் துறந்து

ஆண்டியாக நீ

விலாசமற்றுப் போகாதே!

கரை தடுப்பதால்

அலைகள் ஓய்வதில்லை!

நம்பிக்கை வளர்ந்தால்

வாழ்வும் சலிப்பதில்லை!

வினையோடு செயல்பட்டு

விதியோடு போரிட்டு

எட்டாத இலக்குகளை

எட்ட நினைத்திடு!

வயதின் விளிம்பில்தான்

வாழ்க்கையின் அனுபவம்!

தோல்வியின் விளிம்பில்தான்

வெற்றியின் முகவரி!

பருக்கையைத் தேடுவதும்

பந்தியில் அமர்வதும்

பாசாங்கு செய்வதையும்

வாழ்க்கையென எண்ணிவிடாதே!

உன் தாழ்வான

எண்ணமதை தள்ளிவிட்டு

தலைமை ஏற்க

விரைந்தோடி வா!

சுத்தி இருந்தால்

தட்டலாம் ஆணியை!

புத்தி இருந்தால்

ஆளலாம் அவனியை!

தண்டனை வழங்க

தரப்பட்டது சட்டம்!

தரணி ஆள நீ

போடவேண்டும் திட்டம்!

உன் எதிர்கால சாதனையை

செய்திகளாய் அல்லாமல்

நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர

நயமுடன் செயல்படு!

கல்லறைமட்டுமே கடைசியில்

என்று தெரிந்திருந்தும்

சில்லறைகளுக்காக

சிந்தையிழக்காதே!

இன்னும் கூட

சாதனைகள் உன்னைச்

சந்திக்க காத்துக்

கொண்டிருக்கின்றது!

நீ தயாரா நண்பனே?

பி. உமாசங்கர்,
இரண்டாமாண்டு இளநிலை, வேதியியல் பிரிவு

காலண்டர் வந்த கதை....

நாடோடியாகத் திரிந்த மனிதன் ஆற்றங்கரையில் குடியேறி நாகரீகங்களுக்கு அடித்தளம் இட்டான். தங்கள் வேட்டைத் தொழிலை மறந்து வேளாண்மைக்கு வந்தான். விதைப்பு அறுவடை காலத்திற்கிடையே பருவ நிலையில் ஏற்படும் மாறுதல்களை உன்னிப்பாக கவனித்தனர். சீரான இடைவெளியில் ஒரு சழற்சியில் அந்த மாற்றங்கள் நிகழ்வதை கண்டறிந்தனர். அதுவரை தரையைப் பார்த்து நடந்த மனிதன் அண்ணாந்து பார்த்து வானத்தை கவனிக்கத் தொடங்கினான்.

காலண்டர் உருவானதற்கு ஆதிவடிவம் கொடுத்தவர்கள் எகிப்தியர்கள்தான். நைல் நதியில் ஆண்டிற்கு ஒருமுறைதான் வெள்ளம் வருமாம். இதை பல வருடங்களாகக் கவனித்து வந்திருக்கிறார் ஒரு எகிப்து மதகுரு நைல் நதியில் மறுமுறை வெள்ளம் வருவதற்குள் வானில் சந்திரன் 12 முறை தோன்றி, வளர்ந்து மறைவதைக் கண்டார். இடைப்பட்ட இக்காலத்தை 12 MONTHS என எகிப்தியர் அழைத்தனர். பின்னர் அதுவே MONTHS என மருவியதாம். தாம் கணக்கிட்டது சரிதானா என்பதை சோதித்தறிய அந்த கால இடைவெளியில் தூரியனின் இயக்கத்தைக் கண்டறிந்தனர்.

நைல் நதியில் வெள்ளம் வரும்போதெல்லாம் தூரிய உதயத்திற்கு முன் பிரகாசமான

நட்சத்திரம் (சந்திரன்) ஒன்று தோன்றுவதை (பௌர்ணமி) கண்டார். மறுபடியும் அது தோன்றும்வரை உள்ள நாட்களைக் கணக்கிட்டார். சரியாக 365 நாட்கள். இதன் பின் 365 நாட்களை 12 மாதங்களாகப் பிரித்தனர். ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் 30 நாட்களும் கடைசி மாதத்திற்கு 35 நாட்கள் என்றும் கணக்கிடப்பட்டது. சந்திரனின் போக்கை வைத்து அமைக்கப்பட்டதால் லூனார் காலண்டர் என்று அழைத்தனர். இந்தக் கணக்கு சரியாக வரவில்லை என்று தூரியனை அடிப்படையாகக் கொண்டு சோலார் காலண்டரை உருவாக்கினர். இதன்படி ஆண்டுக்கு 365 நாட்கள்.

ஆண்டுக்கு நாள் கூடிகொண்டிருந்த இது கி.மு. 46 ம் ஆண்டு லீப் வருடம் உருவாக்கப்பட்டது. ஆண்டுக்கு 365 நாட்கள் என்றும் 4-வது ஆண்டு 366 நாட்கள் என்றும் ரோமானியப் பேரரசர் "ஜூலியஸ் சீசர்" ஆணையிட்டார். வாரத்திற்கு 7 நாட்கள் என்றும் 13ம் நூற்றாண்டிலும் "போர் கிரிகோரி தற்போது உள்ள நாட்கல் காலண்டர் முறையை 1582 ல் கிரிகோரியன் காலண்டர் என்ற தற்போது உள்ள முறையை கண்டுபிடித்தார்.

L. Balasubramaniam

(P.G.D.C.A.)

கிருஸ்துமஸ் தாத்தா....

கிருஸ்துமஸ் தாத்தா என அழைக்கப்படும் "சாண்டாகினாஸ்" கற்பனையில் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு பாத்திரம் ஆகும். கிருஸ்துமஸ் தாத்தா என்றவுடன் எல்லோருக்கும் பருத்த உடல், பனிக்குல்லாய், சிவந்த கன்னக் கதுப்புகள், குறும்பு கொப்பளிக்கும் கண்கள், சிகப்பு கம்பளி ஆடை, தோளிலே ஒரு மூட்டை இவைதான் ஞாபகம் வரும். ஆனால் உண்மையில் செயிண்ட் நிக்கோலஸ் என்ற புனித பாதிரியார் துருக்கியில் பிஷப்பாக இருந்து பல ஏழைகளின் துயர் துடைத்து வந்தார். இவரின் நினைவாகத்தான் கிருஸ்துமஸ் தாத்தா பாத்திரம் உருவாயிற்று. அதை உருவாக்கியவர் "டாக்டர் கிளமெண்ட்ஸிமுர்" என்பவர்தான் (Dr. Clament Cimur)

இன்று கம்யூனிஸ்ட் நாடுகள் கூட "சாண்டாகினாஸ்" தாத்தாவை அங்கீகரித்து உள்ளன. டச்சு மக்கள் கிருஸ்துமஸ் தாத்தாவை "சின்ஷுகினாஸ்" என்றனர். அதில் இருந்து "சாண்டாகினாஸ்" என்ற பெயர் வந்தது. உண்மையில் கிறிஸ்துமஸ் தாத்தாவின் பெயர் "செயிண்ட் நிக்கோலஸ்" என்பதாகும்.

அன்பு, நல்லுறவு, தாராள மனம் குழந்தைகளிடம் விருப்பும் ஆகிய நற்குணங்களுக்கு உரியவர் இந்த செயிண்ட் நிக்கோலஸ். அவர்

தனக்குரிய விருந்து நாளன்று டிசம்பர் 6 ந் தேதி குழந்தைகளுக்கு பரிசுகள் கொடுத்து மகிழ்வார். இன்னும் கிருஸ்துமஸ் பண்டிகை காலத்தில் இது பின்பற்றப்படுகிறது.

சாண்டாகினாஸ் என்ற கிருஸ்துமஸ் தாத்தா, கிறிஸ்துமஸ் நாளில் பனி வண்டியில் பறந்து வந்து வீடுகளின் புகைப்போக்கி வழியாக இறங்கி வந்து குழந்தைகளுக்கு பரிசுகள் வழங்கும் நீண்ட வெண்தாடி வைத்த ஒரு குண்டுத் தாத்தா என்பது வழக்கம். சிரியா நாட்டில் சாண்டாகினாஸ் என்பது பரிசுகள் கொண்டு வரும் ஒரு ஒட்டகம் என்று குழந்தைகள் நம்புகிறார்கள். ஆனால் இத்தாலியிலோ, ஒரு தனியக் கிழவி துடப்பத்தின் மீது ஏறிப் பறந்து வந்து பரிசு வழங்குகிறாளாம்.

இங்கிலாந்தில்தான் "சாண்டாகினாஸ் தாத்தா" நீண்ட வெள்ளைத்தாடி சிவப்புக் கோட்டு, ரெயிண்டர் என்ற கலைமான் இழுத்து வரும் பனிச்சறுக்கு வண்டியான ஸ்லெட்ஜில் பரிசு மூட்டையுடன் பவனி வருவார் என்பது நம்பிக்கை!

L. Balasubramaniam
(P.G.D.C.A.)

கவிதைகள்

ஆசிரியர்

தனக்கென கருதாது மாணவர் நலம்
கருதும் மகாத்மா!
வார்த்தைகளை வாரி இறைத்தே அறிவுதனை
புகட்டிடும் ஓர் ஆலோகசர்!
மாணவர்கள் நாங்கள் கையில்
சுமக்கும் புத்தகங்களை தலையினுள்
சுமக்கும் ஓர் சுமைதாங்கி!
அன்பிற்கு இலக்கணமான - ஓர்
மாணவப் பிரியர்!
தாய் தந்தைக்கு அடுத்ததாக பூமியில்
உலாவும் கண்கண்ட தெய்வம்!
மனம்விட்டுப் பேசுவார் - மணவர்
மனம் தொட்டே சென்றிடுவார்!
இவர் உதிர்க்கும் மொழிகளோ
கவனிப்போர்க்கு பொன்மொழி
மற்றோர்க்குத் தலைவலி

பூமகன்

ஏடெடுத்தேன் கவிபுனைய,
ஏந்திழையாள் எனைத்தடுத்தாள்
கவிமழையாய் நானிருக்க
கவிதைமலர் எதுக்கென்றாள்
குழலெடுத்தேன் பாட்டிசைக்க
குழைந்து அவள் எனைத்தடுத்தாள்
பூங்குழலாய் நானிருக்க
புல்லாங்குழல் எதுக்கென்றாள்
பூவெடுத்தேன் சரம் தொடுத்த
பூமகளும் எனைத்தடுத்தாள்
புதுமலராய் நானிருக்க
பூமாலை எதுக்கென்றாள்
யாமெடுத்தேன் பண்ணிசைக்க
யாசித்து எனைத்தடுத்தாள்
ஏழிசையும் சேர்ந்து யானிருக்க
யாழிசை எதுக்கென்றாள்



க. கதிரேசன், | பி.காம்.

வாழ்க வையகம்

வாழ்க வளமுடன்

Phone : 21672

சிறந்த சுவையான கேக், பிஸ்கட், பப்ஸ் வகைகள்
பிரட், சாக்லேட் வகைகள்
ஐஸ்கிரீம், புரூட்ஜாம், பிக்கிள்ஸ்,
குளிர் பானங்கள் முதலிய ரகங்களுக்கு

நினைவே ஒரு சுவை அச்சுவையே!

விஜய் ஐஸ்கிரீம் குளிர் பானங்கள் கேக் வகைகள்

விஜய்

ஐஸ் கிரீம்ஸ் & பேக்கரி

836, தென்காசி ரோடு,

இராஜபாளையம்

குறிப்பு : ஆர்டர்கள் குறித்த நேரத்தில் செய்து தரப்படும்

With Best Compliments From :

SRI PARAMAKALYANI AGENCIES & AUTOMOBILES

*(Kamarajar District Authorised Main Dealer for MF-TAFE
Tractors, Trailers, Implements & Accessories)*

SALES ★ SERVICE ★ GENUINE SPARE PARTS

Admn. Office :

40-C, Hospital Road,
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone No : 22612

Works

10/32, Srivilliputtur Road,
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone : 60298

SRI VENKATESWARA PRODUCTS

Office :

40-A, Bank Road,
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone No. : 22612

Factory :

Vadakkuvenganallur,
(Opp. Rajus' College)
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone No : 22097

SHRI BHARATH RAMCHAND PRODUCTS

Manufacturer of Plaster of Paris (All Grades)

Office :

40-B, Bank Road,
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone No. : 22612

Factory :

Vadakkuvenganallur,
(Opp. Rajus' College)
RAJAPALAYAM - 626 117.
Phone No : 22097

With Best Compliments From :



Phone : 22166

*For Exclusive range in Suitings,
Shirtings, Silks and Sarrees*

SRI PARAMESWARI HALL

Textile Dealer

RAJAPALAYAM.

With Best Compliments From :

Phone : 23871

Geetha Agencies

*Dealers : Stationery Items, Packing Materials,
Photographic Materials*

**677, Tenkasi Road,
RAJAPALAYAM - 626 117.**

With Best Compliments From :

TNGST No. : 4980969

CST No. 146589 / Dt. 15-7-86

Phone : 540387

TLX : 0445-406 KCDC IN

FAX : 91-452-541942 ATTN UNITED SCIENTIFIC

United Scientific Co., (Madurai)

**MANUFACTURERS AND SUPPLIERS OF
LABORATORY APPLIANCES AND CHEMICALS**

**5, Good Shed Street (1st Floor),
MADURAI - 625 001.**

**INSTRUMENTS & EQUIPMENTS FOR ENGINEERING
COLLEGES, POLYTECHNICS, PUBLIC HEALTH
AND HIGHWAYS AND INDUSTRIES**

**INSTRUMENTS FOR CHEMICALS, BIOCHEMICALS,
MEDICAL AND AGRICULTURAL LABORATORIES**

**EQUIPMENTS FOR ARTS & SCIENCE COLLEGE
(PHYSICS, CHEMISTRY, BOTANY AND ZOOLOGY
DEPARTMENTS)**

With Best Compliments From :

PHONE : 830377

TELEX : 041 6010

GRAMS : BESTROOF

FAX : (044) 830579

RAMCO INDUSTRIES LIMITED

Manufacturers of :

***Asbestos Cement Roofing Sheets,
Building Boards, Accessories,
Asbestos Cement Pressure Pipes.***

Combed Cotton Yarn

Electronic Hardware &

Development of Software

**"Auras Corporate Centre" VI Floor,
98-A, Dr. Radhakrishnan Road,
Mylapore, MADRAS - 600 004.**

With Best Compliments From :

SHREE BHAARATHI COTTON MILLS LIMITED

POST BOX No. 6,

RAJAPALAYAM.

PHONE No :

22425, 22925

GRAM :

"BHARATHI"

TELEX :

0442-235 SBCM IN

FAX :

091-04563-20926

M.S.D. CHANDRASEKARA RAJA

Managing Director

With Best Compliments From :

LAXMI FLUSH DOORS

CHIPBOARDS AND BLOCK BOARDS

MANUFACTURED BY :

MADRAS CHIPBOARD LTD.

POST BOX No. 59

RAJAPALAYAM.

PHONE : OFFICE : 20931, FACTORY : 21425, 20976

MADRAS SALES DEPOT :

4-A, VENKATAIYER STREET,

MADRAS - 600 001.

PHONE : 5226341

FOUNDER : THIRU. N.R. KRISHNAMARAJA

With Best Compliments From :

Madras Cements Ltd.,

Manufacturers of : Quality "RAMCO" Cement

**Registered Office : 'Ramamandiram'
Rajapalayam - 626 117.
Tamilnadu.**

**Corporate Office : V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Road,
Post Box. No. 641, Mylapore,
Madras - 600 004.
Phone : 830098.**

**Factories : JAYANTHIPURAM - 521 175.
Jaggayapet Taluk,
Krishna District (A.P.)
Ph : Jaggayapet 294, 352**

**Ramasamy Raja Nagar - 626 204.
Kamarajar Dt. (Tamilnadu)
Ph : Virudhunagar 43396, 43696**



Phone: 24855

MERCURY FINE ARTS

64/12, Muslim Middle St., SIVAKASI - 626 123.